

# 2020 台北電影獎入圍名單 ( 依獎項 )

## 最佳劇情長片

- 《下半場》 | 下半場電影股份有限公司  
《日子》 | 沅沓霖電影有限公司、財團法人公共電視文化事業基金會  
《灼人秘密》 | 岸上影像有限公司、禾豐九路娛樂有限公司、爵士電影製作公司  
《返校》 | 影一製作所股份有限公司、遊戲橘子數位科技股份有限公司、英屬維京群島商敦宜股份有限公司台灣分公司、樂到家國際娛樂股份有限公司、一條龍虎豹國際娛樂有限公司、臺中拍、高雄人、美商華納兄弟 ( 遠東 ) 股份有限公司台灣分公司  
《菠蘿蜜》 | 蜂鳥影像製作有限公司、邊境映象藝文有限公司、高雄人

## 最佳紀錄片

- 《回家的理由》 | 張明右  
《我的兒子是死刑犯》 | 李家驊、台灣公民媒體文化協會  
《男人與他的海》 | 黑糖媒體創意有限公司  
《阿查依蘭的呼喚》 | 久藝傳播有限公司  
《阿紫》 | 吳郁瑩

## 最佳短片

- 《主管再見》 | 影一製作所股份有限公司、高雄人  
《幽魂之境》 | Cinema Inutile  
《家庭式》 | 游珈瑄、郭語彤  
《第一鮪》 | 看不見電影有限公司、財團法人公共電視文化事業基金會  
《蟾鳴》 | 游翰庭

## 最佳動畫片

- 《大冒險鐵路》 | 黃小珊  
《六道輪迴之可憐達人秀》 | 葉順成、何應權  
《多雲時情》 | 連想有限公司  
《藍色獨白》 | 陳宜謙  
《Puppy Love》 | 陳怡聞

## 最佳導演獎

- 張榮吉 | 《下半場》  
蔡明亮 | 《日子》  
趙德胤 | 《灼人秘密》  
徐漢強 | 《返校》  
吳郁瑩 | 《阿紫》

### 最佳編劇獎

蔡坤霖、張榮吉 | 《下半場》

林亞佑 | 《主管再見》

馮勃棣、蔡顥禾、高炳權 | 《江湖無難事》

吳可熙、趙德胤 | 《灼人秘密》

徐漢強、傅凱羚、簡士耕 | 《返校》

### 最佳男主角獎

范少勳 | 《下半場》

李康生 | 《日子》

曾敬驊 | 《返校》

吳念軒 | 《菠蘿蜜》

莫子儀 | 《親愛的房客》

### 最佳女主角獎

呂雪鳳 | 《那個我最親愛的陌生人》

王淨 | 《返校》

游珈瑄 | 《家庭式》

張雅玲 | 《迷走廣州》

Laila Putli Pagtitahan ULAO | 《菠蘿蜜》

### 最佳男配角獎

朱軒洋 | 《下半場》

段鈞豪 | 《下半場》

李英銓 | 《那個我最親愛的陌生人》

戴立忍 | 《刻在你心底的名字》

游安順 | 《第一鮪》

### 最佳女配角獎

詹宛儒 | 《女鬼橋》

姚以緹 | 《江湖無難事》

吳美和 | 《那個我最親愛的陌生人》

丁寧 | 《殘值》

陳淑芳 | 《親愛的房客》

### 最佳新演員獎

朱軒洋 | 《下半場》

范少勳 | 《下半場》

李曆融 | 《主管再見》

陳昊森 | 《刻在你心底的名字》

游珈瑄 | 《家庭式》

### 最佳攝影獎

陳大璞 | 《下半場》

周宜賢 | 《返校》

廖敬堯 | 《阿紫》

Lukasz DZIEDZIC | 《幽魂之境》

葉明廣 | 《蟾鳴》

### 最佳剪輯獎

陳俊宏 | 《下半場》

馬修、蔡晏珊 | 《灼人秘密》

解孟儒 | 《返校》

吳郁瑩 | 《阿紫》

廖慶松、林婉玉 | 《菠蘿蜜》

### 最佳配樂獎

溫子捷 | 《下半場》

柯智豪 | 《江湖無難事》

林強 | 《灼人秘密》

林生祥 | 《男人與他的海》

盧律銘 | 《返校》

### 最佳美術設計獎

葉子瑋 | 《江湖無難事》

郭志達 | 《灼人秘密》

王誌成 | 《返校》

翁定洋、孫詠釗 | 《菠蘿蜜》

陳柏任 | 《親愛的房客》

### 最佳造型設計獎

楊以君 | 《伏魔殿》

施筱柔 | 《江湖無難事》

鍾楚婷、陳卓銘 | 《灼人秘密》

施筱柔 | 《返校》

陳盈如、黎若瑄 | 《幽魂之境》

### 最佳聲音設計獎

高偉晏、陳亦偉 | 《下半場》

杜篤之、杜則剛 | 《男人與他的海》

曹源峰、簡豐書、湯湘竹 | 《返校》

范文銳 | 《幽魂之境》

高偉晏 | 《蟾鳴》

### **最佳視覺效果獎**

凃維廷、沸騰了映像有限公司 | 《下半場》

嚴振欽 | 《江湖無難事》

王翊軒、林宗民、嚴振欽、陳銘澤 | 《灼人秘密》

郭憲聰、再現影像製作有限公司 | 《返校》

歐兔數位映像、馬毓廷 | 《暗之光》

### **傑出技術獎**

動作設計：洪昱顯、賈凡 | 《下半場》

動作設計：黃泰維 | 《伏魔殿》

特效化妝：張丞寧 | 《江湖無難事》