

2026 第 28 屆台北電影獎入圍名單 (依影片)

入圍數	入圍作品	入圍項目
13 項	大濛	最佳劇情長片 (華文創股份有限公司、文化內容策進院、雷霆影視有限合夥、阿榮影業股份有限公司、大禾電影有限公司) 最佳導演 (陳玉勳) 最佳編劇 (陳玉勳) 最佳男主角 (柯煒林) 最佳女主角 (方郁婷) 最佳男配角 (曾敬驊) 最佳攝影 (陳麒文) 最佳原創電影音樂 (盧律銘) 最佳原創電影歌曲 (〈大濛的暗眠〉詞：陳玉勳、盧律銘、曲：盧律銘、唱：9m88) 最佳美術設計 (王誌成、尤麗雯) 最佳造型設計 (許力文) 最佳聲音設計 (簡豐書、湯湘竹) 最佳視覺效果 (郭憲聰、陳嫻均)
10 項	雙囍	最佳劇情長片 (老斑鳩影視文化有限公司、有得電影有限公司、璣心投資有限公司、昕璟娛樂股份有限公司、水花電影股份有限公司) 最佳導演 (許承傑) 最佳編劇 (謝沛如、許承傑) 最佳男主角 (劉冠廷) 最佳女主角 (余香凝) 最佳男配角 (田啟文) 最佳男配角 (庹宗華) 最佳女配角 (9m88) 最佳剪輯 (陳俊宏) 最佳造型設計 (施筱柔)
9 項	左撇子女孩	最佳劇情長片 (左撇子女孩電影製作有限公司、Le Pacte、

		<p>Good Chaos、LHG Films Limited、台北市電影委員會、Cinema Inutile、filmic Pro、Through The Lens Entertainment)</p> <p>最佳導演 (鄒時擎)</p> <p>最佳編劇 (鄒時擎、西恩·貝克)</p> <p>最佳女主角 (馬士媛)</p> <p>最佳新演員 (葉子綺)</p> <p>最佳新演員 (馬士媛)</p> <p>最佳攝影 (陳克勤、高子皓)</p> <p>最佳剪輯 (西恩·貝克)</p> <p>最佳聲音設計 (范文銳、黃儻哲)</p>
	<p>女孩</p>	<p>最佳劇情長片 (華文創股份有限公司、嘉映影業有限公司、海納百川影藝整合股份有限公司、中環國際娛樂事業股份有限公司、華能國際娛樂股份有限公司)</p> <p>最佳導演 (舒淇)</p> <p>最佳編劇 (舒淇)</p> <p>最佳女配角 (林品彤)</p> <p>最佳攝影 (余靜萍)</p> <p>最佳剪輯 (張叔平、黎冠東)</p> <p>最佳原創電影音樂 (林強)</p> <p>最佳美術設計 (黃美清、涂碩峯)</p> <p>最佳造型設計 (許力文)</p>
<p>8 項</p>	<p>深度安靜</p>	<p>最佳劇情長片 (風起娛樂有限公司、氧氣電影有限公司、鳴花電影有限公司、七日印象電影有限公司、前景娛樂有限公司、三皇生物科技股份有限公司、奇圖國際有限公司、義大利文化部、文化內容策進院)</p> <p>最佳導演 (沈可尚)</p> <p>最佳男主角 (張孝全)</p> <p>最佳男配角 (金士傑)</p> <p>最佳剪輯 (沈可尚、陳曉東、普熱梅斯瓦夫·胡希切勒斯基)</p> <p>最佳原創電影音樂 (瀚南·棠深)</p>

		<p>最佳美術設計 (蔡珮玲)</p> <p>最佳聲音設計 (杜篤之、尚卡羅·路堤亞諾)</p>
7 項	功夫	<p>最佳男配角 (朱軒洋)</p> <p>最佳美術設計 (王誌成、楊雅琄、張軼峰)</p> <p>最佳造型設計 (葉嘉茵)</p> <p>最佳視覺效果 (嚴振欽、曾懷儒、陳晏平、侯秀嫻)</p> <p>傑出技術 (動作設計：張材旭、金敬友)</p> <p>傑出技術 (特效化妝：蕭百宸、劉顯嘉)</p> <p>傑出技術 (置景噴繪：李錫堅)</p>
4 項	96 分鐘	<p>最佳攝影 (王金城)</p> <p>最佳聲音設計 (陳維良、埃爾溫 T、納魯貝特·皮亞米亞、杜均堂)</p> <p>最佳視覺效果 (溫兆銘、傅琬婷、胡宏愈、林韋宏)</p> <p>傑出技術 (動作設計：洪昱顯)</p>
	陽光女子合唱團	<p>最佳女配角 (孫淑媚)</p> <p>最佳女配角 (翁倩玉)</p> <p>最佳新演員 (何曼希)</p> <p>最佳原創電影歌曲 (〈幸福在歌唱〉詞：林孝謙、曲：李方睿、唱：A-Lin (黃麗玲))</p>
3 項	丟包阿公到我家	<p>最佳女主角 (安潔兒·艾奎諾)</p> <p>最佳原創電影音樂 (林生祥)</p> <p>最佳原創電影歌曲 (〈四月的風〉詞：林生祥、曲：林生祥、唱：林生祥)</p>
	死亡賭局	<p>最佳男主角 (洪瑜鴻 (春風))</p> <p>最佳原創電影音樂 (唐愷馥)</p> <p>最佳聲音設計 (林晉德)</p>
	那張照片裡的我們	<p>最佳攝影 (王均銘)</p> <p>最佳原創電影歌曲 (〈瞬間的遠方〉詞：葛大為、曲：湯昇榮、宋柏緯、侯志堅、唱：宋柏緯)</p> <p>最佳視覺效果 (溫兆銘、蔡尚甫、胡宏愈、傅琬婷)</p>

	恨女的逆襲	最佳女主角 (林怡婷) 最佳美術設計 (謝明仁) 傑出技術 (動作設計: 黃泰維、陳嘉玲)
	螳螂	最佳動畫片 (謝文明) 最佳原創電影歌曲 (〈愛到卡慘死〉詞: 施立、曲: 施立、唱: 曹雅雯) 最佳造型設計 (謝文明)
2 項	人生海海	最佳女配角 (陳雪甄) 最佳新演員 (魏雋展)
	小蟲蟲大冒險	最佳動畫片 (零壹影像有限公司、飛動科技) 最佳視覺效果 (梁志仁、黃其彥、陳文杰、陳彩君)
	泥娃娃	最佳編劇 (黃彥樵、解孟儒、蔣友竹) 最佳男主角 (楊祐寧)
	這不是我的牛	最佳短片 (林治文) 最佳新演員 (林澤凱)
	獨奏者之舞	最佳紀錄片 (公共電視文化事業基金會) 最佳剪輯 (李立劭)
1 項	Somewhere in time, 河與石頭	最佳短片 (人海電影有限公司)
	工	最佳動畫片 (未來接電有限公司)
	末代殭屍	最佳短片 (開心麻花影業有限公司、並馳 (上海) 影業有限公司、FIRST 驚喜電影展、黑色高地影業有限公司)
	同一條船下	最佳紀錄片 (翼手龍整合行銷有限公司、台灣冤獄平反協會、三餘創投股份有限公司)
	百花公主	最佳短片 (高雄拍、MaiCoin、三餘創投股份有限公司)
	你吹 Do, 我吹 Si	最佳短片 (財團法人富邦文教基金會)
	我朋友的故事	最佳動畫片 (林奕伶 (國立臺北藝術大學))

	春雨 424	最佳紀錄片 (社團法人台灣公民媒體文化協會、財團法人公共電視文化事業基金會)
	第九十三封信之後	最佳紀錄片 (鏡電視股份有限公司)
	落霧	最佳動畫片 (莊涓津)
	傳奇女伶 高菊花	最佳紀錄片 (參拾柒度製作有限公司)