

財團法人臺中市影視發展基金會 114 年度獎勵電影事業執行要點 總說明

本會為扶植電影事業，推動電影製作，擴大電影製作規模，規劃針對電影製作業進行獎勵，公開放映後之收入，依本會獎勵比例，回存至本要點之專戶，納入未來年度之獎勵金，俾永續鼓勵優秀電影製作案。特訂定「財團法人臺中市影視發展基金會 114 年度獎勵電影事業執行要點」。

本執行要點條文共計十五條：

- 一、 訂定之目的
- 二、 申請資格
- 三、 申請條件
- 四、 製作規格
- 五、 申請組別
- 六、 申請文件
- 七、 申請期間
- 八、 申請方式及注意事項
- 九、 審查小組及審查方式
- 十、 簽約與撥款
- 十一、 獲選者之義務與權利
- 十二、 獲選者變更製作之規定
- 十三、 終止與解除資格之規定
- 十四、 未盡事宜之規定
- 十五、 施行日期

財團法人臺中市影視發展基金會

114 年度獎勵電影事業執行要點

一、財團法人臺中市影視發展基金會(以下簡稱本會)為扶植電影事業，推動電影製作，擴大電影製作規模，特訂定本要點。

二、申請人資格及應提出之資格證明文件，必要時應提出正本核驗。

依中華民國公司法設立登記之電影片製作業公司，其證明文件為經主管機關核發之公司登記證明書，且符合下列各款情形者，得依本要點提出申請：

(一)最近三年內無退票紀錄者。其證明文件為本要點公告日後向台灣票據交換所或金融聯合徵信中心查詢之紀錄，如設立未滿3年，則為設立後所有年度。

(二)最近兩年度資產負債表所載淨值總額不得為負數者並檢附財務報告書(至少含最近兩年資產負債表及損益表，若開業未滿兩年，以開業日至申請日之年度)。

(三)依法定期繳納營業稅及營利事業所得稅，其證明文件為本要點公告日後向國稅局申請之無欠稅證明。

(四)最近兩年內無經政府機關撤銷或廢止原核定之補助者。

三、申請條件

申請「一般組」之製作企畫書中所列製作規劃內容，至少應具備下列要件之一，並就符合各該要件情形提出說明：

(一)於臺中市(以下簡稱本市)拍攝。

(二)劇情內容與本市具關連性。

(三)對行銷本市具正面助益。

四、製作規格

申請案應符合中華民國電影法第三條第一款定義之「電影片」，影片放映時間為七十五分鐘以上，且符合下列規定之一者：

(一)以三十五毫米以上規格或電影規格之數位攝影機拍攝。

(二)其複製片應以三十五毫米電影片或電影規格 DCP 數位檔案輸出，

畫素應為 1920*1080pixel(bitrate 大於 180Mbps)或更高等級之解析度，音訊格式應為 16/24Bit, 48KHz，格率為 24 格/秒。

五、申請組別

- (一)一般組：劇情長片。
- (二)動畫組：不限技術媒材之動畫長片。

六、申請文件

- (一)申請書(如附件一)及資格證明文件。
- (二)製作企畫書(如附件二)，應具備下列內容：

1. 劇本授權文件：

- (1)劇本相關之授權同意文件。
- (2)經全體著作權人同意改編劇本之授權文件(有此情形時，為必要文件，無則免附)。

2. 製作規劃：

包括但不限於影片簡介、類型、規格、製作立意、劇情大綱、人物介紹、演員及製作團隊資歷、拍攝地點、製作期程等。

3. 申請人簡介及過去實績：

包括但不限於公司現況介紹、最近三年製作之電影片簡介、獲獎紀錄及證明文件、國內外著作財產權交易情形等。

4. 財務規劃：

預估損益表：包括但不限於總製作經費預估(含行銷成本)、國內外集資計畫、國內外總收入預估及其他可衡量之商業指標等。

5. 行銷及放映計畫：

包括但不限於市場定位、目標觀眾分析、國內外發行及參展計畫、國內外異業結盟等。

6. 影片劇本。

7. 其他經本會指定之文件。

七、申請期間

自公告日起至 114 年 6 月 30 日(週一)下午五時止(送、寄達時間)。

八、申請方式及注意事項

- (一)申請人應於申請期間將申請書正本乙份、製作企畫書乙式八份及 PDF 之電子檔案乙份(以 DVD 資料光碟等儲存裝置或雲端連結存取)送達本會，封面應註明「申請獎勵電影事業」字樣。
- (二)申請文件應以 A4 紙張印製，編列頁碼，直式橫書，雙面影印，左側裝訂；製作企畫書應含申請書影本並置於目錄之前。
- (三)申請文件內容有不齊全者，本會得通知限期補正；逾期未補正者，不予受理。

九、審查小組與審查方式

- (一)本要點以公開徵選為原則。
- (二)申請案審查由本會組成具電影製作、發行及財務專業之審查小組辦理。
- (三)審查方式分為初審及複審兩階段，初審依申請書及製作企畫書等資料進行書面審查；進入複審階段之申請人須指派代表親至現場以簡報方式進行提案說明，代表簡報者須包含監製(至少一人)與導演。如遇特殊情形，經本會同意則不在此限。
- (四)獲文化內容策進院創意內容大會或其他創投大會中，由本會設立之「臺中拍開發獎」等創投獎項者，得直接進入複審階段。

十、簽約與撥款

- (一)每一申請案總製作經費，計入本會獎勵金額後，政府全部補助及投資金額以不超過其總製作經費百分之四十九為原則。
- (二)獲選者應於接獲本會通知後一個月內完成契約簽訂。
- (三)獲選者應自簽約日翌日起兩年內完成影片製作並公開上映，且依本要點第十一條規定之方式履行相關義務與權利。如有特殊因素得於期限屆滿前一個月以書面申請展延，展延期限最長一年，以一次為限。但特殊情形經本會核准者，不在此限。
- (四)獲選者可於簽約後，依約向本會申領獎勵金額。

十一、義務與權利

- (一)獲本會獎勵之電影片，應依本會獎勵比例計算回饋金並存入本

要點之專戶，至其公開上映滿三年或達本會之獎勵金額為止。

- (二)影片之公開上映版本，應將本會列為出品人，並於片首或片尾標示「臺中拍」圖樣，片尾標示臺中市政府、臺中市政府新聞局及本會之圖樣，及本要點之字卡。
- (三)本會得協助獲選者於本市進行拍攝及宣傳活動。
- (四)獲選之影片須於我國電影片映演業二十家以上映演場所放映一週以上，並於本市進行首輪商業映演及宣傳活動。
- (五)本會為出品人之一，保有典藏及非營利宣傳推廣之權利，及五次非營利公開上映權利。
- (六)獲選者應於電影上映後，繳交發行及成果說明書、公開上映影片之 DVD 或藍光片各二份或未加密之 DCP 乙支、分級證明文件影本，電影海報(紙本及電子檔)、劇照及工作照檔案，宣傳資料(含長短版影片簡介、主創人員介紹、宣傳文字、新聞稿)、宣傳預告片檔案、幕後花絮影片檔案、電影原聲帶(如無則免)等資料予本會。
- (七)自契約簽訂日起至影片公開上映後起三年期間，獲選者須定期提供發行及成果說明及本會指定之財報資料。
- (八)獲選者應於公開上映三年期滿後或回存金額達本會獎勵之金額，洽本會辦理結案事宜。
- (九)獲選者應於影片公開上映後，除本條(一)所訂回饋金外，額外分潤本會獎勵金額 1%予本會，所回饋之金額將全數納入本要點專戶，用於未來年度之獎勵金發放。

十二、製作變更

- (一)申請書及製作企畫書於簽約後，內容有變更者，獲選者應於事前以書面述明理由並檢具證明文件送達本會。
- (二)若有重大變更，本會得另行召開審查會議，經審查小組同意後始得變更。
- (三)前項所稱重大變更包括但不限於更換製作公司、更換導演或主演者之一、總製作經費變動達百分之二十以上、影片無法繼續拍攝需延期或停拍、未於簽約日翌日起 2 年內完成本片製作並

公開上映(首輪商業上映)，未經本會同意展延履約期限者或申請人經併購等，均視為重大變更。

十三、終止與解除

申請人有下列情形之一者，本會得撤銷申請資格，解除或終止契約，獲選者需於撤銷申請資格、解除或終止契約後六個月內返還已申領之全額款項：

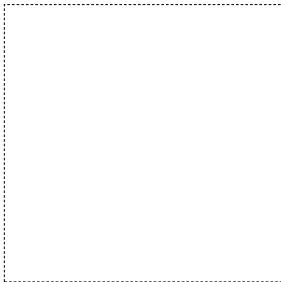
- (一)申請文件登載不實或證明文件係經偽造或變造。
- (二)以不正當手段影響審查小組之審議。
- (三)侵害他人著作權，經法院判決確定。
- (四)拒絕接受本會或本會委託監督單位之查核。
- (五)未依本要點執行，經本會認定情節重大者。
- (六)因可歸責於獲選者之事由致契約之任一方無法履約。
- (七)影片內容、行銷計畫，或影片主創人員相關言行，經本會認定有損本會、本市或國家形象及權益之虞者。

十四、本要點如有疑義或其他未盡事宜，由本會解釋之。

十五、本要點自發布日起實施。

財團法人臺中市影視發展基金會
114 年度獎勵電影事業 申請書

電影片片名					
申請組別	☐ 一般組（劇情長片） ☐ 動畫組（不限技術媒材之動畫長片）				
製作規格	☐ 35 毫米底片 ☐ 電影規格數位攝影機 ☐ 其他				
影片類型	☐ 動作 ☐ 冒險 ☐ 傳記 ☐ 喜劇 ☐ 犯罪 ☐ 家庭 ☐ 奇幻 ☐ 懸疑驚悚 ☐ 恐怖 ☐ 音樂歌舞 ☐ 浪漫 ☐ 戰爭 ☐ 歷史 ☐ 勵志 ☐ 其他_____（可複選）				預估 級別
監製		導演		編劇	
製片		攝影		主要演員	
預計製作期程及 參展映演規劃	拍攝階段： 年 月 至 年 月 後製階段： 年 月 至 年 月 預計首映的國內外影展： 年 月；影展名稱： 預計商業映演期程： 年 月				
預計主要 取景拍攝地點					
預估總製作經費 （含行銷及發行成本）	新臺幣	元	預估國內外總收入	新臺幣	元
申請金額	新臺幣	元	目前製作階段	☐ 集資階段 ☐ 前製籌備 ☐ 製作拍攝中 ☐ 後製階段	
是否曾獲 臺中拍開發獎	☐ 是，____年 ☐ 文化內容策進院創意內容大會 ☐ 其他_____（請說明） ☐ 否				
國內外合資公司 （可自行增加）	公司名稱 1： 公司名稱 2：				☐ 無
共同製作公司 （可自行增加）	公司名稱 1： 公司名稱 2：				☐ 無
申請其他政府部門補助投資金額 （可自行增加）	單位名稱及項目	型態	申請金額	申請結果	
		☐ 補助 ☐ 投資			

		☐ 補助 ☐ 投資		
		☐ 補助 ☐ 投資		
申請人基本資料	公司及統一編號			
	公司負責人			
	通訊地址			
	聯絡人	聯絡電話	日：	手機：
	E-mail			
申請文件規格摘要 一、申請書，正本，乙份。 二、製作企畫書，乙式 8 份。 (一)A4 紙張印製，編列頁碼，直式橫書，雙面影印，左側裝訂。 (二)申請書影本置於目錄之前。 三、申請書和製作企畫書之 PDF 電子檔 DVD 光碟等儲存裝置或雲端連結，乙份。 四、影片之初剪或樣片(已進入後製階段者)，燒錄於光碟乙份或提供雲端連結。 五、收件 (一)信封之封面註明「申請獎勵電影事業」字樣。 (二)截止時間：114 年 6 月 30 日(○)下午五時止(送、寄達時間)。 (三)收件地址：40758 臺中市西屯區大墩十九街 186 號 9 樓之 2。 (四)連絡人：賴柏欣，04-2323-6100#34				
申請人於提出此申請時已知悉、同意並遵守財團法人臺中市影視發展基金會 114 年度獎勵電影事業執行要點；本申請書及製作企畫書上所填資料及提供之相關文件均屬事實，如有不符，願負相關法律責任。 謹 致 財團法人臺中市影視發展基金會 申請日期：114 年 月 日   (請蓋公司印鑑及負責人印章)				

財團法人臺中市影視發展基金會
114 年度獎勵電影事業
製作企畫書 封面

電影片名：○○○○○○○
申請人：○○○○○○○○公司

財團法人臺中市影視發展基金會
114 年度獎勵電影事業
○○○○○製作企畫書 目錄

壹、劇本授權文件

- 一、劇本相關之授權同意文件(參考如表一)
- 二、經全體著作權人同意改編劇本之授權文件(有此情形時，為必要文件，無則免附)

貳、製作規劃

- 一、影片簡介(片名，類型，級別，片長，製作規格)
- 二、製作立意
- 三、劇情大綱及人物介紹
- 四、演員及影片製作團隊資歷(參考如表二)
- 五、拍攝地點
- 六、製作期程(參考如表三)
- 七、符合申請條件各項要件之說明
(申請條件為執行要點第三條之規定，並就符合之要件情形提出說明，格式不拘)

參、申請人簡介及實績

- 一、公司現況介紹(含公司登記證明書及近兩年財務狀況)
- 二、最近三年製作之電影片介紹、團隊、票房狀況、獲獎紀錄及證明
(參考如表四；設立未滿三年者，依其設立期間具體說明，無相關資料者免填，但仍應載明無資料)

肆、財務規劃

- 一、總製作經費預估(含前製、後製、行銷成本、人事成本；參考如表五)
- 二、國內外集資計畫(包括投資或合資資金；參考如表六)
- 三、國內外總收入預估(參考如表七)
- 四、其他可衡量之商業指標

伍、行銷及放映計畫

- 一、市場定位及目標觀眾分析
- 二、國內外發行及參展計畫
- 三、國內外異業結盟計畫

陸、影片劇本

柒、附件

以下附件無則免附，惟提供作為佐證資料者佳，並可增加製作企畫書

說服力：

- 一、主創人員同意參與影片製作之合約或同意文件影本(參考如表八)
- 二、國內或國外發行商簽訂之發行合約或同意文件影本
- 三、國內或國外電影片映演業同意映演影片之合約或同意文件影本
- 四、影片之初剪或樣片(已進入後製階段者,燒錄於光碟或提供雲端連結)

編劇/劇本 授權書

茲同意本人○○○所編寫之「○○○○○○○」劇本，授權予○○○○公司，拍攝為電影長片。並承諾本劇本為原始創作，絕無侵害他人著作權、商標權、專利權或其他智慧財產權之情事。且符合各項法令之規定，絕無妨害他人隱私、名譽、肖像、姓名、信用或其他違法之情事。

此致

○○○○公司

授權人：(親簽)

身分證字號：

地址：

電話：

中 華 民 國

年

月

日

表二參考格式

演員及影片製作團隊介紹

職稱	姓名	合作意向說明	個人過去實績、 得獎紀錄或票房紀錄	國籍
出品人		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
監製		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
製片		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
導演		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
編劇		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		

原著	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
男主角（請註明劇中角色姓名）	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
女主角（請註明劇中角色姓名）	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
男配角（請註明劇中角色姓名）	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
女配角（請註明劇中角色姓名）	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
攝影	☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		

剪輯		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
美術		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
音效/聲音		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
音樂		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
特效		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
造型設計		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		

服裝		☐ 已確定合作 ☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		
----	--	---	--	--

表三參考格式

製作期程

影片製作期程進度										
年/月 階段	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月	年/月
前製籌備期										
製作拍攝期										
後製期										
行銷宣傳期										
上映										

表四參考格式

最近三年製作之電影作品介紹

中文片名		英文片名	
國內上映日		導演	
出品人			
合製公司			
監製		編劇	
攝影		主要演員	
國內票房總金額(電影院)	新臺幣 元整		
海外上映國家			
國內外影展入圍或獲獎情形 (年份, 影展名稱, 入圍或獲獎 之獎項或工作坊)			

中文片名		英文片名	
國內上映日		導演	
出品人			
合製公司			
監製		編劇	
攝影		主要演員	
國內票房總金額(電影院)	新臺幣 元整		
海外上映國家			
國內外影展入圍或獲獎情形 (年份, 影展名稱, 入圍或獲獎 之獎項或工作坊)			

表五參考格式

預估總製作成本(含前製、後製、行銷發行、人事成本)

項目	細目	金額	預算說明
前製及籌備			
版權費			
劇本費			
人事費			
行政費			
小計			
拍攝期			
人事費			
製作費			
材料費			
交通費			
行政費			
雜支			
小計			
後製期			
人事費			
製作費			
交通費			
雜支			
小計			
發行及宣傳期			
發行費			
宣傳費			
人事費			
雜支			
小計			
合計			

表六參考格式

國內外集資計畫

資金來源		出資形式	金額 (請以新台幣計價)	狀態
單位 名稱	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
資金來源		出資形式	金額 (請以新台幣計價)	狀態
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中
	☐ 公部門(補助/投資)請圈選 ☐ 非公部門	☐ 現金 ☐ 非現金財產	☐ 現金 元 ☐ 非現金財產 元	☐ 已到位 ☐ 已確定 ☐ 洽談中 ☐ 申請中

表七參考格式

預估國內外總收入及淨利

項目	細目	金額	預算說明
國內收入			
國內院線上映收入			
國內其他授權播放收入			
廠商及廣告等行銷類收入			
其他因本片所得之收入			
小計			
國外收入			
國外院線上映收入			
國外其他授權播放收入			
廠商及廣告等行銷類收入			
其他因本片所得之收入			
小計			
合計			

合作意向書

茲就電影「○○○○○○○」之攝製計畫案，本人同意與○○○○○○○公司合作，擔任前述攝製計畫案之○○職務。

特簽立此合作意向書以茲證明，雙方就本次合作之權利義務，將以正式合約另議之。

立同意書人：(親簽)

身分證字號：

身分證影本 正面

身分證影本 背面

中 華 民 國

年

月

日