

從訓練營、創投、國際融資到國際發行 - 國際合製全流程專題講座

一、計畫緣起與專題講座介紹

國際合製項目每年在柏林影展、坎城影展、威尼斯影展等一級影展大放異彩，成為入選的大宗。歐洲有著歷史悠久的合拍傳統，加上各大電影節、基金組織、政府部門的推廣，合製風潮早已席捲南美洲、東南亞、南亞、中亞、中東、阿拉伯與非洲，事實證明國際合製有助於影展的佈局與市場的推廣。近年來台北市電影委員會、文化內容策進院，與各地方政府也多鼓勵國際間的合作，但國際合製的過程卻相對複雜，並且依循著一定的規則與脈絡。

本專題講座旨在讓台灣創作者對國際合製有所了解，藉由課程的訓練與輔導，形成一個資訊豐沛的網絡，促使台灣電影產業人士取得健全的know-how，培養足夠的實力，跨出國際合製的「第一步」。歡迎對國際合製有興趣的影視工作者，一同參與共計八堂的講座課程。

講座學員分為「一般組」與「提案組」，報名提案組之學員需自帶具有國際合製潛力之項目，並由國際專業顧問針對入選提案項目進行指導與建議。入選提案項目將有機會獲得主辦單位前景娛樂有限公司開發或製作階段的挹注。

二、講座內容

1. 工作坊期程：每週兩堂，共計八堂課程。
2. 招募對象：具有一定影視相關經驗，有志往國際合製發展的影視工作者。此次專題講座學員招募分為「一般組學員」與「提案組學員」。一般組學員將參與八堂國際合製課程，預計入選三組提案組學員額外參與由國際導師與計畫主持人主導的一對一指導課程。國際合製的八堂課將提供同步口譯，但提案組學員的個別指導課程則全程以英文進行，不提供翻譯。兩組參與學員應具備條件為：
 - a. 一般組學員：需為年滿18歲之影視從業人員或相關科系學生，以主創身分參與過至少兩部短片或是一部長片。
 - b. 提案組學員：需提交具有國際合製潛力之影視項目報名（長片或是劇集項目，類型不限），且報名者身份需為項目的導演或者製片，參與過至少兩部短片或是一部長片。由於提案組學員將密切與國際講師溝通，並且需要閱讀大量國際資料，提案組學員需具備一定基礎的英文閱讀與溝通能力。
3. 人數上限：考量到上課品質，講座僅開放50個名額，提案項目預計招收3組。
4. 課程時間：每堂課2小時，共計16小時。
5. 課程費用：每人4000元，不採單報，國內/國外轉帳手續費由學員自行負擔。本活動不再額外收取保證金。學員若因個人因素無故缺席課程，本活動不會針對單堂課課程費用進行退費。
6. 課程地點：採線上舉辦，課程連結將與錄取通知信一同寄發。

三、講座課程與講師介紹（外國講師授課課程，現場備有中文翻譯。）

1. 國際實驗室與訓練營 / EAVE歐洲影音製作人聯盟義大利統籌 Alessandro Groppiero
2. 國際製片人之養成 / 法國影視公司Zorba Productions總監Guillaume de la Boulaye & 新加坡影視公司E&W Films創始人 賴偉傑
3. 電影委員會與協拍 / 法國製作公司Ghosts City負責人 Frank Priot
4. 國際影展 / 威尼斯影展選片人、瑞士盧卡諾影展Open Doors單元專業顧問 Paolo Bertolin
5. 國際銷售 / 國際銷售公司Luxbox創辦人 Hédi ZARDI

6. 國際創投與類型市場 / 富川國際奇幻電影節NAFF創投會議負責人 Jongsuk Thomas NAM
7. 紀錄片創投、融資與發行 / CNEX營運長 陳玲珍
8. 動畫片創投與合製 / 英國影視製作公司SC Films 負責人 Simon Crowe

四、報名方式與聯繫方式

1. 本活動採線上報名，即日起至10月4日截止。
 - 報名表單：<https://forms.gle/UyyrBpe7hVPCmBFb8>
2. 報名「一般組」所需文件如下：
 - 報名動機（一頁。）
 - 中英文履歷（含作品年表與作品連結。）
3. 報名所需「提案組」所需文件如下：
 - 報名動機（一頁。）
 - 中英文項目企劃書各乙份，企劃書檔案以十頁為限，必需包含以下內容：
 - ❖ 企劃案摘要 Project Information（一頁。需包含項目類型、一句話故事、項目發展階段、項目經歷：曾參與工作坊/創投市場/取得之基金支持、製作預算與目前融資情況、項目聯絡方式。）
 - ❖ 製作公司簡介 Production Company Profile（一頁。如尚無製作公司，可省略。）
 - ❖ 製片或/和導演履歷 Producer's/Director's CV（一頁。需包含照片、作品年表與連結，並且說明英文程度。）
 - ❖ 故事大綱 Synopsis（一頁。）
 - ❖ 項目創作與規劃闡述 Project Statement（一頁。）
 - ❖ 其他補充資料：導演前作/視覺參考/概念片花 Previous works/Visuals/Teaser
4. 聯絡方式
 - 電話：(02) 2926-2839 #20
 - 信箱：info@ffe.com.tw
 - 如有疑問，請來電/來信或私訊前景娛樂粉絲專頁/IG。
 - FB: @ffe.tw | IG: @flash_forward_entertainment
 - 詳細活動內容請見前景娛樂官網：ffe.com.tw

五、講師介紹

計劃主持人暨課程規劃總統籌



前景娛樂有限公司創辦人黃茂昌 (Patrick Mao HUANG)

黃茂昌畢業於美國電影學院 (American Film Institute) 導演組與紐約哥倫比亞大學 (Columbia University) 電影研究所創意製片人組，並於2002年在台北成立前景娛樂有限公司，從事電影製作與發行。他以題材跨域多元和發掘新導演獲得讚譽，製作發行的劇情長片、紀錄片、動畫、短片與電視劇集，多次入選國內外各大電影節，並在全球發行。最新作品《金錢男孩 MONEYBOYS》(奧地利/法國/台灣/比利時聯合製作) 入選坎城一種注目競賽單元，《刺心切骨》(新加坡/台灣/波蘭) 即將於明年初開拍。多部合拍電影已處於開發階段的尾聲，合作國家包含法國、孟加拉、印度、捷克等，預計都是2022年開拍。

黃茂昌擁有多年歐亞合拍經驗，亦經常受坎城製片人交流會Producers Network、歐亞製片人工作坊Ties that Bind、柏林電影市場製片人孵化中心 (EFM Producers Hub)、鹿特丹電影節CineMart創投與實驗室、龍躍中歐合作項目實驗室、First Cut Lab、釜山電影學院等的邀請，在各大工作坊與創投平台進行專題演講，並擔任學員導師。他也經常擔任各大創投與劇本比賽的評審，包括上海國際電影節、武漢華語青年電影週、成都山一國際女性電影節、香港HAF電影計劃、台北電影節、CCDF華人紀錄片提案大會、台灣TAICCA SCHOOL x美國電影協會電影工作坊暨提案競賽等。

黃茂昌亦有多年的落地與國際發行經驗，除將《再見瓦城》《刻在你心底的名字》《第一次的離別》《郊區的鳥》等華語電影推至一級影展外，也把優質的國際得獎外片引進至台灣發行。黃茂昌也策劃了首屆高雄電影節、桃園電影節和金馬創投。

Lecture 1 | 國際實驗室與訓練營 10月11日 (一) 1900-2100



FVG 影視基金國際關係主任 / EAVE義大利統籌 Alessandro Groppero

曾任職於義大利製作公司PIDGIN與英國倫敦NUMBER 9 FILMS。2005年起加入義大利烏迪內遠東影展策展團隊，而後負責統籌義大利FVG影視發展基金 (Friuli Venezia Giulia Audiovisual Fund) 的國際業務，並擁有許多電影訓練營、創投會與基金等策劃經驗，包含義大利Trieste影展When East Meets West創投會、EAVE Ties That Bind製片工作坊等。他也是歐洲影音製作人聯盟EAVE、歐盟紀錄片工作坊 (EURODOC) 與歐洲電影學院 (EUROPEAN FILM ACADEMY) 的成員之一。

Lecture 2 | 國際製片人之養成
10月15日 (五) 1900-2100



法國影視公司Zorba Productions總監
Guillaume de la Boulaye

Guillaume de la Boulaye 為歐洲影視製片人協會EAVE與柏林影展天才訓練營Berlinale Talents的培訓成員。他於2003年創立了法國影視公司Zorba Production，製作作品包含短片、紀錄片、劇情長片、與VR作品。近期與台灣、奧地利、比利時合製電影長片《金錢男孩 MoneyBoys》入選坎城展展「一種注目」單元; 製片作品《我們的美好時光》(Beautiful Days) 為2018年釜山國際影展閉幕片。



新加坡影視公司E&W Films創始人
賴偉傑

賴偉傑為長駐新加坡和多倫多的電影製片人，與Elizabeth Wijaya 共同創立新加坡影視製作公司 E&W Films，其製作作品包含陳敬音導演電影長片《親愛的大笨象》，該片獲得2017年日舞影展評審團特別獎最佳編劇與鹿特丹影展大銀幕獎，2021年製片作品包含導演Lê Bảo 的電影長片《Taste》，該片首映於柏林影展邂逅單元首映，並獲得評審團特別獎; 以及導演Edwin作品《Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash》獲得瑞士盧卡諾影展最佳影片金豹獎。近期開發項目《Mongrel》，由曾威量導演執導，獲得法國國家電影與動畫中心 (CNC)的開發補助，並入圍Cinéfondation Residence、Talents Tokyo 和 TorinoFilmLab ScriptLab。賴偉傑曾在新加坡國際電影節擔任資深專員多年，負責發展旗下電影學院，更曾任職多個電影基金遴選委員會。

Lecture 3 | 電影委員會與協拍
10月18日 (一) 1900-2100



法國製片公司Ghosts City負責人
Frank Priot

專業電影評論作品散件於各類電影專業報刊雜誌，如《電影手冊》(les Cahiers du Cinéma)，《首映》(Première)、《解放報》(Libération) 等。2005年起出任法國國家電影委員會首席營運官，任職期間他創立和法國製片資金支持返稅政策 (TRIP)。促進法國與其他國家之間的電影合作。同時參與了《一代宗師》、《飢餓遊戲》、《十二生肖》等多部影片與法國的合拍工作。其首部監製作品《無神無主》入選今年法國戛納電影節電影基石創投單元。2016年創立提供歐洲海外定制化服務的綜合性影視公司Ghosts City，致力於電影IP開發、策劃、製作、投資、運營、管理、引進、發行的國際化專業公司。

Lecture 4 | 國際影展
10月22日 (五) 1900-2100



威尼斯影展選片人、瑞士盧卡諾影展Open Doors單元專業顧問
Paolo Bertolin

Paolo Bertolin身兼電影節策展人、影評人與製片人三種身份，參與威尼斯電影節策展工作長達十餘年，2016起他擔任瑞士盧卡諾影展Open Doors單元的藝術顧問，並於2019年與2020年擔任坎城影展導演雙週單元評審委員。他參與包含荷蘭鹿特丹國際影展、多哈電影學院、義大利烏迪內遠東影展、義大利都靈電影節、孟買國際電影節與北京國際電影節等多個國際電影節和機構工作。此外他也參與多部電影製作，包含越南導演潘黨迪 (Phan Dang Di) 的作品《夏戀之外的故事》 (Big Father, Small Father and Other Stories)、菲律賓導演拉夫·迪亞茲 (Lav Diaz) 的《悲傷祕密搖籃曲》 (A Lullaby to the Sorrowful Mystery) 等。他也是歐洲電影學院 (EUROPEAN FILM ACADEMY) 與 Asia Pacific Screen Awards Academy的成員之一。

Lecture 5 | 國際銷售
10月25日 (一) 1900-2100



國際銷售公司Luxbox創辦人
Hédi ZARDI

曾任職於法國國家電影聯盟UniFrance、凱撒電影獎與國際銷售公司Fortissimo Films採購部。2015年他與Fiorella Moretti共同創立國際銷售公司Luxbox。該公司代理作品《推銷員之戀》 (HEDI) 獲得2016年柏林影展最佳首部電影獎，以及最佳男演員銀熊獎。近期代理作品包含《Atlantide》首映於威尼斯影展地平線單元、《I Want to Talk About Duras》入選聖賽巴斯提安國際影展主競賽單元，以及《灼人秘密》首映於坎城影展「一種注目」競賽單元。

Lecture 6 | 國際創投與類型市場
10月29日 (五) 1900-2100



富川國際奇幻電影節NAFF創投會負責人
Jongsuk Thomas NAM

1997年起任職於釜山電影節，曾擔任金綺泳回顧展的協調專員及釜山電影推廣計劃 (Pusan Promotion Plan) 的高級業務專員。隨後任職於亞洲電影促進聯盟 (NETPAC) 總秘書處，於2007年起擔任富川國際奇幻電影節策展顧問，現為富川國際奇幻電影節NAFF創投會負責人，同時也是Jio MAMI孟買電影節After Dark單元的策展人。

Lecture 7 | 紀錄片創投、融資與發行
11月1日 (一) 1900-2100



CNEX 視納華人基金會創始人暨營運長
陳玲珍

目前在中歐國際工商學院擔任高層經理培訓部副主任，同時是中華新世代影像文創協會常務監事。過去曾在麥肯錫公司任職十多年，擔任資深顧問及大中華區領導力發展中心主任等職，並曾任北京大學光華管理學院高層管理培訓中心執行主任。她是非營利機構CNEX視納華人基金會的三位創始人之一，並自2006年起擔任CNEX營運長至今。自2006年成立以來已經完成近四十部紀錄片，她曾參與監製的影片包括獲得威尼斯影展地平線單元最佳紀錄片的《1428》，以及金馬獎最佳紀錄片《音樂人生》等。

Lecture 8 | 動畫片創投與合製
11月9日 (二) 1900-2100



英國影視製作公司SC Films負責人
Simon CROWE

Simon CROWE為英國國際銷售公司Velvet Octopus 創始人，曾任Icon Entertainment International 和 Capitol Films 的銷售主管，擁有多年國際銷售經驗。他於2008年與Matthew Joynes 共同創立影視製作/發行/銷售公司 SC Films International，並長期負責電影國際銷售，近期參與作品包含《西遊記之大聖歸來》、《小魚Pi的海底歷險》(The Reef) 系列電影、《金翅雀》(Yellowbirds)、《月亮坪的祕密》(The Secret of Moonacre)等。Simon Crowe 目前為Film Export UK之主席。

七、其他補充

主辦單位保有篩選報名者資格之權利，成功報名者將在10月初以電郵通知。

主辦單位：前景娛樂有限公司 | 指導單位：中華民國文化部影視及流行音樂產業局