

EXHIBITED TITLES BY TYPE 參展作品		EXHIBITORS INFORMATION 參展公司	
NARRATIVE FEATURE 劇情長片	02	LIST OF EXHIBITORS 參展商名單	160
DOCUMENTARY 紀錄片	30	COMPANIES 參展商介紹	162
ANIMATION 動畫	60	INDEX 作品索引	
SHORT FILM 短片	68	INDEX BY TITLE 依英文片名排列	182
VR CONTENT 虛擬實境	92	APPENDIX 附錄	
RESTORED CLASSIC 修復經典	104	BAMID 文化部影視及流行音樂產業局	188
PROJECT 企劃案	114	TAICCA 文化內容策進院	189

YARRATIVE 劇情長片 FEATURE 別情長片



東經北緯

#家庭

2021

BLOOD OF THE BLUE

導演袁緒虎執導首作《海人魚》獲 2018 金鐘獎最佳攝影

 片長
 98 min

 導演
 袁緒虎

 製片
 袁緒虎

演員 柯鑑育、鄭凱、吳朋奉

製作公司 緒虎製作有限公司

國際獎項 🛚

2020 金馬創投會

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

三百多年前,傳說中的海盜船長在大海中埋藏了大量的寶藏, 身為其後代的顏賢軍深信著這個傳說,並且用一生的時間希望 能夠證明這段歷史,他將自己的兩個兒子顏東經與顏北緯自幼 就訓練成默契絕佳的潛水夥伴,一同開啟「尋寶」的人生。 公子三人隨著成長而逐漸發生變化,對於「寶藍」的完善產生嚴

父子三人隨著成長而逐漸發生變化,對於「寶藏」的定義產生嚴重分歧,東經更在一次意外之後憤而離家,父親口中所謂的「寶藏」究竟是什麼?曾經連結這對兄弟感情的大海是否又能讓東經

北緯再次的交集?

國際銷售 🔽

原創娛樂股份有限公司陳劭甄

juliet@creativecentury.tw +886-2-2543-1000 #13 +886-919-302-672



影子背後

#犯罪 #懸疑

打造臺灣版的驚悚經典電影《記憶拼圖》

片長 98 min

導演 李世偉、蔡坤庭 製片 陳俊榮、孔繁芸

演員 白家綺、謝承均、王鈞浩

飛行圓影業 製作公司

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

IN THE SHADOW

影片簡介 🖫

2021

三個月前,因為車禍而失去記憶的男子阿草,某日醒來後發現, 他這些日子以來,唯一認識且深愛的女子真真失蹤了。阿草踏 上尋找女友的旅程,並與新認識的尼克,一起開始調查真真的 身世。

他發現他所認知的一切,都不是他所想的那樣。而這全都跟他 三個月之前,出車禍的原因有關。調查連續殺人魔案件的檢察官,要如何透過阿草的陳述,找出真真失蹤以及阿草行兇的真 正原因?阿草所遭遇的經歷,是否又跟那個傳說中神秘的殺人 魔 M 有關?

國際銷售 🛚

原創娛樂股份有限公司 陳劭甄

juliet@creativecentury.tw +886-2-2543-1000 #13 +886-919-302-672



修行 2021

#家庭

導演錢翔以資深攝影師經驗於 2014 年首次執導劇情長片《迴光奏鳴曲》入選瑞士盧卡諾影展、倫敦影展、釜山影展 ... 等多項國際影展。

片長 85 min

導演 錢翔 製片 陳保英、陳保珠

演員 陳湘琪、陳以文

製作公司 老灰狼影片製作有限公司

國際獎項 > 2021 釜山影展 - 亞洲電影之窗

2021 金山彰展 - 亞洲電影之图 2021 香港亞洲電影節 - 亞洲新導演獎 提名

.. _ _ ..

參展目的 ↘ 版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

INCREASING ECHO

影片簡介 🖫

嚴先生多年前外遇的對象癡呆了,住在療養院。嚴太太知道了 這事暗自高興,多年的怨氣在此刻終於一吐。她決定帶著先生 一起去看小三,這是一場報復。

嚴先生也知道這是報復,但這些年他彷彿像是被閹割了的動物 無力反抗,看完小三後,嚴先生跑了,而兒子的婚禮即將到來, 嚴太太必須要把先生找回來,履行這個家庭任務。

國際銷售 🔽

老灰狼影片製作有限公司 張三玲

sanling.chang@gmail.com



K SERIES

2021

#家庭 #奇幻

片長 73 min

導演 曹仕翰、洪子烜、周東彦、殷振豪、

曾威量

製片 黄嘉琪、王祥瑋、蘇瑜豪、朱芸廷、

劉純佑

演員 李淳、林柏宏、王可元、王彩樺、盧以恩

製作公司 百景映畫有限公司、金榜工作室、

狠主流多媒體有限公司、 史蓓思吧股份有限公司、

小公園映畫有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

銷售代理、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

時值疫情微解封的大環境,高雄市電影館邀請五位新銳導演,以「疫情後」時代人們面臨的各種困境為背景發想,於高雄拍攝製作一系列以「K」為名的故事。以新銳導演的創新觀點與多元風格,反映創作者對於鉅變時代的觀察與應變之道。

國際銷售 🛚

高雄市電影館 施玉華

syh@kfa.gov.tw

+886-7-551-1211 #3071



不想一個人

#浪漫

2021

LEAVE ME ALONE

片長

99 min 導演 范揚仲

製片 黄江豐、雷建容、王思靜

演員 莫允雯、范少勳、温貞菱

製作公司 一條龍虎豹國際娛樂有限公司

國際獎項 🛚

2021 第58屆金馬獎 - 最佳美術設計、最佳女配角 提名

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

他的工作離不開金錢、慾望與凶險,她則是富商的祕密情人, 富商病危住院中,她卻完全見不到愛人。當皮條客阿龍遇上藝 廊經理乃文,孤獨的兩人搭上彼此,每一次激情都是對現實的 逃避:阿龍有青梅竹馬的金莎要照顧,乃文也得決定肚子裡的 孩子何去何從。這是夜都會的紅男綠女愁語,擁有自我是奢談, 真情自然短缺。

國際銷售 🖫

一條龍虎豹國際娛樂有限公司 王思靜

sjbfilm@gmail.com +886-2-2738-7800 +886-963-207-399



聽見歌 再唱

#勵志

片長113 min導演楊智麟製片詹于姍

演員馬志翔、陳嘉樺

製作公司 十三月股份有限公司

國際獎項 🗸

2021 第58屆金馬獎 - 最佳原創電影音樂 提名 2021 台北電影獎 - 最佳男主角、最佳編劇 提名

4 - - 4 .

參展目的 ↘ 國際發行、影展放映

2021 LISTEN BEFORE YOU SING

影片簡介 🖫

深山裡的部落小學,不懂五線譜的體育老師方保羅,被指派擔任合唱團的指揮,期望他們在三個月後的合唱比賽上得到優異名次,才有機會解決廢校危機。雖然比賽成績不理想,但表演結束後的掌聲卻深深的震撼他們。對於學生只有五十人的小學校,感受到一千多人的掌聲鼓勵,衝擊非常強烈,而方保羅也第一次體會到,孩子們會因為得到了掌聲,燃起了新的力量去面對挫折,他開始用體育專長發明練唱方式,重新用歌聲感動整個部落。

國際銷售 🛚

瀚草影視文化事業股份有限公司 陳妍卉

yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729



動物感傷の清晨

#犯罪 #浪漫 #情慾

片長 100 min

導演 王育麟

製片 黄茂昌、詹婷怡

演員 福地祐介、王允之、尹馨、詹慧玲、喜翔

製作公司 前景娛樂有限公司、飛爾創意有限公司

參展目的 🖫

版權預售、國際發行、影展放映

IN THE MORNING OF LA PETITE MORT

影片簡介 🗸

2022

流浪漢般的外送員松井迷戀上了慈愛溫柔的性工作者小清,然而小清不告而別。心灰意冷之餘,松井拒絕了長期受到社區管理員老王性騷擾的菲籍中年清潔婦 Helen 的求愛,被拒的 Helen 妥協與老王做愛後卻刺殺老王並到警局自首。松井則因過勞工作出了車禍,被火紋身。所有人的世界天翻地覆,唯有小清帶著剛出生的小孩獨自搬來河邊小屋。夜裡,小清推著嬰兒車,與被火紋身後的松井再度相遇,她一邊推動嬰兒搖籃,一邊仍如母親般溫柔對待近乎全盲的松井。

國際銷售 🛚

前景娛樂有限公司 張格浩

kohao.ffe@gmail.com +886-2-2926-2839 #22 +886-910-080-261



金錢男孩 MONEYBOYS

#浪漫#劇情

2021

MONEYBOYS

片長 120 min 導演 C.B. YI

製片 Barbara PICHLER, Gabriele

KRANZELBINDER, Guillaume DE LA

BOULAYE, Olivier MARDI, Charles HASSLER,

黃茂昌, André LOGIE, Gaëtan DAVID

製作公司 前景娛樂有限公司, KGP Filmproduktion,

Zorba Production. Panache Productions

國際獎項 🔽

2021 坎城影展 - 一種注目單元 2021 釜山影展 - 亞洲電影之窗

2021 Vancouver International Film Festival, Gateway

2021 Brussels International Film Festival, International Competition

2021 Jerusalem Film Festival, In the Spirit of Freedom

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

影片簡介 🖫

梁飛為了家計成為性工作者並與同行曉來相愛。梁飛遭客人打傷,曉來替梁飛報仇時被砍傷腿後入獄。梁飛幸運地逃過一劫,兩人就此斷了聯繫。五年後,梁飛在城市中站穩腳步,他得知爺爺重病決定返家探病,家人們卻以他賣娼為恥將他逐出家門。全村理解他的只有年輕人阿龍。投奔城市的阿龍不顧梁飛的阻止選擇相同的工作,兩人墜入愛河。此時,梁飛卻與已經結婚生子的曉來重逢,兩人間情感讓阿龍死心離去,梁飛的存在更威脅到曉來的家庭。

國際銷售 🛚

Totem Films

Núria PALENZUELA CAMON

nuria@totem-films.com



隔離丁尼

#家庭 #喜劇 #奇幻

片長 84 min

導演 呂柏勳、莊翔安、林亞佑 製片 呂慧恬、林君翰、巫奇優

演員 李文和、陳妍霏、黃鐙輝

製作公司 映光影像工作室、其它映像工作室、

影一製作所股份有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節 - 開幕片

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021

QUARANTINI

影片簡介 🔽

疫情壟單下的台灣,眾人生活遽變,公共電視與高雄市電影館聯合邀請三位潛力新導演,探索疫情中人們的「隔離」樣貌。如同電影術語「Martini Shot」直指劇組一天當中拍攝最後一顆鏡頭時,所期待的喜悅,三部年輕世代以「隔離丁尼」主題創作短片集,共同期待疫情結束的那一天。

國際銷售 🔽

高雄市電影館 林芳歆

fanghsin2013@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3031



兜兜風 2021

#家庭

 片長
 93 min

 導演
 詹凱迪

製片 盧彥中、郭柏村

製作公司 寒山拾得有限公司、月晴映像有限公司、

高雄人

國際獎項 🛚

2021 第58屆金馬獎 - 最佳新人 提名

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🛂

RAYDIO

賭性不改的阿瑞是百貨夜間保全,不時向前妻調頭寸,內心愁苦也只能向櫥窗假人訴說;在戲院打工的弟仔暗戀同事,對方卻與外國男友熟戀中,他再努力背單字,也掙不來夢想中的愛情。這對父子相依為命,扮演不了彼此的生活出口,無聲有聲的陪伴都只是虛假的寄託。詹凱迪首部劇情長片,透過金錢和語言分別呈現兩代的翻身欲望,但他們真正能做的,只有開著買不起的名車,去兜兜風。

國際銷售 🖫

瀚草影視文化事業股份有限公司 陳妍卉

yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729



青春換日線

#浪漫 #勵志 #犯罪

2022

REBORN

導演杜榮峰為中視拿下六座金鐘獎,為中視開台 50 年紀錄保 持人。

片長 110 min 導演 杜榮峰 製片 黃辰蓁

演員 呂晉宇、初孟軒、商鼎

製作公司 峰起云湧影業股份有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

影片簡介 🛚

身處 2010 年一所明星高中的同學們,平日瘋狂追逐籃球帶給他 們的夢和希望,他們的青春是陽光、是汗水、是一場又一場的 嬉鬧遊戲,然而這群高中生竟然玩了他們玩不起的金錢遊戲: 校園簽賭。黑暗勢力入侵校園,健康的籃球隊逐漸染黑,同樣 是追逐 NBA 卻可以賺大錢,產生了致命吸引力,黑幫將職籃簽 賭轉移到校園,藉由懵懂無知的高中生發展組織,他們鋌而走 NARR 險、揮霍青春,當跨越了18歲的青春換日線,他們該如何扭轉 RR 險、揮霍青春,當跨越了 18 歲的青春換日線,他們該如何扭轉 命運,做出關鍵抉擇?

國際銷售 🛚

原創娛樂股份有限公司 陳劭甄

juliet@creativecentury.tw +886-2-2543-1000 #13 +886-919-302-672



一杯熱奶茶的等待

#浪漫

片長114 min導演詹馥華製片張三玲

演員 連晨翔、吳子霏

製作公司 盛青陽娛樂製作股份有限公司

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行

預告 ▶

WAITING FOR MY CUP OF TEA

影片簡介 🗸

2021

二十年前寒冷的情人節,筱華偶遇痴等情人的阿問,基於憐憫,為他遞上一杯熱奶茶而相識。同天,黃子捷也闖進筱華的生活,猶如萬世巨星萬人迷的模樣,讓筱華感到相當不自在,初識便結下樑子。 筱華以為阿問的情人是號稱花蝴蝶的怡君,錯愕之餘撞見怡君劈腿黃子捷,更是同情阿問。筱華後來明白黃子捷始終沒把真心掏給任何人,只因自己隨時會死去…

在筱華終於勇敢面對自己的情感之際,黃子捷竟不敵病魔倒下, 冬日即將結束,有情人是否終成眷屬?

國際銷售 🖫

華文創股份有限公司 許耀文

wen@mandarinvision.com +886-2-2722-0958



我是自願讓他殺了我

#犯罪 #驚悚 #懸疑

 片長
 100 min

 導演
 詹淳皓

製片 陳建宇、邱立侃

演員鄭人碩、蔡淑臻、薛仕凌

製作公司 柒拾陸號原子股份有限公司

國際獎項 🛚

2021 Festival Buenos Aires Rojo Sangre入選 2021 高雄電影節 – 閉幕片

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

2021 YOU HAVE TO KILL ME

影片簡介 🛚

就在刑警周行即將和女朋友求婚的前夕,他在警局接獲一起兇 殺案的通報,他循線趕到山區,當場逮捕殺人犯李子建,並發 現死者正是他的女朋友陳凱欣。周行強忍震驚與悲痛,與警校 的學弟王御澤聯手追兇,卻發現陳凱欣是自願讓李子建殺了她, 而李子建更是議長李承文的獨生子。為何議長的獨生子會走上 殺人一途?陳凱欣是自殺還是他殺?只是真相如此殘酷逼人, 周行是否有勇氣面對這一切?

國際銷售 🖫

瀚草影視文化事業股份有限公司 陳妍卉

yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729

DOCU-外ENTARY AC述

31



教練 2021

#社會寫實

導演李家驊:

2020《我的兒子是死刑犯》入園第 57 屆金馬獎最佳紀錄片、台 灣國際紀錄片影展台灣獎與台北電影獎最佳紀錄片

 片長
 88 min

 導演
 李家驊

 製房明

製作公司 想映電影有限公司

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

AT YOUR SERVICE

影片簡介 🖫

20 餘年前作為選手,林生祥叱咤賽場,這個曾因為不會念書被 體制放棄的孩子,在台灣最冷門的現代五項運動裡得到救贖; 20 年後作為教練,林生祥努力地想借用自己的經驗拯救跟他背 景相近的弱勢孩子。這一年,他在台灣東部偏鄉遇上充滿天分 的小女孩陳佑菅。

他滿懷希望地以為,如果將陳佑萱送進奧運,將會是他實現夢想將台灣現代五項推上國際舞台的最大機會。然而事與願違,時間、金錢、制度與少女的青春期,一切都在跟他作對...

國際銷售 🛚

想映電影有限公司 劉嘉明

james@j-ent.com.tw +886-922-611-535



波濤最深處

#社會寫實

2021

DEEPEST UPRISING

導演黃明川:

1989 年起首先倡導獨立製片,至1999 年完成三部劇情長片《西部來的人》、《寶島大夢》及《破輪胎》,先後獲夏威夷、新加坡、金馬獎影展的最佳攝影獎、銀銀幕獎及評審團獎項。

 片長
 78 min

 導演
 黃明川

 製片
 黃明川

演員 李元貞、利玉芳、蔡秀菊

製作公司 黄明川電影視訊有限公司

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

影片簡介 🖫

亞洲隨著文明演進,女性自主陸續於不同社會覺醒,然而傷害女性的行為至今依舊牢固不破。本片橫跨台灣、印度、斯里蘭卡、菲律賓,走訪 16 位具代表性的女性詩人,以鋪陳正義、控訴不公的真切詩篇,集體激盪出逐漸受到國際詩界注意,卻鮮少能夠走進大眾視線的思想潮流,使世人除了關注政經衝突之外,更加理解亞洲女性當代文化的進展,同時凸顯變動社會中的女性詩人為爭脫各種束縛,所形成的亞洲新文學運動與豐富的思維世界。

國際銷售 🛚

佳映娛樂國際股份有限公司 劉嘉明

james@j-ent.com.tw +886-922-611-535



1819

#社會與生活 #生命力量

金馬獎得主楊力州監製 2019 年台積電青年築夢計畫 優勝

片長 58 min 導演 陳毅 陳毅

演員 陳毅、黃斌

製作公司 毅然文創媒體工作室有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行

預告 ▶

2021

EIGHTEEN GOING ON NINETEEN

影片簡介 🔽

18 歲的蠟燭一吹,我們仍找不到長大的意義。紀錄片 1819 由一 群大學生耗時三年,記錄高中生黃斌的日常,呈現了體制內高 中生的徬徨、苦悶,用自己的方式抗衡世界,展現青春的不同 面相,那些平凡的高中生活,不正是我們深刻的青春?

國際銷售 🖫

舊視界文化藝術有限公司

杜建慧

hui570102@gmail.com / theclassicvision@gmail.com

+886-2-2502-6400 +886-968-632-239



綠色牢籠

#歷史#家庭#女性

2021

GREEN JAIL

耗時七年製作,在台日院線上映取得良好成績,同名書籍在台 日出版並獲獎。

 片長
 101 min

 導演
 黃胤毓

 製片
 黃胤毓

演員 橋間良子、路易斯

製作公司 木林電影有限公司、 木林製作股份有限公司

國際獎項 🗸

2021 大阪亞洲電影節 - 獨立論壇

2021 台北電影節 - 最佳紀錄片、最佳聲音設計、最佳配樂、國際新導演競賽(提名)

參展目的 ↘

版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

曾被稱為「綠色牢籠」的「西表礦坑」如今雜草叢生,一片寥寂。 位於沖繩邊陲的西表島,是大東亞帝國主義下惡名昭彰的礦坑島,囚禁了自九州、沖繩與殖民地台灣、朝鮮等地的礦工。出生台灣小基隆的橋間良子,10歲時便被擔任召募人的養父帶到島上。她的養父在這段撲朔迷離的歷史中扮演了什麼角色?本片拍攝了主角的人生晚年光陰,在她的獨居生活與獨白中,看見一個集體瘋狂時代下不願回溯的記憶,以及一個無法挽回過往的悲傷心靈。

國際銷售 🔽

木林電影有限公司 何孟學

info@moolinfilms.com +886-3-465-8886 +886-926-680-701



他還年輕

#傳記

2021

HE'S STILL YOUNG

導演林靖傑曾以作品《最遙遠的距離》獲 2007 威尼斯影展「國際影評人周」最佳影片

 片長
 141 min

 導演
 林靖傑

 製片
 童子賢

製作公司 茂樹電影有限公司

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

影片簡介 🖫

臺灣鄉土詩人吳晟生活在彰化鄉間數十年,書寫對土地的深深 愛戀與憂傷。晚年詩人將農田闢為樹林,以保護環境為職志, 用實際的社會參與,重新定義詩人的界線。

拍攝期間,吳晟著名詩作〈負荷〉的主人翁-女兒吳音寧恰逢北 農事件。整整兩年多的時間,詩人在面對生命的最大挫折與衝擊中,勉強於谷底執筆紀錄事件始末,寫成《北農風雲:滿城盡 是政治秀》一書。

透過長期駐點的拍攝方式,紀錄了詩人的憤怒、焦灼、挫敗、 掙扎、到重生與昇華,遂見證了詩是髒污世俗最終的救贖。

國際銷售 🔽

目宿媒體股份有限公司 劉怡芬

freshfen@fisfisa.com +886-2-2396-8085 #16 +886-928-899-739



沒有人該成為孤島

#紀錄片

臺灣首支以防疫旅館為主題之紀錄長片

 片長
 77 min

 導演
 陳鈺杰

 製片
 馬維欣

製作公司 天大影業股份有限公司

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

2021 NO MAN IS AN ISLAND

影片簡介 🖫

「隔離飯店」,一個陌生的定義。在全球新冠肺炎的陰影籠罩下, 一位影像工作者,歷時一年,紀錄一個初成立的飯店團隊,彼 此守護一同面對的艱辛過程。見證在疫情席捲而來和急遽漫延 期,「讓隔離者不要淪為孤島」的堅持。

國際銷售 🖫

瀚草影視文化事業股份有限公司 陳妍卉

yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729



費爾的旅程

#紀錄片

結合山林教育,嘖嘖募資6日即達標。

片長 92 min 導演 陳勇瑞 製片 陳勇瑞

製作公司 瀚草影視文化事業股份有限公司

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

2021

PHIL'S JOURNEY

影片簡介 🗸

1998年,費爾(Phil TCHERNEGOVSKI)帶著忐忑心情從南半球 的紐西蘭來到北半球的臺灣尋找不知所蹤的心愛兒子。在過程 中那種遍尋不著愛子的錐心之痛,卻在台灣這個異鄉中,被溫 暖人們的加油與鼓勵逐漸撫平。而最難能可貴的是,感念在台 灣獲得的善意,在台灣發生 921 地震之後,他又再次回到台灣, 以一己之力幫助那些曾經幫助過他的人。

「費爾的旅程」透過影像把本故事中透露出的真摯情誼與感動分 🎗 享給觀眾,並經由而費爾先生這面鏡子,讓我們看到自己美麗 且善良的台灣。

國際銷售 🖫

瀚草影視文化事業股份有限公司 陳妍卉

yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729



二〇二〇年的一場雨

2021

RAIN IN 2020

#家庭

 片長
 79 min

 導演
 李永超

製片 李永超、閻自美

製作公司 李永超電影工作室

國際獎項 🛚

2021 西寧 FIRST 青年電影節 - 競賽單元 提名

2021 釜山國際影展 - 超廣角紀錄片單元

2021 雷克雅維克國際電影節 – 紀錄片競賽單元「不同的明日」 提名

~ 1

參展目的 ↘

銷售代理、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

導演李永超以過去七年的紀錄影像,映照一家人的今昔,也反映緬甸現況。2020年疫情擴大,此時緬甸北部的一个翡翠礦區发生重大塌方事故,造成許多礦工死傷,阿典從翡翠礦場回到家裡,兩季時節,一場大兩使整個家裡、社區浸泡在污水中;防疫的口罩濕了又風乾,緬甸人民生活的困境,彷彿未能退去的混濁污水般,不知何時才看得到盡頭.....

國際銷售 🖫

海鵬影業有限公司 姚聖洋

pacificoceansy@gmail.com +886-2-2361-0873 +886-910-364-048



關係未來式

#浪漫 #家庭

2021

RELATIONSHIPS

《設計與思考》、《自造世代》、《漢字》團隊最新紀錄片

 片長
 88 min

 導演
 蔡牧民

 製片
 賴佩芸

製作公司 繆思有限公司

國際獎項 🛚

2021 London City Film Awards
2021 Anatolia International Film Festival, Istanbul, Turkey
2021 Castellabate Film Festival. Castellabate, Italy

參展目的 ↘

銷售代理

預告 ▶

影片簡介 🖫

電影從一對相差 51 歲、來自兩個國家的同志結婚故事開始,我們訪問了社會學家對於婚姻的看法,並帶出感情關係其實有各種可能性包含 LAT、開放式關係、挪威的 Sambo... 等,挑戰了對現代關係的想像。進一步探討與家人和解、自我探索、情感教育、共居生活、以及科技所帶來的人際關係影響。橫跨四個國家的拍攝,包括英國社會學家、美國傳播學教授、日本共居空間的經營團隊、台灣暢銷書《情緒勒索》作者周慕姿、心理諮商師洪仲清等等。

國際銷售 🖫

牽猴子股份有限公司 王芯

ivymavis@gmail.com +886-2-7730-2648 #305 +886-955-080-182



野番茄

#歷史

片長123 min導演廖克發製片卓紫嵐

製作公司蜂鳥影像有限公司

國際獎項 🗸

2021 釜山國際影展 - 超廣角紀錄片競賽單元提名 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際參展、版權銷售

預告 ▶

2021 TAST

TASTE OF WILD TOMATO

影片簡介 🖫

高雄是日治時期的軍事重地,也是二二八事件中遭受嚴重軍事 鎮壓的地區。本月尋訪經歷過二戰的台籍日本兵、二二八事件 雄中自衛隊成員,及二二八事件受難者遺族,他們走過被噤聲 的年代,恐懼及創傷如影隨形,成為一生都無法卸下的歷史馱 負。深植在他們身體裡的記憶,也留存在時間、空間的縫隙中, 記憶猶如在這塊土地上努力生長的野番茄,結出強韌的生命果 實,展現堅毅不拔的姿態。

國際銷售 🖫

高雄市電影館 施玉華

syh@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3071 +886-963-469-861



台灣男子葉石濤

#傳記

 片長
 122 min

 導演
 許卉林

 製片
 薛建軒

製作公司 茂樹電影有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際參展、版權銷售

預告 ▶

2021

YEH SHIH-TAO, A MAN FROM TAIWAN

影片簡介 🛚

本土作家葉石濤,是台灣文學領域的重量級大師。他率先寫出第一本《台灣文學史綱》,奠定台灣文學的地位,並成為後代台灣文學研究者的領航者。在他六十餘年孜孜不倦的書寫生涯中,葉石濤經歷日治時期,以及白色恐怖的關押經驗,對台灣作家命運的不捨與不甘心,鞭策著他在暗室一隅不斷與命運對抗,永不停歇地書寫台灣以及個人的命運。

本片描述作家生命軌跡的同時,亦宏觀勾勒出台籍作家百年來 在坎坷中奮鬥的共同命運。

國際銷售 🖫

茂樹電影有限公司 薛建軒

wonderwoodsfilm@gmail.com +886-2-2332-5806



男人的遠洋

#勞工 #歷史

片長37 min導演柯妧青製片柯妧青

製作公司 柯妧青

國際獎項 🗸

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際參展、版權銷售

預告 ▶

2021 MEN DRIFTING ON THE OCEAN

影片簡介 🖫

1960 年代開始,臺灣原住民青年離開原鄉湧入都市找工作,其中有一批人上了遠洋漁船,以海為家四處漂流捕魚。此後的數十年間,原住民船員是台灣遠洋漁船的主要勞動力,在社會變遷的轉捩點,他們努力為自己尋找謀生之路,也寫下一頁勞動血淚史。

國際銷售 🛚

高雄市電影館 施玉華

syh@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3071



牛家人

#生態環境 #社會與生活

2021 三好微電影國際創作競賽 優選

 片長
 15 min

 導演
 剛瑋

 製片
 李孟津

演員 林家良

製作公司 舊視界文化藝術有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行

預告 ▶

2021 OUR FAMILY COW

影片簡介 🖫

雲林是農業大縣,有許多老農因年紀大無法再耕作,一起耕田的牛也老了。當老農無法飼養老牛,通常牛會拿到市場交易,製作成肉乾。雖然老農不捨老牛被宰殺,但也無可奈何。返鄉青農林家良,覺得收養牛是一件好事,讓老牛有一個家可以終老。對於父母相繼離開至今還未婚的家良,這些牛對家良來說,就像是家人一樣的存在,要照顧牠們的起居,雖然很麻煩,但他還是樂此不疲。

國際銷售 🛚

舊視界文化藝術有限公司 杜建慧

hui570102@gmail.com / theclassicvision@gmail.com +886-2-2502-6400 +886-968-632-239



那一個晚上

#勞工 #歷史

片長25 min導演許慧如製片許慧如

製作公司 大愚電影有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 🖫

國際參展、版權銷售

預告 ▶

2021 THE PROTEST

影片簡介 🔽

發生於 2005 年 8 月 21 日的高捷泰勞抗暴事件,是台灣開始引進外籍移工以來,最受國際注目、也影響最大的一個外勞抗爭 客侧。

事件發生的那個晚上,泰籍移工聲稱有管理員以電擊棒毆打其中三位,導致一千七百多名移工群起激憤,加上平日管理過當, 爆發不滿情緒。移工們燒毀管理中心,並破壞正在興建的一棟 宿全。

然而十五年過去,當我們訪問幾位目前在台灣工作的泰籍移工, 他們對當年發生的這個事件,卻是一無所知

國際銷售 🖫

高雄市電影館施玉華

syh@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3071



2049+ 絕處逢聲

#浪漫 #歌舞 #音樂 #科幻

導演蘇俊旭曾入圍韓國首爾 SICAF 動畫影展;八度入圍金鐘, 2018 年以《我愛歡喜》榮獲金鐘獎最佳動畫節目。

片長72 min導演蘇俊旭製片姚孟超

製作公司 冉色斯動畫股份有限公司

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

2021

2049+ VOICE OF REBIRTH

影片簡介 🗸

一名陣頭少年阿威,在爺爺急需用醫藥費之際,為了向建商謀取暴利,阿威決定把爺爺留下的福巖宮申請為古蹟,打算成為釘子戶,甚至以官將首機甲的表演,和鄰居夏雨合作,參加全球歌舞大賽,提升福巖宮的藝術價值。阿威為了獲得建商的高額補償,不惜背叛心儀對象 - 夏雨。在阿威永遠失去夏雨之前,他必須了解信仰真正的意義,挺身保護福巖社區的弱勢租戶。

國際銷售 🖫

冉色斯動畫股份有限公司 姚孟軒

xanthusmkt@gmail.com +886-983-489-955



諸葛四郎 - 英雄的英雄

#勵志 #冒險 #奇幻

曾風靡一時的台灣原創武俠漫畫改編製作的動畫電影由專為台灣迪士尼配音的團隊生動演繹中文配音

片長 87 min

導演 林于竣、劉育樹、莊永新

製片 葉佳龍

製作公司 童年漫畫股份有限公司

參展目的 ↘

版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

SHIRO - HERO OF HEROES

影片簡介 🗸

2021

傳說龍鳳雙劍合璧,能有無比神力。

魔鬼黨首領笑鐵面覬覦桂王手中鳳劍,串通奸細哭鐵面潛入宮中,將公主戴上面具,威脅以鳳劍換開面具的鑰匙。桂王不從,便託付曾經擊退魔鬼黨的諸葛四郎幫忙。諸葛四郎想以計幫公主解鎖,無奈消息走漏,半路被魔鬼黨攔截,在鳳劍與樵夫的幫助下,試圖殺出重圍。可惜樵夫中箭身亡,四郎被樵夫之子真平誤認為殺父兇手,遭到真平尋仇。諸葛四郎,腹背受敵,雖然解開公主面具,但鳳劍卻被魔鬼黨搶走…

國際銷售 🖫

牽猴子股份有限公司 王芯

ivymavis@gmail.com +886-2-7730-2648 #305 +886-955-080-182



捕蝶人

#家庭

採梵谷畫風的形式,利用鮮豔的色彩,表現出質樸的故事。

片長 4 min

導演 王志中

製片 施懿倫、郭玫芬

製作公司黎歐創意有限公司

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

AN ILLUSORY JOY

影片簡介 🔽

2021

穿越時空隧道…

一個擁有美麗蝴蝶飛舞的山谷,孩子們可以恣意地捕蝴蝶,人們將蝴蝶製成美麗的畫作,賺取許多的金錢,當滿天金幣落下, 女孩夢醒,就再也沒有夢見這美麗的山谷,蝴蝶谷已經不復存 在,失落的小女孩,開始復育蝴蝶谷的夢想,化身翩翩飛舞的 蝴蝶飛入蝴蝶谷,華語有一句話說:黃粱一夢。人類曾經以為 工業化可以帶來的美好生活,卻是如此虛幻,讓人覺得破滅, 就像一場夢。

國際銷售 🛚

財團法人客家公共傳播基金會施懿倫

yilun@hpcf.tw +886-3-287-3066 #128 +886-937-877-517



通往世界的起點

#家庭 #驚悚 #奇幻

 片長
 25 min

 導演
 陳君典

製片白永馨、卓紫嵐

演員湯智旋、陳彥壯、郭孟昕

製作公司 陳君典

國際獎項 ↘ 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021 A LONG GOODBYE TO THE ORIGIN

影片簡介 🖫

「我」在一場夢中醒來後,發現搞丟了自己的名字。「我」急著找尋,周遭人事物卻越來越不對勁,一切似乎都在暗示著,「我」必須回到一切的起源

國際銷售 🖫

陳君典

dean2937@gmail.com +886-919-337-077



講話沒有在聽

#家庭 #喜劇 #奇幻

片長

25 min 導演 李念修 製片 黃薇夏

演員 金士傑、楊貴媚、竺定誼、張詩盈、

梁舒涵

製作公司 打勾勾娛樂有限公司、

超人說影像有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節 2021 桃園電影節 - 台灣獎 提名 2022 第 27 屆 ifva 短片競賽 - 亞洲新力量組 提名

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

CAN YOU HEAR ME?

影片簡介 🗸

2021

阿忠一覺醒來,發現自己死了。他看著太太和子女處理他的身 後事,一家人圍著屍體一邊吃早餐、一邊七嘴八舌,阿忠也在 旁邊喋喋不休,但不論生前或是死後,他講的話都沒人聽!他 只能委託一個人,完成他最後心願。

國際銷售 🖫

打勾勾娛樂有限公司 超人說影像有限公司

黄薇夏

vitahuang2007@gmail.com +886-952-057-733



海市

#喜劇 #家庭 #奇幻

以物品的觀點和旅程帶出人性和世代交替的各種面向

 片長
 22 min

 導演
 楊美雯

 製片
 楊崇法

演員陳世文、李雅琴、劉守祥

製作公司 魔人社有限公司

參展目的 ↘

銷售代理、影展放映

預告 ▶

GRANDPA'S CLOCK

影片簡介 🖫

2021

妻子意外地將爺爺留下的破古鐘丟棄,殊不知丈夫在古鐘裡藏了私房錢,丈夫在尋找古鐘的過程當中,回憶起和爺爺以及古鐘在房子裡的兒時回憶,當夫妻倆在回收客住處找到古鐘時,看到之前丟棄的物品在此重獲新生,壞掉的古鐘也被修好。這起荒謬的尋鐘事件讓夫妻倆重新審視自身的生活。

國際銷售 🔽

楊美雯

魔人社有限公司

uma@mostudio.com.tw +886-2-2226-2279

+886-2-2226-2279 +886-927-932-930



草地火焰

#歷史 #驚悚 #懸疑

2021

GREEN GRASS, PALE FIRE

《綠色牢籠》番外篇劇情短片

 片長
 21 min

 導演
 黃胤毓

 製片
 黃胤毓

演員 賴建宇、陳凱勛、李國強

製作公司 木林電影有限公司、 木林製作股份有限公司

國際獎項 🛚

2021 大阪亞洲電影節 - 臺灣電影經典與現在 世界首映 2021 西班牙畢爾包國際紀錄片暨短片影展 ZINEBI「短片國際競賽」單元 入圍

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

預告 ▶

影片簡介 🖫

1930 年代,在日本帝國邊陲的島嶼上,從被稱作「綠色牢籠」的 西表礦坑中逃跑出來的「PINGINUMU」——逃跑者,迷失在孤島 的熱帶叢林之中。他們或者餓死、或被礦坑派出的人馬抓回礦 坑後虐打、又或者成功游泳至最近的小島,離開噩夢。他們成 為這座島嶼中飢餓的、游晃的、尋找出路的生靈。在戰後,島 上的居民,或多或少都看見了各種殘留著的礦工鬼魂仍在遊蕩, 就像是這些迷途者曾經的身影。

國際銷售 🖫

木林電影有限公司 何孟學

info@moolinfilms.com +886-3-465-8886 +886-926-680-701



赤島

#歷史

片長 23 min 導演 吳季恩 製片 朱芸廷

演員 林志儒、彭士詮、鄭逸軒

製作公司 吳季恩

國際獎項 🗸

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021 **ISLANDER**

影片簡介 🖫

不久後的島嶼未來,樹仔是新政府走路工,他牽著失語的孫子, 從遙遠的南方而來,探視獄中的兒子。

「兒子,你不能忘記我。」政治犯的最後苦求,是在這新政權統 治下,最反動的宣言。

國際銷售 🛚

日映影像 郭斯恒

aviewimages18@hotmail.com +886-979-010-230

日映影像 吳季恩

nlu331@gmail.com +886-917-906-022



三月的南國之南

#歷史 #奇幻

2021

MARCH: THE SOUTHERN SOUTH

片長22 min導演李尚喬製片胡尹姗

製作公司 憶生文創工作室、湛時這樣有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

影片簡介 🖫

甫從美國回到高雄的年邁攝影師千惠,向孫女講述埋藏在1947年3月的童年往事。戰後初期,歷經文化和語言的激烈轉變,還是小學生的千惠目睹時為中學生的姊姊映霞與其戀慕對象光瑞被捲入動亂當中。這段無法訴說的回憶,透過千惠腦海中一幀一幀的畫面以及一首日語兒歌,再次浮現。

國際銷售 🖫

憶生文創工作室 吳銘崧

git890@gmail.com

湛時這樣有限公司 胡尹姗

this.moment.lab@gmail.com +886-970-981-818



神的母親

#家庭 #奇幻

片長23 min導演廖哲毅製片孫志熙

演員 丁寧、莊岳

製作公司 廖哲毅

國際獎項 🔽

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021 THE MOTHER OF GOD

影片簡介 🖫

湘凝悉心栽培的獨子宗澤,竟出現異常狀態和脫序行為,還自稱是神的顯示者,湘凝堅信能用蓮實堂信仰矯正兒子行徑,卻將彼此長年累積的衝突帶向爆發臨界點。她試圖走入兒子的精神世界,在幻境中再度體驗為母最初始的悸動,重新思考自己與信仰、與兒子的關係。

國際銷售 🛚

廖哲毅

jonathanliao761117@gmail.com +886-958-413-120



國家免疫失調 - 序曲

#動作 #恐怖 #驚悚 #懸疑

作為台灣少見的活屍片型,導演以優秀的技術,為觀眾展現後 續 IP 發展的樣貌及潛能。

 片長
 30 min

 導演
 安宜倫

 製片
 李知晏

演員方宥心、張書偉、古斌

製作公司 小導眼視覺創意有限公司

參展目的 ↘

籌募資金、國際合製、國際發行、影展放映

預告 ▶

NATIONAL IMMUNITY DISORDER - PRELUDE

影片簡介 🖫

2021

一隻冷血的突變活屍,殘忍的血洗捷運車廂,不但震驚社會,同時也散播了致命的病毒。但事實的真相,卻不像政府所宣稱的簡單,一名認真努力的女記者,在重重疑點中,挖出了駭人陰謀,而被埋藏的真相與致命的病毒,會帶給世界什麼樣的命運呢?

國際銷售 🖫

小導眼視覺創意有限公司 安宜倫

nidfilm2021@gmail.com +886-978-783-088



#浪漫 #歷史

片長 25 min 導演 祝紫嫣 製片 劉天涯

演員 松嵜翔平、祝紫嫣

製作公司 東烜文創事業有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021 PLAIN SAILING

影片簡介 🖫

來自香港的小白到高雄散心,遇上在台灣打工的日本男孩小黑, 兩人的相遇像突如其來的海浪,讓人措手不及,我們稱之為愛 情。二人決定躲在自己的「小世界」過理想的生活,然而風平浪 靜的水面有天還是被打破了。小黑小白這時才發現,也許大世 界並沒有他們想像中那麼大;小世界,也沒有那麼小 ...

國際銷售 🖫

東烜文創事業有限公司 劉天涯

dongxuanfilm@gmail.com +886-953-259-388



喰之女

#驚悚 #懸疑 #奇幻

片長 22 min 導演 中西舞

製片 沈俞樺、郭柏村

演員 韓寧、劉黛瑩、陳雪甄

製作公司 那裡有光電影有限公司

國際獎項 > 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

SWALLOW

影片簡介 🖫

2021

雪蘭和咪咪是在演藝圈多年的女演員,表面上兩人是閨密,但 私下雪蘭卻用盡心機獲取地位,將咪咪踩在腳底下。

直到一天,雪蘭被咪咪邀請到一個神祕的餐會,據說那裡的美 食祕方能永駐女人青春,但她卻不知道自己將被前所未有的黑 暗與恐懼吞噬。

國際銷售 🔽

那裡有光電影有限公司

沈俞樺

ivyffe@gmail.com +886-915-638-238

那裡有光電影有限公司 郭柏村

charognefilm@gmail.com +886-925-108-669



看海

#家庭

 片長
 25 min

 導演
 林柏瑜

 製片
 李欣

演員 陸弈靜、黃迪揚

製作公司 林柏瑜

國際獎項 ↘ 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映、版權銷售

預告 ▶

2021 TO THE SEA

影片簡介 🖫

年邁的母親獨自扶養智能障礙的兒子長達三十多年,久病纏身的她已經相當疲憊了。這天,母親騎著機車,載著喜歡看海的兒子來到海邊。

母親哄著兒子一起走向大海,走向兩人生命的終點。

國際銷售 🛚

林柏瑜

bruce4436@gmail.com +886-916-166-117

ONTENT 虚擬實境 CONTENT 虚擬真境

92



#奇幻 #女性 #情慾

《唇》製作案獲高雄 VR FILM LAB 工作坊百萬首獎,目前版本 為其階段性成果將發展為多人體驗。

 片長
 10 min

 導演
 林佩瑩

製片 曲家瑞、宋沁諠、鍾政光

演員 許家玲、吳以琳、林千涵

製作公司 鬧台妄想教室

國際獎項 🛚

2022 SXSW Film Festival, XR Experience Spotlight

2021 新影像藝術節 - XR市場展 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

籌募資金、國際發行、影展放映

LIPS (PROTOTYPE)

影片簡介 🗸

2021

女性的身體有兩對唇,一對是嘴唇,一對是陰唇。

《唇》透過重建的虛擬世界,讓觀眾置身於峽谷與花園等自然景觀之中,體驗女性情慾的自發、操控,與最後的吞噬。

你將與《唇》的女體,一同跳場虛擬的雙人舞,通過視覺引導及聽覺 ASMR 的刺激,誘發雙方觸覺的流動,啟動私處末梢神經的快感——流動、多重且無所定位的情慾經驗。當兩個身體在平行的虛擬世界中交會、發生關係,將開啟通往自我覺醒的互動體驗。

國際銷售 🛚

開台妄想教室 林佩瑩

peipeilin0322@gmail.com



女海盜:成名之路

#歷史 #傳記 #冒險

片長 17 min

導演 摩根歐馬、黃丹琪

製片 陳斯婷

演員姚以緹、孔令元、黃尚禾

製作公司 綺影映畫有限公司

國際獎項 🔽

2022 SXSW Film Festival, XR Experience Spotlight 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

預告 ▶

2021 MADAME PIRATE: BECOMING A LEGEND

影片簡介 🗸

西元 1884 年,廣東沿海一名女子奮力擺脫被迫賣淫的生活,並一躍成為被歷史遺忘的偉大女海盜。

這是祖母唸給孫女的床邊故事,但這不只是個睡前故事,而是鄭一嫂的真實人生。觀眾將在 VR 世界中,以小女孩的視角聆聽祖母的故事,結合動畫及實拍手法,開啟一段奇幻而絢麗的海盜成名旅程。故事描繪十九世紀鄭一嫂如何被海盜綁架後存活,她為對抗命運嫁給海盜鄭一,並於鄭一過世後一人掌管海盜領導權,成為海盜史上最強大的女性領袖。

國際銷售 🖫

綺影映畫有限公司 陳斯婷

estelav@sfilms.com.tw +886-972-282-353



PROJECT ZERO | 首部曲

#科幻 #實驗

片長 10 min

導演 動態自造實驗室

製片 王若鈞

製作公司 動態自造實驗室

國際獎項 🗸

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

籌募資金、國際發行、影展放映

預告 ▶

2021 PROJECT ZERO | EPISODE ONE

影片簡介 🗸

面對無法避免的身體消逝下,有可能透過日新月異的科技,來 延續個人的思維嗎?而科技的進步,是否能在生命終點後,承 襲個人的精神意志和思考脈絡,繼而從中生長出新的創作,成 為新生的後盾?

《Project ZERO | 首部曲》試圖超越時空的跨距,從已故傳奇舞者 蕭賀文出發,以去脈絡化的影像、數據為敘述主體,探究生命 消亡與科技發展之間的關係,更期待未來能以姿態辨識、人工 智慧、演算法等技術發展,產生新的意識與思考。

國際銷售 🖫

動態自造實驗室 王若鈞

reginawang44@gmail.com +886-921-004-430



紅尾巴 EP.1

#奇幻 #冒險

 片長
 7 min

 導演
 王登鈺

 製片
 陳怡菁

演員劉冠廷、陳竹昇、吳以涵

製作公司 零壹影像、Funique VR Studio

國際獎項 🛚

2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

預告 ▶

2021 RED TAIL EP.1

影片簡介 🖫

雲海中漂浮著一座懸吊電車的車站,男孩在等車時睡著了。此時的天空,忽然飄來了一條紅尾巴,男孩彷彿受到召喚,開始追尋紅尾巴的幻影,懵懵懂懂地踏上漫長的旅程。他經過一座又一座既陌生又似曾相識的奇幻城市,只為尋找紅尾巴的下落。金馬獎最佳動畫短片《金魚》團隊,與入選 2021 年威尼斯影展的《霧中》VR 製作團隊 Funique VR 合作,《紅尾巴 Ep.1》從一條紅尾巴的流動,與男孩的奇幻旅程相互暗湧,詩意地詮釋出人們童年的情感記憶。

國際銷售 🖫

高雄市電影館 郭旻薇

vrfilmlab.kh@gmail.com



輪迴

#科幻#冒險

片長 21 min 導演 黃心健 製片 曹筱玥

演員 許聖芳、張逸軍、林禾宇

製作公司 台灣虛實展演發展協會

國際獎項 🛚

2021 SXSW Film Festival - Virtual Cinema Competition Jury Awards - Winner 2021 威尼斯影展 2021 高雄電影節

參展目的 ↘

國際發行、影展放映

預告 ▶

SAMSARA

影片簡介 🗸

2021

《輪迴》是一部講述生命輪迴的 VR 電影。故事背景建立在人類 自核毀滅,地球環境被完全摧毀後,人類必須放棄在地球上繼 續生存,嘗試在無垠的星際中,尋找下一個可以賴以為生的新 星球。

歷經百年的太空旅行,人類重新設計了身體的 DNA,透過人工 進化成為一種新的形式,而人類也跳過奇點,找到了一顆新星 球安頓下來。但多年過去後,人類才突然意識到自始至終從未 🛠 到達那一個新的星球,他們最終還是回到地球,僅是在另一個 🞖 時代以不同的生命形式回到地球。

國際銷售 🖫

台灣虛實展演發展協會 陳仲賢

manager@storynest.com

RESTORED 修复經典



寶島大夢 2K 數位修復版

#奇幻

1990年代臺灣電影前瞻大膽代表作之一

 片長
 81 min

 導演
 黃明川

 製片
 王秀卿

演員

寶島、石南華、蔡逸

製作公司 新臺影視公司

國際獎項 🔽

1993 中時晚報電影獎 - 優秀影片 (現為台北電影節)

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

2021

BODO 2K RESTORATION

影片簡介 🗸

在一個沒有戰爭的年代,戰場就在現實與夢境的交際之處。某一離島的鬱熱夏日,傳令兵阿奇發現隊上連長屍體,並在其褲袋內取出一本風格怪誕的塗鴉畫冊,畫冊內容逐漸侵入阿奇的現實生活,腐蝕他單純的軍中生活。連長的死與士兵藝三有關,但藝三已攜槍逃亡。而連長的女友康華是島上馳名的軍中西施,連長去世不久,即落入營長手中。阿奇長期愛慕康華,卻礙於她是營長掌控中的女人而壓抑自己,並時常在睡前閱讀連長遺留的畫冊,藉此了解連長與康華間的愛慾關係…

國際銷售 🖫

國家電影及視聽文化中心 周增晟



西施 4K 數位修復版

#歷史#戰爭

2021

HSI SHIH: BEAUTY OF BEAUTIES

4K RESTORATION

政治與藝術的相遇,蔣經國提議以句踐復國為主題拍攝,台灣 電影史空前的電影場面

 片長
 154 min

 導演
 李翰祥

 製片
 楊樵

演員 江青、趙雷、朱牧

製作公司 台灣電影製片廠、國聯影業有限公司

國際獎項 🗸

1966 金馬獎 - 最佳劇情片、最佳導演、最佳男主角、最佳彩色攝影、最佳彩色美術設計獎

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

影片簡介 🖫

本月藉由一美女西施,描述中國春秋時代的諸侯爭霸史事。越 王句踐在國家被吳王夫差所覆滅之後,臥薪嘗膽、忍辱負重, 積極整備復國;他洞悉吳王夫差好大喜功、沉迷女色,所以進 獻了美女西施,藉以惑亂吳王,令他荒廢早朝、敗壞國政。同時, 當吳王夫差墮落沉淪於美色享樂之際,越王勾踐則暗中號召集 結了越國臣民,以十年時間生聚教訓,伺機再起。最後,傾城 美色以及攻城火牛,終於讓越王勾踐得以雪恥復國。

國際銷售 🛚

國家電影及視聽文化中心 周增晟



龍山寺之戀 2K 數位修復版

#浪漫 #歌舞 #音樂

導演白克透過愛情喜劇的形式,討論省籍融合的議題。

 片長
 98 min

 導演
 白克

 製片
 任寶齡

演員 莊雪芳、唐菁、林龍松(即龍松、凌雲)

製作公司 福華影業公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

ROMANCE AT LUNG SHAN TEMPLE

2K RESTORATION

影片簡介 🖫

2021

外省姑娘秦小芳為了能替父親醫病,不惜輟學在龍山寺擺攤賣藥,遭到本省籍的同行排斥,認為龍山寺是本省人的地盤,不該有外省人來做生意,小芳便想另謀他職,熱愛唱歌的她則至廣播電台報考,結識在電台工作的唐亮。環球畫報攝影記者羅忠四處尋找模特兒,巧遇小芳,覺得小芳是可造之材。兩人都對小芳情有獨鍾,展開一連串的追求攻勢,就在兩人相互設計、陷害的當頭,唐亮發現羅忠就是他離散多年的大哥唐明···

國際銷售 🛚

國家電影及視聽文化中心 周增晟



流浪三兄妹 2K 數位修復版

#冒險 #歌舞 #音樂

邵羅輝第一位拍攝台語片的導演 「成本38萬,票房180萬」 打破台語片歷史紀錄

片長95 min導演邵羅輝製片戴傳李

演員 許秀年、戴佩珊、吳春美

製作公司 永達影業有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

2021

WANDERING OF THREE BROTHER AND SISTERS

2K RESTORATION

影片簡介 🖫

三兄妹之母游碧霞找河南都督張孽天求情,望能拯救身陷囹圄的丈夫,不料丈夫被殺,她也遭張強佔為妻。多年後,叔叔把小孩扶養長大,視如己出,但是嬸嬸卻把三兄妹當傭人使喚,又與鄰居偷情,叔叔一怒之下犯下殺人罪行,去官衙自首,臨行前告知三兄妹其身世,要他們去大法寺找師公學武報仇張孽天。就這樣三兄妹踏上了復仇、尋母的流浪旅途…

國際銷售 🖫

國家電影及視聽文化中心 周增晟

PROIC流企劃等

#浪漫 #歷史

《茶金》 團隊新力作,美術造型高規格製作,打造 1970 台韓異國 戀曲。

導演 徐麗雯(暫定)

製片 湯昇榮

演員 温貞菱 (暫定)

製作公司 瀚草文創事業股份有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行

影片簡介 🖫

2023

老相館的女兒因過人的攝影天賦,與韓國交換生展開異國戀曲, 但也因為最愛的攝影,讓自己捲入一場民主風暴,兩人就此走 向不同道路……

國際銷售 🖫

瀚草文創事業股份有限公司 莊蕙瑜

A PHOTO OF MEMORY

claire09125@gmail.com +886-2-2546-2364 +886-912-506-107

117





雲上太陽

PRE-PRODUCTION

#犯罪 #家庭

本片監製李易恩曾以《大餓》入圍 2018 金馬創投 WIP 企劃、 2019 第 56 屆金馬費比西國際影評人獎。

片長100 min導演姜秉辰製片李易恩

演員謝坤達、朱宥丞、孫可芳

製作公司 戰積媒體創意製作有限公司、

日心月璽創意有限公司

參展目的 ↘ 籌募資金 - 1

2023

HIDING BEHIND DARK CLOUDS

影片簡介 🗸

彩虹筆下畫的是一個沒有門的家。

這是小安的媽媽告訴他的,只要畫滿一萬張沒有門的家,畫上會出現一扇門,爸爸媽媽會在門後接他回家,這故事成為小安流浪各機構所帶的唯一行囊。在神芳育幼院,小安遇到真心待他的生活輔導員林蕭,林蕭不但冒著風險帶小安找媽媽,更耐心打開小安封閉的內心,讓小安融入林蕭所負責的和平小家;只是沒想到一場意外,讓他們平靜的生活掀起巨浪……

國際銷售 🖫

戰積媒體創意製作有限公司 李易恩

aen7711@gmail.com +886-2-2976-8348 +886-955-913-736



珍奶伏特加

PRE-PRODUCTION

#喜劇 #家庭 #女性成長

製片 曾曼盈

製作公司 十宜影樂有限公司

國際獎項 🗸

2021 TAICCA x EAVE Ties That Bind 國際合製工作坊

參展目的 ↘

籌募資金、國際合製

2024

HONEY MILK

影片簡介 🖫

一名沈迷於工作的台北街頭時尚設計師及新手媽媽 Yi–Fei,在酒精中找到了一個慰藉的避難所。她試圖戒掉自己迅速失控的成癮,卻酒後失憶,居然把兩歲大的孩子搞丟了。這下該如何是好?!

國際銷售 🛚

十宜影樂有限公司 曾曼盈

amanda@enlamedia.com +852-5669-5010

甜納斯之戀



甜納斯之戀

PRE-PRODUCTION

#浪漫 #喜劇 #運動

2013 拍台北 - 電影劇本首獎

《甜納斯之戀》(原名《中央社區》)為朱國珍同名小說改編之劇本, 原著小說榮登《亞洲週刊》2013年十大小說

 導演
 柯泓志

 製片
 藺奕

演員 大霈(李霈瑜)、張庭瑚、黃湘婷

製作公司 翔聲國際有限公司

參展目的 ↘

籌募資金、國際合製、版權預售、國際發行

LOVE GAME

影片簡介 🖫

2022

公車司機孫昭倫曾是職業網球選手,為了照顧中風的父親,他 放棄打球。直到美麗又傻氣的空中小姐 Jenny 出現。深夜末班

公車,Jenny 睡得不省人事,她的睡臉卻徹底征服了孫昭倫。 Jenny 身上背負的巨大債務成為他們之間最大的障礙。當孫昭努

力拉近與 Jenny 的距離時,爸爸竟再次發病猝逝。 三年前,孤獨與運動傷害使孫昭倫早已身心崩潰,照顧爸爸只

是他逃避的藉口。如今,孫昭倫能否重新回到球場,繼續未完

的夢? Jenny 又能否打開心結,接受孫昭倫的感情?

國際銷售 🖫

翔聲國際有限公司 柯泓志

fatcat.wesley@gmail.com +886-2-2732-5800 +886-920-608-585



地下弒

PRE-PRODUCTION

#動作 #驚悚 #懸疑

導演 賴孟傑

製片 林欣怡、徐佑德

製作公司 無垠有限公司、海鵬影業有限公司

國際獎項 🛚

2021 義大利烏迪內遠東影展創投 2020 金馬創投會

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

LOW-END

影片簡介 🛚

2022

四個外籍移工非法暫居在雇主的地下室,分別是來自印尼的媽 媽雅妮、來自印尼的男性荷馬、來自越南的男性進雄、來自越 南的年輕女孩思樂。沒想到外貌姣好的思樂引得兩個男性為她 爭風吃醋,進雄失手重傷荷馬,兩個女人連忙合力將進雄制伏 住。進雄冷靜下來十分懊悔,想趕快找人來救荷馬,以免成為 殺人犯!重傷血流不止的荷馬當然也不想死,想趕快去醫院! 但兩個女性都是逃逸移工,她們拒絕報警,因為報警後會被遣 返,再也無法到台灣來工作。不得已下雅妮找上為移工爭權的 群眾協會張登宇,他接到電話通報後,立刻出發去找尋關人的 地下室!但在等待救援時,地下室的四人卻暗潮洶湧,衝突在 Ω 獲救前一觸即發 究竟誰能活著走出地下室?

國際銷售 🛚

海鵬影業有限公司 姚聖洋

pacificoceansy@gmail.com +886-2-2361-0873 +886-910-364-048



PRE-PRODUCTION

#動作 #冒險 #驚悚

2021 TAICCA x EAVE Ties That Bind 國際合製工作坊 2021 台北電影學院

片長 90 min 導演 林龍吟

製片 郭斯恒、沈俞樺

製作公司 大島影像製作股份有限公司

國際獎項 🗸

2022 香港亞洲電影投資會 - 發展中項目

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、國際合製、國際發行

MALICE

2024

影片簡介 🗸

船長進福、小兒子與神秘少年,搭上最後鏢船水勝號,去尋找 滅絕的神魚。在神魚帶領下,他們見證自然的殘暴、遺憾的束 縛,還有家的無私。

四年前追神魚的一場意外,奪走了進福大兒子性命,大兒子的 死造成進福與倖存的小兒明益相互猜忌。在他們的鏢船水勝號 將被遺棄之際,進福遇到預言一般的外籍少年:他不知道自己 從何處來,追捕神魚、也追尋自己的過往。

人們帶著執念出海,被執念所殺;小船承載血性三人,站站駛 去,只有一人會回來。 CT

國際銷售 🖫

大島影像股份有限公司 郭斯恒

aviewimages18@hotmail.com +886-979-010-230



初戀慢半拍

POST-PRODUCTION

#浪漫 #家庭

金獎導演陳駿霖繼《一頁台北》後再度執導之動人愛情雷影。

導演 陳駿霖 製片 李耀華

演員 柯震東、徐若瑄、干子育

製作公司 奇幻娛樂國際股份有限公司

參展目的 ↘ 版權預售

MAMA BOY

2022

影片簡介 🛚

與母親美玲相依為命,日不擅與同齡女孩相處的小洪,在一次 相親失敗後,表哥文豪熱心的想要幫助他脫單,決定帶小洪去 情色旅館體驗「第一次」。小洪無法招架旅館小姐的熱情服務而 逃出房間,但也因此認識了旅館副理樂樂。小洪時常打電話給 樂樂預約服務,但到了旅館卻「什麼都沒做」。樂樂偶然得知小 洪浪費錢的行徑,一問之下發現這個男孩與自己的兒子偉傑年 紀相仿,且單純得可愛,於是邀請他一起吃宵夜。小洪開始常 常到旅館陪樂樂,樂樂也與小洪分享她的人生經驗,兩人感情 越來越緊密時,美玲意外發現兩人交往,憤而要求兩人分手, 甚至舉發旅館。偉傑也不滿小洪與母親交往而把他狠狠揍了一 ♀ 頓。一連串的事件衝擊下,樂樂與小洪必須決定兩人是否適合 繼續留在彼此身邊……

國際銷售 🔾

英屬維京群島商發行工作室股份有限公司 吳蕙君

sales@justcreative.studio +886-2-2321-4807 #200



壞軌的記憶

POST-PRODUCTION

#實驗 #紀錄 #家庭

導演 製片 葉宗軒

葉宗軒、沈俞樺

演員

陳月珠、李聰熙、葉宗軒

製作公司

合院整合有限公司

參展目的 ↘

銷售代理、國際發行、影展放映

2022

MEMORY OFF THE TRACK

影片簡介 🖫

一部拍攝中的家庭紀錄片,因硬碟的損壞,檔案與素材隨之消失。 硬碟裡,充滿外公外婆的生活片段;我,開始在壞軌的硬碟中,

尋找有關記憶的蛛絲馬跡。 影片從導演維修硬碟開始,展開一連串對記憶與回憶的探索。面 對遺失的檔案,導演試圖用"拍攝影片"修補與捕捉消失的記憶。

國際銷售 🛚

合院整合有限公司 沈俞樺

ivyshencinema@gmail.com +886-915-638-238



遊戲人間

POST-PRODUCTION

#家庭 #奇幻

2021 台北金馬創投會議 WIP 入選企劃案

片長 110 min

導演 賴國安

製片 許家豪、姚經玉

演員 溫昇豪、曾珮瑜、程希緹

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

NO GAME NO LIFE

影片簡介 🖫

2022

少女美樂與貌合神離的爸媽寄居在借來的別墅裡,外人眼中光 鮮亮麗的她們正陷入難以脫逃的人生遊戲,廢棄十多年的兒童 樂園是唯一的出口。

國際銷售 🛚

海鵬影業有限公司

姚聖洋

pacificoceansy@gmail.com +886-2-2361-0873 +886-910-364-048

刺心切骨

PRE-PRODUCTION

#犯罪 #家庭 #懸疑

 片長
 100 min

 導演
 劉慧伶

製片 黄茂昌、蔡瑋詩、蔡紹勇

演員曹佑寧、劉修甫

製作公司 前景娛樂有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行、影展放映

2022

PIERCE

影片簡介 🖫

高中擊劍校隊員溫子傑因幾年前哥哥溫子涵在擊劍比賽中暴走 殺人,而被隊友排擠。媽媽決定與善良有錢的莊叔叔交往,並 隱瞞大兒子造成的創傷,希望三人組成新家庭。哥哥出獄了, 亟欲逃避過往傷痛的媽媽想把哥哥送到鄉下靜養,子傑卻認為 應幫助哥哥,甚至偷莊叔叔的錢來接濟他。作為回報,曾是天 才選手的哥哥開始教導子傑擊劍,倆人關係因此更加親近。當 緊繃家庭關係終於逐漸緩和,一連串詭異事件卻讓子傑開始質 疑自己對哥哥的信任。

國際銷售 🖫

前景娛樂有限公司 張格浩

kohao.ffe@gmail.com +886-2-2926-2839 #22 +886-910-080-261

失能少年

PRE-PRODUCTION

#犯罪 #家庭 #青少年

青春犯罪類型的台灣在地故事,探討近來備受全球關注的青年 貧窮議題。

導演 游智涵 製片 謝君堯

演員 黃聖球、黃湘婷

製作公司 好勁影業有限公司

國際獎項 🛚

2021 金馬創投會議 - 文策院原創獎

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際合製、國際發行

THE YOUNG HOODLUM

影片簡介 🗸

2022

承翰和三個哥兒們都生長在失能家庭,因為相同的成長背景, 讓他們結為好友。平時,他們自力更生、一起劫富濟「己」,戲 稱這是自主性改變貧富不均。

一天,他們結識少女品然,大家開心玩樂,甚至,品然也加入 了大夥行列,一起行竊犯罪。

當少年們發現品然是富家女後,開始對她產生非我族類觀感。 一次意外,承翰妹妹被當場捕獲,害怕的品然決定回家。眾人

國際銷售 🖫

好勁影業有限公司 侯帥安

forcefilmstw@gmail.com +886-975-171-351



愛子歸來

POST-PRODUCTION

#紀錄 #家庭

導演李靖惠繼榮獲多項國際影展獎項《麵包情人》之後首部紀錄 長片

 導演
 李靖惠

 製片
 王亞維

製作公司 麵包情人電影有限公司

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

COME BACK, MY CHILD

影片簡介 🖫

2022

楊媽媽來自台灣台北,經歷喪子之痛,將其母愛昇華至獄中的受刑人。鄭媽媽來自福建亭江,為獄中愛子不惜一切持續爭取上訴。芭芭拉來自美國紐約,遭遇喪夫自縊之慟,儘管罹患漸凍症的身體日漸衰弱,仍然堅持到監獄裡教琴撫慰受刑人的心靈。跨越國界與鐵幕、種族與語言,超越的愛,正在紐約大都會上演……。

國際銷售 🖫

海鵬影業有限公司 姚聖洋

pacificoceansy@gmail.com +886-2-2361-0873 +886-910-364-048



他和她和她和他 POST-PRODUCTION

#浪漫 #喜劇 #家庭

短篇《幸福無公式》獲得 2017 新北市紀錄片獎,入圍 2018 國 際女性影展

導演 黃開璟 製片 李孟津

演員 黃開璟、李家杰、游沁苓

製作公司 舊視界文化藝術有限公司

參展目的 ↘

版權預售、國際發行

預告 ▶

LESBIANS GETTING STRAIGHT

影片簡介 🗸

2022

這是一個探討關於性與愛關係的自傳式紀錄片,圍繞著導演黃 開環與好友游沁苓各自的婚姻故事展開。

黃開璟是一個女同志,27歲那年看到妹妹結婚生子,觸發了她 心裡想跟自己深愛的人牽手一輩子的願望,毅然決然跟女朋友 分手,並開始找男人試圖把自己嫁掉。導演朋友游沁苓同樣也 是一個女同志,在跟第三任女友分手後的某一天,突然告訴導 演她決定嫁給男人,因為她在同志感情中看不見希望。

兩個無視於自己性取向就決定嫁給男人的衝動女子,甚至試圖 在這樣的婚姻關係裡面找到幸福,她們最後會找到什麼? CT

國際銷售 🖫

舊視界文化藝術有限公司 杜建慧

hui570102@gmail.com / theclassicvision@gmail.com +886-2-2502-6400 +886-968-632-239



遠離祖靈的孩子

IN-PRODUCTION

#家庭 #勵志

導演黃開璟剪輯作品《樂園》入圍 2018 華語紀錄片節

導演 黃開璟 製片 李孟津

演員 陳哲宇、劉力臣

製作公司 舊視界文化藝術有限公司

版權預售、國際發行

預告 ▶

參展目的 ↘

THE TRUE SPIRIT

影片簡介 🗸

2024

台灣的原住民是一群在台灣社會長期處於弱勢的種族,他們的 許多後代子孫走上歧途,吸毒、打架、鬧事。一個原住民前拳 擊國手陳哲宇,想用拳擊將這些活在社會邊緣的孩子們拉回人 生的正軌,他成功了,但孩子們在拳擊上取得好成績之後,對 未來依然感到茫然,不是每個人都可以用拳擊維生。哲宇該如 何幫助這些孩子找到自己真正的人生方向呢?

國際銷售 🖫

舊視界文化藝術有限公司

杜建慧

+886-968-632-239

hui570102@gmail.com / theclassicvision@gmail.com +886-2-2502-6400



球后重生:曾雅妮

IN-PRODUCTION

#傳記 #家庭 #勵志

片長 90 min 導演 陳惟揚

製片 顏卉婕、楊明燊、維德斯泰騰

演員 曾雅妮

製作公司 嚴選娛樂電影製作有限公司、WYC

Motions \ 408 Films \ 100 chapters

參展目的 ↘

版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

THE YANI TSENG STORY

影片簡介 🛚

2023

曾雅妮在贏得四項大滿貫、15 個 LPGA 冠軍頭銜並歷時 109 週 位居世界第一之後,2013 年來一直未能再贏得冠軍頭銜,世界 排名也直線下滑到第 650 名。從小在父權嚴格訓練體系下長大 的雅妮,身為女性的她如何重新找回自己?她選擇搬回職業生 涯的起點 – 聖地牙哥,重返她高爾夫的啟蒙之地桃園揚昇球場。 不再只尋找球場的黑洞,透過不斷的與自己及身邊的人對話, 開始誠實面對內心的焦慮與糾結,並與過去的自己和解。終於 領悟:「我不一定非要重回世界第一不可」。經過多年的考驗和 磨難,她帶著自然的優雅和恢復的希望,踏上了回歸之路。 〇

國際銷售 🖫

嚴選娛樂電影製作有限公司 顏卉婕

filmmaker.danielleyen@gmail.com +886-2-8729-5945 +886-909-460-386



眾神的詛咒

PRE-PRODUCTION

#冒險 #家庭 #奇幻

2020年入圍台灣第42屆最佳優良劇本

片長 90 min 導演 廖玳佑

製片 楊詠婷、葉天慧

製作公司 木下日本工作室

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際合製、國際發行

CEMACEMAS

影片簡介 🗸

2024

有一個原住民少女 Samilika,她的部落正在遭受異族的侵害,導 致部落面臨前所未有的糧食短缺,於是急著需要傳說故事中的 神奇小米。

但小米必須有神明認可的女巫才有資格可以獲得。而就在母親 的犧牲,以及眾人的幫助之下,進而成為受神明日認可的女巫, 並且將小米帶回部落。

不過部落之中卻自私的人們想與異族聯手換取自身的利益,最 後卻因為侵犯小米的禁忌,導致整個世界被食物給掩埋了。 Ramilikan 最後犧牲自己,換來神明的幫助,換取世界的和平 ...

國際銷售 🖫

木下日本工作室 廖玳佑

mkorigin@gmail.com +886-975-606-776



魔法阿媽 2-魔法小豆苗

PRE-PRODUCTION

#冒險 #家庭 #奇幻

片長 85 min 導演 王小棣 製片 王登鈺

製作公司 農人影視製作有限公司

國際獎項 🗸

2021 金馬創投會議 - 文策院原創獎

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售

2024

GRANDMA AND HER GHOSTS 2 -**BABY POWER**

影片簡介 🗸

自詡為新時代女性的美貞,最受不了媽媽阿霞的迷信,兒子豆 豆這回去基隆出差把孫子小豆苗帶回鄉下拜託阿霞照顧,美貞 急得跳腳追去基隆,意外和小豆苗一起墜入阿霞的童年時光。 於此同時,往日受到阿霞施法壓制的怨靈為了報仇,從海底悄 悄浮現……

潛入海底工作的豆豆深陷危機,阿霞法術又失靈。為了心愛的 家人,美貞鼓起勇氣向巨大鬼魂的心靈喊話,小豆苗也伸出小 手,溫柔撫觸惡鬼昔日的傷口。這對祖孫聯手合作,能讓小鎮 重歸寧靜嗎?

國際銷售 🖫

農人影視製作有限公司 李姿萱

ricefilm2008@gmail.com +886-2-2707-0811 +886-916-451-768



八戒

IN-PRODUCTION

#動作 #喜劇 #科幻

 片長
 85 min

 導演
 邱立偉

製片 邱立偉、Bruno FELIX

製作公司 兔子創意股份有限公司 (臺灣)

Submarine Animation (荷蘭)

國際獎項 🔽

2017 金馬創投入選 2017 新加坡 ATF Animation Pitch 首獎

參展目的 ↘

籌募資金、版權預售、銷售代理、國際發行、影展放映

PIGSY

2023

影片簡介 🖫

未來,科技與人成為一體,世界最大型的企業「涅槃」,在人們 出生時於體內植入的「涅槃 ID」除了作為財務支付、身份辨識等 便民功能之外,也保存了每個人完整的生活軌跡。

未來世界裡,自私又懶惰的八戒為了貪圖更美好的生活而踏上 了坑蒙拐騙的旅程,最後卻發現原來真正的美好近在咫尺。

國際銷售 🖫

兔子創意股份有限公司 莊佳樺

grace@studio2.com.tw +886-6-3506-923 +886-963-197-623



孫行者傳 POST-PRODUCTION

#動作 #勵志 #家庭

片長 90 min 導演 莊家修 製片 劉燕玲

演員 丁乙恆、黃欣偉、張茗筑

製作公司 數位領域電影文化股份有限公司

國際獎項 🛚

2018 ATF Taiwan Pitching 2021 CAFF Private Screening (60min)

參展目的 ↘

版權預售、國際發行

預告 ▶

LEGEND OF SUN WALKER

影片簡介 🗸

2022

孫行者本以為可輕鬆借到芭蕉扇,滅了火焰山的火保護師父唐 僧過山,不料芭蕉扇的主人竟是鐵扇公主與牛魔王,他們的孩 子紅孩兒多年前想吃唐僧肉來獲得長生不老,被行者找了觀音 菩薩收伏而懷恨在心。一連串鬥法後仍無法取得芭蕉扇,兩人 變換成各種飛禽猛獸互相纏鬥。

行者終究難敵多了五百年修行的牛魔王,即將成為棍下冤魂之 際,眾神佛及天兵天將即時現身幫忙收伏牛魔王,逃過死劫的 孫行者終於明白觀音菩薩的話,要取得真經,須與眾人「團結一 🎗 致堅定信念,確立目標堅持到底」若以此為信念,任何難關皆可 🤮 迎刃而解。

國際銷售 🛚

數位領域電影文化股份有限公司 劉燕玲

czarina.liu@gmail.com +886-2-2658-2980 +886-916-763-016



傘下

PRE-PRODUCTION

#喜劇 #浪漫

傘下集結臺灣與日本動畫界人才,以知名作家水瓶鯨魚之創作 小說《原來,我那麼喜歡你》改編成電影劇本《傘下》,並由原作 者擔任電影編劇,根據現在的時空背景逕行修改。

 片長
 90 min

 導演
 程群

製作公司樂群動畫製作股份有限公司

國際獎項 🛚

2021 TCCF 創意內容大會 - 動畫提案

參展目的 ↘

籌募資金、銷售代理、國際合製

UNDER UMBRELLA

影片簡介 🖫

2024

三個 30 歲男女,今年冬天都在工作和愛情的十字路口徘徊,因一把屢次失而復得的傘,引出三個人不同的人生歷程。題目「傘下」,這個下雨撐傘的普羅價值,對故事中主要的三個「未熟男女」而言,張傘與收傘的決定,正是他們要面對的;英文中收傘之後淋濕 (Get Wet),也象徵著他們是否要放棄自己對於夢想的某些「堅持」。

國際銷售 🛚

樂群動畫製作股份有限公司 劉芳菁

syeclm25@gmail.com +886-2-8773-5061 +886-921-641-185



鏡子 2022

PRE-PRODUCTION

#家庭

導演吳德淳執導近作《海角天涯》獲 2021 第 58 屆金馬獎最佳 動畫短片

 片長
 Short

 導演
 吳德淳

 製片
 鄭怡萍

製作公司 吳德淳製作團隊、

美術設計朱晉明、 攝影潘志偉、

動畫技術合作兔子創意股份有限公司

國際獎項 🛚

2021 高雄市電影館 VR FILM LAB 虛擬實境影像創作獎助

參展目的 ↘

籌募資金、國際合製

THE MIRROR

影片簡介 🖫

這是一個長巷老屋三代人的故事,他們活出了一個模樣,相似 的喜悲,卻又有著各自的風景。他們彷彿只是看著腳下的什麼, 沒想一抬頭,自己就老成了父親的模樣。只是看著鏡子裡的人 進進出出,兒子就走出來變成了自己。

國際銷售 🛚

鄭怡萍

ypcheng43@gmail.com +886-939-301-971

EXHIB/TGRS INFOR- 參展公司

LIST OF EXHIBITORS

LIST OF EXHIBITORS

牽猴子股份有限公司	162	好勁影業有限公司	166	華文創股份有限公司	171	國家電影及視聽文化中心	176
翔聲國際有限公司	162	老灰狼影片製作有限公司	167	無垠有限公司	172	舊視界文化藝術有限公司	176
原創娛樂股份有限公司	163	瀚草影視文化事業股份有限公司	167	木下日本工作室	172	大島影像股份有限公司	177
數位領域電影文化股份有限公司	163	財團法人客家公共傳播基金會	168	木林電影有限公司	173	吳德淳導演團隊	177
發行工作室股份有限公司	164	小導眼視覺創意有限公司	168	魔人社有限公司	173	冉色斯動畫股份有限公司	178
十宜影樂有限公司	164	佳映娛樂國際股份有限公司	169	合院整合有限公司	174	一條龍虎豹國際娛樂有限公司	178
農人影視製作有限公司	165	想映電影有限公司	169	嚴選娛樂電影製作有限公司	174	戰積媒體創意製作有限公司	179
目宿媒體股份有限公司	165	樂群動畫製作股份有限公司	170	兔子創意股份有限公司	175		
前景娛樂有限公司	166	高雄市電影館	170	海鵬影業有限公司	175		

1

PARTICIPANT



版權經理 ivvmavis@gmail.com +886-2-7730-2648 #305



↑諸葛四郎 - 英雄的英雄

TITLES FOR SALE

- 關係未來式 諸葛四郎 - 英雄的英雄

翔聲國際致力於參與影視作品製作、企 劃與開發及國際合製或委製。

PARTICIPANT



柯泓志 負責人/導演 fatcat.wesley@gmail.com +886-920-608-585



內容長/編劇 tung.ining@gmail.com +886-916-821-688



TITLES FOR SALE

甜納斯之戀

25 弄 7 號 1 樓

臺北市信義區吳興街 156 巷

AwesomeWorks-Production

設立於 2007 年,主要經營業務包含引 進國外電影至台灣發行,代理台灣電影 於海外銷售,航空公司的娛樂節目規劃 與供應,投資、合資電影製作。

PARTICIPANT



林元山 iove@creativecenturv.tw +886-2-2543-1000 #18 +886-922-130-860



james@creativecentury.tw +886-2-2543-1000 #16 +886_930_888_000



版權資深經理 • 影子背後 • 青春換日線



↑青春換日線

TITLES FOR SALE

- 東經北緯

成立於 2000 年,一直為電影和電視 連續劇的 CGI 和 VFX 提供 OEM 及 ODM 服務。

PARTICIPANT



czarina.liu@dftc.com.tw +886-2-2658-2980 #10 +886-916-763-016



adam.iuang@dftc.com.tw +886-921-626-130



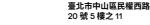
EXHIBITORS (DIFORMATION

TITLES FOR SALE

• 孫行者傳

陳劭甄

+886-2-2732-5800 www.facebook.com



+886-2-2543-1000 www.creativecentury.tw



163

臺北市內湖區瑞光路 583 巷 32 號 6 樓

+886-2-2658-2980 www.dfmpc.com



臺北市松山區光復南路 35 號 7 樓之 1

+886-2-7730-2648 www.activator.com.tw

知警察教育期公司

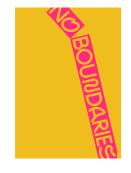
162

Creative Century Entertainment

PARTICIPANT



陳姿君 jin.chen@justcreative.studio



十宜影樂致力於製作結合當代獨特文 化及社會觀點的新生代華語影視作品。

PARTICIPANT





TITLES FOR SALE

• 珍奶伏特加

農人影視成立於 2021 年,由導演王小 棣創立,未來目標以國際型電影製作 為主。

PARTICIPANT





TITLES FOR SALE

• 魔法阿媽 2 -魔法小豆苗

以當代影音媒介,傳遞文學的美好價 值,創造令人目光停留的影像作品。

PARTICIPANT





TITLES FOR SALE

他還年輕

臺北市中正區信義路二段 251號3樓

TITLES FOR SALE

初戀慢半拍

+886-2-2321-4807 www.distributionworkshop.com ENLA MEDIA +852-566-95010 www.enlamedia.com



臺北市大安區四維路 182 巷 17 號

+886-2-2707-0811 mofaama.com

目宿媒體 FISFISAMEDIA

臺北市中正區信義路二段 207號4樓

+886-2-2396-8085 fisfisa.com

好勁影業有限公司

PARTICIPANT



黃茂昌 總經理 patrick@ffe.com.tw +886-928-515-731



張格浩 媒體宣傳 / 採購經理 kohao.ffe@gmail.com +886-2-2926-2839 #22 +886-910-080-261



↑ 金錢男孩 MONEYBOYS

TITLES FOR SALE

- 動物感傷の清晨
- 金錢男孩 MONEYBOYS刺心切骨

從好的原創故事及高品質類型片出發, 製作風格與品質兼具的優質作品。

PARTICIPANT



游智涵 導演 yujhihan@gmail.com +886-953-739-386



侯帥安 企劃 forcefilmstw@gmail.com +886-975-171-351



TITLES FOR SALE

• 失能少年

老灰狼以製片制的理念推動公司業務, 《修行》是最新電影作品。

PARTICIPANT



張三玲 海外銷售 sanling.chang@gmail.com



TITLES FOR SALE ,修行 創於 2008 年,立足於台灣、拓展全球發展,嫻熟電影、電視之製作、發行及行銷。

PARTICIPANT



陳妍卉 專案經理 yhc.patricia@gmail.com +886-922-077-729



元元国

TITLES FOR SALE

- 聽見歌 再唱
- 沒有人該成為孤島
- 及有人該成品
 費爾的旅程
 - 1 爾的派和
- 兜兜風我是自願讓他殺了我

新北市中和區中和路 358 號 7 樓

+886-2-2926-2839 www.ffe.com.tw/international



新北市永和區中和路 499 號 2 樓

forcefilms.com.tw



新北市新莊區新北大道七段 432 號 13 樓

+886-2-2356-8130



臺北市敦化北路 222 巷 18 弄 1 號 1 樓

+886-2-2719-8331 www.facebook.com/greenergrassfilm



166

PARTICIPANT



公共服務部經理 yilun@hpcf.tw +886-3-287-3066 #128 +886-937-877-517



kai@hpcf.tw +886-3-287-3066#127 +886-936-684-269



TITLES FOR SALE

- 1977 年的那一張照片
- 捕蝶人

透過創辦人的多元文化背景,結合影視 專業,將劇本從開發到製作,以優良的 品質,開創國際化的影視作品。

PARTICIPANT





TITLES FOR SALE

• 國家免疫失調 - 序曲

成立於 2005 年,專攻電影發行、製作 與銷售,每年平均發行來自全球的各式 影片 20 部,另經營線上影音平台想映 電影院。

PARTICIPANT



付 昧 奴 坚

劉嘉明 總經理 james@j-ent.com.tw +886-922-611-535



TITLES FOR SALE

波濤最深處

成立於 2015 年,是劉嘉明為積極投入 製作電影而設,與專司電影發行推廣的 佳映娛樂搭配。製作作品《亡命之途》 於 2019 發行。

PARTICIPANT



劉嘉明 總經理 james@j-ent.com.tw +886-922-611-535



TITLES FOR SALE

教練

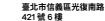
桃園市中壢區青峰路一段 49號10樓

+886-3-287-3066 www.hpcf.tw



臺北市信義區基隆路一段 155號8樓之8

www.facebook.com/movieNID



+886-2-2720-6007 www.j-ent.com.tw



臺北市信義區光復南路 419-1號3樓

+886-2-2722-7787 www.j-ent.com.tw

EXHIBITORS (NIFORMATION

發與製作、國內外電影發行、媒體經 營與新媒體運營。2015年5月,華文 創製作部正式成立,由資深電影監製 葉如芬女士領軍電影開發、投資與製 作、海外發行,及優質電視影集與新 媒體內容。

PARTICIPANT



國際發行業務總監 desmond@mandarinvision.com +886-953-609-006



TITLES FOR SALE

動畫相關廣告、短片、電視與電影,均 可提供開發規劃及執行管理。

PARTICIPANT



salamule99@gmail.com +886-938-385-718



+886-921-641-185



• 傘下

TITLES FOR SALE

首個深耕南台灣的影視與數位藝術機構,致力於電影文化推廣與影視創作支持。

PARTICIPANT



施玉華 執行專員 syh@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3071

vrfilmlab.kh@gmail.com +886-7-551-1211 #3013



林芳歆 製作協調

fanghsin2013@kfa.gov.tw +886-7-551-1211 #3031



TITLES FOR SALE

- 通往世界的起點
- 講話沒有在聽
- 赤島
- K Series
- 唇 • 女海盜:成名之路
- 三月的南國之南
- 男人的遠洋
- 神的母親
- **凪** • Project Zero | 首部曲
- 那一個晚上
- 隔離丁尼
- 紅尾巴 Ep.1
- 輪迴
- 喰之女
- 野番茄
- 看海 • 台灣男子葉石濤

• 一杯熱奶茶的等待



臺北市大安區濟南路三段 7-1號5樓

+886-2-8773-5061 www.joyteam-animation.com



高雄市鹽埕區河西路 10 號

+886-7-551-1211 kfa.kcg.gov.tw

華文創

臺北市信義區基隆路一段 394號 12樓

+886-2-2722-0958 www.mandarinvision.com/en

台灣新銳 IP 開發暨製作公司,致力於 尋找並開發兼具台灣在地特色且具有 國際市場潛力之影視案。

PARTICIPANT



lynnlin@maplesslab.com +886-930-484-501



共同創辦人 berton1945@maplesslab.com +886-927-592-316



木下日本工作室,長期經營動畫製作與 影像設計,其中又以台灣的原住民族動 畫為核心,希望能夠讓台灣的原住民族 文化深受大家喜愛與了解。

PARTICIPANT





TITLES FOR SALE

• 眾神的詛咒

以台北及日本沖繩為據點,進行跨國電 影、紀錄片製作及發行。

PARTICIPANT



何孟學 副導演/剪接 info@moolinfilms.com +886-926-680-701



黃胤毓 負責人 info@moolinfilms.com +886-926-680-701



↑ 綠色牢籠

TITLES FOR SALE

- 綠色牢籠
- 草地火焰

生物特效表演道具製作、怪獸、仿真寫 實動物、特化及影片製作。

PARTICIPANT



uma@mostudio.com.tw +886-927-932-930



TITLES FOR SALE

海市



臺北市松山區民生東路三段 156號9樓

+886-2-2738-3092 www.maplesslab.asia

TITLES FOR SALE

• 地下紅



新北市三重區溪尾街 51號4樓

www.cemacemas.com



桃園市中壢區龍川二街 145號1樓

+886-3-465-8886 moolin-production.co.jp/en



新北市中和區建八路 123號5樓

+886-2-2226-2279 www.mostudio.com.tw

172

影像與數位媒體製作公司。拍攝與企劃 劇情長片、短片、動畫與多元視覺媒材

PARTICIPANT



kevin3225g@gmail.com +886-932-511-972



合前整合有限公司

ivyshencinema@gmail.com +886-915-638-238



TITLES FOR SALE

壞動的記憶

由跨產業具國際電影工作經驗的年輕 創業者提供電影特效製作、內容製作、 全球製片服務及藝人經紀等業務。

PARTICIPANT



執行長 filmmaker.danielleyen@gmail. +886-909-460-386



TITLES FOR SALE

• 球后重生:曾雅妮

studio2 以動畫原創、研究與開發為主, 保持開放接納任何創作的可能性。

PARTICIPANT

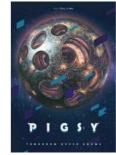


莊佳樺 業務經理 grace@studio2.com.tw +886-963-197-623



studio2

吳沛琪 corawu@studio2.com.tw



TITLES FOR SALE

海鵬影業為一台灣片商,其發行、製 作、銷售許多台灣與歐洲電影。

PARTICIPANT



姚聖洋 國際業務 pacificoceansy@gmail.com +886-910-364-048



鄭玉琴 國際業務 kingfox@ms19.hinet.net +886-910-021-448



沙 海關電影

姚經玉 行銷總監 progra@ms38.hinet.net +886-910-021-448



↑二〇二〇年的一場雨

TITLES FOR SALE

- 愛子歸來
- 遊戲人間

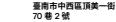
臺北市萬華區昆明街

76號7樓之6

二〇二〇年的一場雨

臺北市信義區松仁路 100號 34樓

+886-2-8729-5945 www.facebook.com SelectEntertainmenttaiwan



八戒

+886-6-350-6923 www.studio2.com.tw



+886-2-2361-0873 www.facebook.com/swfilms

臺北市信義區基隆路一段 159號 13樓



174

EXHIBITORS (DIFORMATION

PARTICIPANT



周增晟 銷售業務 cs98h040@gmail.com +886-919-300-733



↑西施(4K數位修復版)

TITLES FOR SALE

- 寶島大夢(2K數位修復版)
- 西施(4K數位修復版)
- 龍山寺之戀(2K數位修復版)
- · 流浪三兄妹 (2K 數位修復版)

2008年創立,專於紀實電影製作與發 行宣傳,世界第三大媒體半島電視台與 台灣合作的團隊。

PARTICIPANT



杜建慧 發行銷售經理 hui570102@gmail.com +886-968-632-239



缮演 theclassicvision@gmail.com





TITLES FOR SALE

- 牛家人

• 1819

- 他和她和她和他
- 读離祖靈的孩子

2017年成立於台灣豐原,擁有堅強國 際合作團隊,專注發掘本土故事。

PARTICIPANT



lungyin.lim@tydal.pro +886-911-686-373



aviewimages18@hotmail.com +886-979-010-230



是調 MALICE MIN MIN NA MARINE

導演吳德淳以動畫創作見長,創作題材 多來自個人生命經驗,多部作品入選台 北電影節最佳動畫片,近日以《海角天 涯》獲得第58屆金馬獎最佳動畫短片。

PARTICIPANT



wudc0101@gmail.com



ypcheng43@gmail.com +886-939-301-971



TITLES FOR SALE

• 鏡子



+886-2-2392-4243 www.tfi.org.tw



臺北市民生東路三段 65 巷 2 弄 7 號

+886-2-2502-6400 spot-link.com/zh-tw



臺中市豐原區育英路 134 巷 161 弄 18 號

TITLES FOR SALE

惡潮

www.facebook.com/tydalproductions



176

177

EXHIBITORS (DIFORMATION

冉色斯動畫於 2004 年在台灣成立,多 年來致力於高品質影視內容製作,為台 灣知名的數位內容製作領導品牌之一。

PARTICIPANT



姚孟超 執行長

xanthus.ci@msa.hinet.net



Wanner and

行銷企劃總監 mason_yao@xanthus.taipei xanthusmkt@gmail.com +886-983-489-955



2005年成立,致力於原創故事開發。 參與作品有《返校》、《總鋪師》、《翻 滾吧!阿信》。

PARTICIPANT



sjbfilm@gmail.com +886-963-207-399



TITLES FOR SALE

• 不想一個人

2021年成立,致力於原創電影、電視 劇本寫作,並承接各類劇本業務。

PARTICIPANT



zxc123837309@gmail.com +886-960-101-024



a7701910@gmail.com +886-926-278-761



TITLES FOR SALE

雲上太陽

TITLES FOR SALE • 2049+ 絕處逢聲

新北市中和區建康路 2號7樓

+886-2-7751-6095



臺北市大安區復興南路二段 351號2樓

+886-2-2738-7800 www.wwbc.com.tw/longhubao/ about_us.htm



臺東縣臺東市光明里連航路 51 巷 2 弄 3 號 1 樓

178

2000年X作品索引

INDEX BY TITLE

INDEX BY TITLE

#	2049 + Voice of Rebirth 2049 + 絕處逢聲	62	Come Back, My Child 愛子歸來	138	Honey Milk 珍奶伏特加	120	Lesbians Getting Straight 他和她和她和他	140	
A	A Long Goodbye to the Origin 通往世界的起點	70	D Deepest Uprising 波濤最深處	34	Hsi Shih: Beauty of Beauties (4K Restoration) 西施 (4K 數位修復版)	108	LIPs (Prototype) 唇	94	
	A Photo of Memory 1977 年的那一張照片	116	E Eighteen Going on Nineteen 1819	36	I In the Morning of La Petite Mort 動物感傷の清晨	16	Listen before You Sing 聽見歌 再唱	14	
	An Illusory Joy 捕蝶人	66	G Grandma and Her Ghosts 2 - Baby Power 魔法阿媽 2 - 魔法小豆苗	148	In the Shadow 影子背後	06	Love Game 甜納斯之戀	122	
	At Your Service 教練	32	Grandpa's Clock 海市	74	Increasing Echo 修行	08	Low-End 地下弑	124	
В	Blood of the Blue 東經北緯	04	Green Grass, Pale Fire 草地火焰	76	Islander 赤島	78	M Madame Pirate: Becoming A Legend 女海盜:成名之路	96	
	Bodo (2K Restoration) 寶島大夢 (2K 數位修復版)	106	Green Jail 綠色牢籠	38	K K Series K Series	10	Malice 惡潮	126	
С	Can You Hear Me? 講話沒有在聽	72	H He's Still Young 他還年輕	40	L Leave Me Alone 不想一個人	12	Mama Boy 初戀慢半拍	128	
	Cemacemas 眾神的詛咒	146	Hiding Behind Dark Clouds 雲上太陽	118	Legend of Sun Walker 孫行者傳	152	March: the Southern South 三月的南國之南	80	

INDEX BY TITLE

INDEX BY TITLE

Memory off the Track		P Phil's Journey		Reborn		The True Spirit	
壞軌的記憶	130	費爾的旅程	44	青春換日線	24	遠離祖靈的孩子	142
Men Drifting on the Ocean		PIERCE		Red Tail Ep.1		U Under Umbrella	
男人的遠洋	54	刺心切骨	134	紅尾巴 Ep.1	100	傘下	154
The Mirror		PIGSY		Relationships		W Waiting for My Cup of Tea	
鏡子	156	八戒	150	關係未來式	48	一杯熱奶茶的等待	26
MONEYBOYS		Plain Sailing		Romance at Lung Shan Temple (2K Restoration)		Wandering of Three Brother and Sisters	(2K Restoration)
金錢男孩 MONEYBOYS	18	凪	86	龍山寺之戀 (2K 數位修復版)	110	流浪三兄妹 (2K 數位修復版)	112
The Mother of God		Project Zero Episode One	S	Samsara		Y The Yani Tseng Story	
神的母親	82	Project Zero 首部曲	98	輪迴	102	球后重生:曾雅妮	144
N National Immunity Disorder-Prelude		The Protest		Shiro - Hero of Heroes		Yeh Shih-tao, A Man From Taiwan	
國家免疫失調 - 序曲	84	那一個晚上	58	諸葛四郎 - 英雄的英雄	64	台灣男子葉石濤	52
No Game No Life		Q Quarantini		Swallow		You Have to Kill Me	
遊戲人間	132	隔離丁尼	20	喰之女	88	我是自願讓他殺了我	28
No Man is an Island		R Rain in 2020	Т	Taste of Wild Tomato		The Young Hoodlum	
沒有人該成為孤島	42	二〇二〇年的一場雨	46	野番茄	50	失能少年	136
O Our Family Cow		Raydio		To the Sea			
牛家人	56	兜兜風	22	看海	90		

APPEN-17分生 DXLTS

SUPPORTED BY

PRESENTED BY

文化部影視及流行音樂產業局

文化部影視及流行音樂產業局之成立係為提升電影、電視、廣播、流行音樂及其衍生 之流行文化內容產業之產業競爭力,兼顧產業之「輔導」與「管理」工作,進行跨產業 資源與行銷模式整合,以提升人才及創意能量、促進產業數位發展、健全市場產銷環 境,形塑台灣影視音作品的文化價值,使全民共享流行文化的創作的果實,向世界展 現我國文化軟實力。

更多臺灣電影產業服務請見「臺灣電影網」>

taiwancinema.bamid.gov.tw/Chi/Index

BAMID

10047 臺北市中正區開封街一段 3 號

+886-2-2375-8368 www.bamid.gov.tw

文化內容策進院

文化內容策進院(簡稱文策院)於 2019 年六月成立,是由文化部支持,為了提升內容 產業發展的專業中介組織,我們具有民間跨領域的專業人才,以及來自政府跨部會系 統支持的雙重優勢,期待成為內容產業的最佳夥伴。本院支持台灣文化內容產業的發 展,包括影視、流行音樂、圖文出版、數位出版、ACG、時尚設計、藝術產業及文化 科技應用等。

文策院將善用所執行管理的國發基金、實力堅強的台灣資涌訊技術、新興的 5G 與 AI 未來科技等優勢,整合運用在台灣原生 IP 開發、高階文化科技育成,及新創事業的 發展,布局國際通路,協助將台灣文化品牌行銷國際。

FILMING IN TAIWAN \ en.taicca.tw/article/filming-in-tw

FILM FESTIVALS IN TAIWAN > en.taicca.tw/article/twcinemaappx

國際合作投資專案計書 > ticp.taicca.tw

105402 台北市松山區民生東路三



CONTACT

TAICCA



段 158 號 5 樓

+886-2-2745-8186 taicca.tw

> Project Manager apphia.lin@taicca.tw



PENG Chun-ling Project Manager chun@taicca.tw





