

2 0 2 1

# ROLLIN' ON *With* TAIWAN ANIMATION

# CONTENTS

## **FILMS / SERIES / PROJECTS**

OFFICIAL SELECTIONS	03
ANIMATED FEATURES	10
ANIMATED SERIES	13
ANIMATED SHORTS	18
ANIMATED PROJECTS	29

## **PARTNERS PITCHES**

**36**

## **MEET THE PUBLISHERS**

**40**

## **EXHIBITORS**

**43**

EXHIBITOR LIST	44
EXHIBITOR INFORMATION	45

## **INDEX**

**58**

BY TITLE	
----------	--

## **APPENDIX**

**59**

# SOMMAIRE

## **FILMS / SERIES / PROJETS**

SELECTION OFFICIELLE	
LONGS METRAGES	
SERIES D'ANIMATION	
COURTS METRAGES	
PROJETS DE PRODUCTION	

## **PITCHS PARTENAIRES**

## **RENCONTRER LES EDITEURS**

## **EXPOSANTS**

LISTE DES EXPOSANTS	
INFORMATION DES EXPOSANTS	

## **INDEX**

PAR TITRE	
-----------	--

## **ANNEXE**



# **OFFICIAL SELECTIONS**

## *SELECTION OFFICIELLE*

City of Lost Things



**DIRECTOR**  
YEE Chih-yen

**PRODUCER**  
LEE Lieh

**PRODUCTION COMPANY**  
1 Production Film Co.

#### FESTIVALS & AWARDS

- 2021 Annecy International Animation Festival, Official Selection, Feature Films Contrechamp in Competition (TBA)
- 2021 Taipei Film Awards, Best Animation / Best Art Design / Best Makeup & Costume Design / Award for Outstanding Contribution - Nominated (TBA)
- 2020 Golden Horse Awards, Best Animated Feature - Winner

**SALES CONTACT**  
MandarinVision Co., Ltd.

► **Desmond YANG**  
✉ desmond@mandarinvision.com  
☎ +886-2-2722-0958  
📠 +886-953-609-006

# City of Lost Things



ACTION, ADVENTURE, SCI-FI

2020 | 91 mins

As a struggling 16-year-old teenager, Leaf runs away from home, skips classes and ends up, mysteriously, in a peculiar place — the City of Lost Things. There, he meets Baggy, a 30-year-old plastic bag. Baggy never sees himself as just another piece of unwanted junk. He has a purpose in life, that is, to lead his tribe to flee the City of Lost Things. But he needs the help of a reluctant Leaf to fight the dreadful army of the Armors.

*Shu, 16 ans, a séché l'école mais il est devenu victime d'intimidation dans la rue. Il s'est caché dans une ville abandonnée, où il a rencontré Adai. Adai est un sac plastique mais il ne s'est jamais considéré comme un déchet donc il voulait s'échapper de la ville abandonnée. Pour arriver à ses fins, Adai devait compter sur l'escorte de Shu. Tandis que Shu ne voulait pas partir alors il a promis d'aider Adai mais en fait il a essayé de perturber son plan de départ. Il pensait qu'une fois le plan de départ échoué, il pourrait continuer à renoncer au monde réel et rester dans la ville abandonnée. De façon étonnante, la trahison de Shu a fait attraper Adai par un blindé et tous les deux ont été envoyés à l'incinérateur. Face au moment de sa mort et le poids de sa culpabilité, Shu a finalement sauvé Adai. Voyant que tous ses amis peuvent embarquer pour un nouveau voyage, il commence à réfléchir où il va partir pour son prochain voyage ?*



# Butterfly Jam



FAMILY

2021 | 6 mins

A young woman describes her father and his relationship to his many pets that he never managed to take care of. The animals consistently die one after the other in the context of a family being torn apart. This is the story of those clumsy people whose tactless expressions of love end up pushing away their loved ones.

*Une jeune femme décrit son père et sa relation à ses nombreux animaux de compagnie dont il n'a jamais réussi à s'occuper. Les animaux meurent constamment les uns après les autres sous le déchirement de la famille. C'est une histoire de ces personnes maladroites dont les expressions d'amour sans tact finissent par repousser leurs proches.*

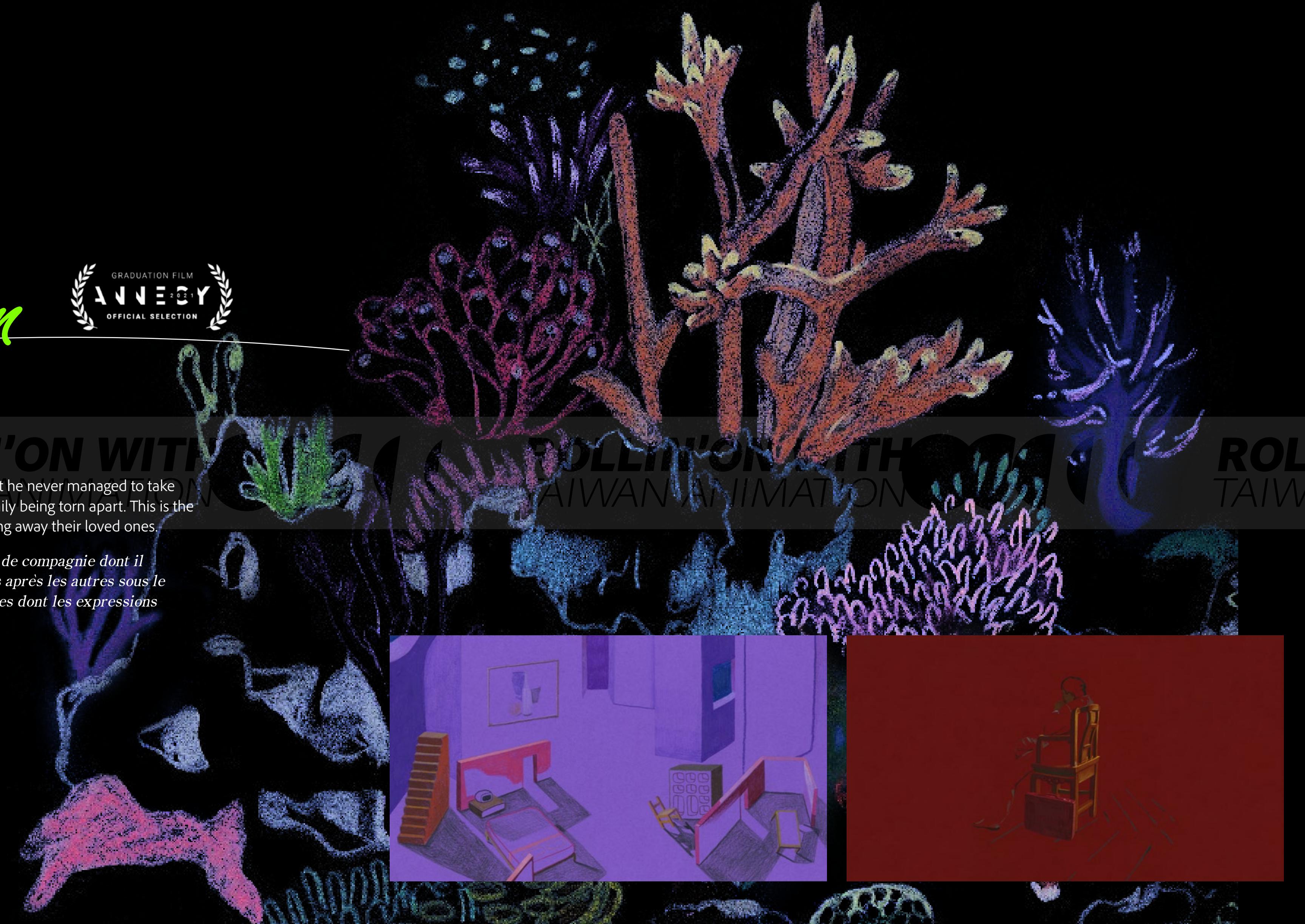
DIRECTOR  
HUANG Shih-yen

PRODUCER  
HUANG Shih-yen

#### FESTIVALS & AWARDS

2021 Annecy International Animation Film Festival, Official Selection, Graduation Films in Competition (TBA)

SALES CONTACT  
Miyu Distribution  
► **Luce GROSJEAN**  
✉ festival@miyu.fr  
☎ +33-9-84-07-04-41



**DIRECTOR**  
Angel WU

**PRODUCER**  
Angel WU

**FESTIVALS & AWARDS**

2021 Annecy International Animation Film Festival, Official Selection, Graduation Films in Competition (TBA)

2021 Animafest Zagreb, Student Films Competition (TBA)

2020 Kuandu International Animation Festival, Taiwan Student Award - Winner

**SALES CONTACT**

► **Angel WU**

(E) an9wuyun@gmail.com

(M) +886-928-660-354



Now I'm giving these instructions  
I do not phryse you, since you  
come together not for the better  
but for the worse. For first of all, when  
you come together as a group, then  
you hear that there are differences  
among you, and in part I believe  
it. For there must also be fallings among  
you, that shall not be apparent, but may be  
recognised among you. Then you will  
have to fight in one place. It is not to  
eat and don't supply.



# ROLL ON WITH TAIWAN ANIMATION

# Drawn

# Andrew Draw

FANTASY, INSPIRATIONAL

2021 | 4 mins

- Q1: Why did you draw?
- Q2: How did you begin to draw?
- Q3: Why did you stop drawing?
- Q4: How did you go back to draw?
- Q5: Will you draw on?

Question : Pourquoi tu as commencé à dessiner ?  
 Question : Comment tu as commencé à dessiner ?  
 Question : Pourquoi tu t'es arrêté de dessiner ?  
 Question : Comment tu as recommencé à dessiner ?  
 Question : Est-ce que tu vas continuer à dessiner ?



## ROMANCE

2021 | 7 mins

In a dilapidated room, a woman gazes at the drying wall while touching the scar on her leg, as memories of a lost love come flooding back. *Girl in the Water* is a hand-drawn animation based on the director's personal experiences, painted in watercolor and pastel frame by frame. The film depicts femininity and female internal time-consciousness through the convalescence of a woman's broken heart.

*Dans une chambre délabrée, une femme regarde le mur sécher en touchant la cicatrice sur sa jambe, alors que les souvenirs d'un amour perdu reviennent. « Girl in the Water » est une animation dessinée à la main basée sur les expériences personnelles de la réalisatrice. Chaque image était peinte à l'aquarelle et au pastel. Le film dépeint la perspective féminine et la conscience du temps à l'intérieur d'une femme à travers la convalescence de son cœur brisé.*

**DIRECTOR**  
HUANG Shi-rou

**PRODUCER**  
HUANG Shi-rou

**FESTIVALS & AWARDS**

2021 Annecy International Animation Film Festival, Official Selection, Graduation Films in Competition (TBA)  
 2021 Taipei Film Awards, Best Animation - Nominated (TBA)  
 2021 Animafest Zagreb, Student Films Competition (TBA)  
 2021 Stuttgart International Festival of Animated Film, Young Animation, Official Selection

**SALES CONTACT**

► **HUANG Shi-rou**  
 (E) shirouart.huang@gmail.com  
 (M) +886-980-915-661

# Girl in the Water



DIRECTOR  
KAO Yi-chun

PRODUCER  
Ellen KUO

PRODUCTION COMPANY  
HiBrain Image

FESTIVALS & AWARDS

2021 Annecy International Animation Film Festival, Mifa Pitches,  
Official Selection, Digital Experiences (TBA)

SALES CONTACT

HiBrain Image  
► **Ellen KUO**  
✉ hibrainimage@gmail.com  
Ⓜ +886-933-456-132



# Immersive Criminology: TAIWAN ANIMATION Episode 2 "Baby Frog"



ADVENTURE

Pre-Production | 2022 | 15 mins

Big Frog, Baby Frog's best friend, was kidnapped and taken to the Kingdom of Giants, an unknown and very dangerous place. We will go with Baby Frog into the evil Kingdom of Giants to rescue his best friend Big Frog.

*La grande grenouille, la meilleure amie de la petite grenouille, est en danger car elle a été prise par des géants. Nous allons entrer dans le pays satanique des géants et aider la petite grenouille à retrouver son amie, la grande grenouille.*



# Who's Our Sub Today?

COMEDY, EDUCATIONAL, FAMILY

Pre-Production | 2023 | 12 mins | 13 episodes

When the most peculiar set of substitute teachers is appointed to their class over the semester, Ben, the class president, and his mischievous classmates, must learn to survive school on their own.

*Le professeur de Ben, M. Jia, est toujours incapable de donner ses cours car il rencontre souvent des choses étranges. Heureusement, le directeur adjoint de l'école trouve toujours des enseignants suppléants dans différents domaines, qui sont même des espèces différentes ou d'un autre temps. Avec un fort sens des responsabilités, Ben doit combattre son adversaire Li Cha à chaque fois, pour s'assurer que ces enseignants suppléants puissent aller en classe sans problème.*

DIRECTOR

LIEN Chun-chien

PRODUCER

CHEN Lin-shur

PRODUCTION COMPANY

Dottodot Ltd.

FESTIVALS & AWARDS

2021 Annecy International Animation Film Festival, Mifa Pitches, Official Selection, TV Series and Specials (TBA)

SALES CONTACT

Dottodot Ltd.

► LIEN Chun-chien

✉ chunchien@mac.com

☎ +886-2-2322-3233

📠 +886-937-835-800





# **ANIMATED FEATURES**

## *LONGS METRAGES*

ADVENTURE, COMEDY, FANTASY

# Barkley

2016 | 87 mins

The word "family" loses its meaning after Fido suddenly loses his parents. He begins a journey to get away from this fact and unexpectedly arrives at an animal city, where he meets Barkley and other human-like animal friends. Fido accidentally discovers that the city is dominated by a man who pretends to have supernatural powers. Using dazzling tricks, this man convinced all the animals to worship him unquestionably. Before dawn, Fido must make every effort with Barkley to debunk this deception.

*Le mot « famille » perd son sens après que Fido a soudainement perdu ses parents. Il commence un voyage pour s'éloigner de cette mémoire douloureuse mais il arrive de manière inattendue dans une ville animale, où il rencontre Barkley et d'autres amis animaux ressemblant à des humains. Fido découvre par hasard que la ville est dominée par un homme qui prétend avoir des pouvoirs surnaturels. Seulement Fido sait que cet homme utilise des astuces éblouissantes pour convaincre tous les animaux de l'aimer et l'apprécier. Avant l'aube, Fido doit faire tout son possible avec Barkley pour démythifier cette tromperie.*



DIRECTOR  
CHIU Li-wei

PRODUCER  
LU Bao-lin, CHIU Li-wei, CHANG Yi-hung, LU Min-hung

PRODUCTION COMPANY  
studio2 Animation Lab

## FESTIVALS &amp; AWARDS

- 2017 Amsterdam Film Festival, Van Gogh Award, Best Animation - Winner
- 2017 San Diego International Kids' Film Festival, Best Animated Feature Film - Winner
- 2017 Golden Horse Awards, Best Animated Feature - Nominated

SALES CONTACT  
studio2 Animation Lab

- Grace CHUANG
- ✉ grace@studio2.com.tw
- ☎ +886-6-350-6923
- 📠 +886-963-197-623

VITHOON

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

BIOGRAPHY, HISTORY, INSPIRATIONAL

2020 | 79 mins

Revolving around four major physical and diplomatic battles of revolutionary groups in the dying years of the Qing dynasty—the First Guangzhou Uprising, Sun Yat-sen's detainment in London, the Second Guangzhou Uprising, and the Wuchang Uprising—this work interweaves one man's regret as he inadvertently causes a dear friend's death, with the rivalries and cooperation between different revolutionary camps, and the crumbling disarray of an empire in its death throes. The courage and friendship of this group of fearless young men and women pave this saga of toppling an millennia-long empire as they fight for the common good unto their last breath.

*« La Révolte de Guangzhou », « le Kidnapping à Londres », « le Second Soulèvement de Guangzhou » et « le Soulèvement de Wuchang » composent l'axe du contexte de l'histoire. Ces révoltes contre les puissances étrangères à la fin de la dynastie Qing déclenchent des offensives de différents champs d'armées. Au jour final d'un empire flétri, un homme regrette d'avoir créé un accident qui conduit au décès de son ami. Inspiré de son amitié et de sa bravoure, il essaie de renverser un empire millénaire avec une bande de jeunes soldats qui se battent pour le peuple jusqu'à la dernière seconde.*

# Dr. Sun

DIRECTOR  
CHEN Jing-lian

PRODUCER  
FENG Fu-hua

PRODUCTION COMPANY  
Wellsun Media

## FESTIVALS &amp; AWARDS

- 2020 Golden Horse Awards, Best Animated Feature - Nominated

SALES CONTACT  
Wellsun Media

- LEE Yu-chan
- ✉ chunghugchungzan@gmail.com
- ☎ +886-2-2358-1086
- 📠 +886-928-420-680



COMEDY  
2021 | 66 mins

## Jungle King, My Papa

Following an unfortunate shipwreck, an entire family drifts to a desert island on the sea. The family lives with the animals, insects and inhabitants of the island, turning everything that happens on the island so real and interesting.

*Lors d'un malheureux naufrage, toute la famille (Papa, Gary, Maman) a dérivé vers une île déserte sur la mer. La famille vit sur l'île avec des animaux, des insectes, des résidents locaux, etc., rendant tout ce qui se passe sur l'île déserte si réel et intéressant.*

DIRECTOR  
CHENG Chun

PRODUCTION COMPANY  
Joy-Team Animation Production Co., Ltd.

SALES CONTACT  
Joy-Team Animation Production Co., Ltd.  
► CHENG Chun  
✉ salamule99@gmail.com  
☎ +886-2-8773-5061  
📠 +886-938-385-718

VITHOON  
ITION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'  
TAIWAN

ADVENTURE, FANTASY, INSPIRATIONAL  
2021 | 75 mins

In *Monster Fruit Academy*, Granny Fruity, the live-action star of *Fruity Pie*, a children's television show broadcasting for over 22 years, has been transformed into an animated character. Filled with monster power and Taiwanese fruit elements, a new fantasy adventure has now begun. On a secluded and evergreen path, there is a grandmother with grey hair who enjoys the fragrant forest. While she is concentrating on the map in her hand, a white deer statue in front of her suddenly bites off her map, leading her into a world of monsters...

« *Monster Fruit Academy* » est une animation de fantaisie avec beaucoup d'imagination et de créativité qui combine des caractères fantastiques et « *Fruity Pie* », une émission de télévision locale aimée par les enfants taiwanais depuis 22 ans. Le personnage « *Granny Fruity* » se transforme en 3D, elle entre dans la forêt mystérieuse et commence une expérience d'apprentissage amusante avec les lutins. Ils sont naïfs et rebelles. Chaque lutin a sa propre magie et une personnalité unique. *Granny Fruity* se lance dans une aventure inouïe avec les lutins avec sa douceur et sa sagesse.

## Monster Fruit Academy



DIRECTOR  
CHANG Yung-chang

PRODUCER  
LIN Chiung-fen

PRODUCTION COMPANY  
Taiwan Public Television Service Foundation

SALES CONTACT  
Taiwan Public Television Service Foundation  
► Julian CHENG  
✉ julian58@mail.pts.org.tw  
☎ +886-2-2633-8118  
📠 +886-955-197-772



# ANIMATED SERIES

## SERIES D'ANIMATION

I Love Happiness

ACTION, ADVENTURE, FANTASY

2021 | 30 mins | 6 episodes

# Brave Animated Series

In this adaptation of the popular comic, the *Brave Series*, the artist uses black humor to touch upon social issues in a way that aligns with the tastes of the younger generation, integrating multiple resources like film, TV and music production. In a world full of discrimination and hatred, stereotypes are no longer what they really seem. The Braves believe the world can only be at peace if evil is defeated, yet they come to realize that they might not be standing on the side of justice...

*Dans « The Brave Series », une série de bande dessinée populaire taïwanaise, l'auteur utilise de l'humour noir pour exprimer les problèmes sociaux et en même temps convenir au goût de la jeune génération. La production intègre beaucoup de ressources différentes comme le film, la télévision et la musique. Dans un monde rempli par la discrimination et la malice, les stéréotypes ne reflètent pas du tout la réalité. Les courageux croient que le monde peut seulement être en paix lorsque le démon est vaincu. Néanmoins, ils réalisent qu'ils ne font pas partie de la justice.*



**DIRECTOR**  
YANG Tzu-ting

**PRODUCER**  
WANG Wei-hsiu

**PRODUCTION COMPANY**  
Bigcat Studio

**SALES CONTACT**  
Taiwan Public Television Service Foundation  
 ▶ Julian CHENG  
 (✉) julian58@mail.pts.org.tw  
 (☎) +886-2-2633-8118  
 (📠) +886-955-197-772

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

EDUCATIONAL

2020 | 12 mins | 13 episodes

*Go Go Giwas* is an educational 3D animation science series based on the natural lifestyles and culture of Taiwan's indigenous peoples. The story depicts the struggles and experiences of the main character, Giwas, a girl of the Atayal tribe, as she works toward her dream of becoming the leader of the tribe. The subject matter and concepts are based on elementary and middle school natural science curricula, presented through storylines about the natural world life experiences of indigenous peoples to inspire interest in science among audiences.

*« Go Go Giwas » est une série d'animation sur l'éducation scientifique. Divisée en 3 saisons, l'histoire raconte la vie naturelle et la culture des aborigènes qui sont fortement liées aux concepts scientifiques. A travers Giwas et son rêve de devenir chef de la tribu, nous suivons son parcours de vive lutte. Prenant les connaissances en sciences naturelles dans le programme de cours de sciences des écoles élémentaires et intermédiaires comme thème de la série, l'histoire de l'expérience de la vie aborigène dans la nature présente des connaissances scientifiques et suscite l'intérêt et la curiosité des enfants pour les sciences.*

# Go Go Giwas

**DIRECTOR**  
KAO Yi-feng (S1, S2, S3), HEE Suet-er (S3)

**PRODUCER**  
FU Li-yu

**PRODUCTION COMPANY**  
Engine Studios

**FESTIVALS & AWARDS**  
 2019 Golden Bell Awards, Best Animation Programme - Winner (*Go Go Giwas S2*)  
 2016 Chicago International Children's Festival, Official Selection (*Go Go Giwas S2*)  
 2016 Bucheon Animation Festival, Official Selection (*Go Go Giwas S1*)

**SALES CONTACT**  
Engine Studios  
 ▶ Vick WANG  
 (✉) engine2sales@gmail.com  
 (☎) +886-2-2633-3167  
 (📠) +886-988-101-480



# I Love Happiness

FAMILY, INSPIRATIONAL

2017-2019 | 13 mins | 30 episodes

Set in Dashu District of Kaohsiung City, the story depicts the everyday life of Happiness—a little monk—around his temple, community and school. Happiness lives everyday happily as his name suggests, but life often produces troubles in his surroundings. At the end of the day, there is nothing that cannot be solved with some enlightenment from his master. The story reflects real-life issues, and is able to inspire children, strengthen character education, and is suitable for the whole family.

*« I Love Happiness » est un dessin animé en 3D conçu au quartier Dashu à Kaohsiung. Le rôle principal est un novice bonze qui s'appelle Happiness. Comme son nom l'indique, il est très heureux de vivre sa vie dans le monastère, la communauté et l'école. Cependant, il y a toujours des petits soucis dans la vie. Enfin, toutes les difficultés peuvent être résolues avec l'instruction de son maître. La morale de l'histoire nous fait réfléchir à la réalité. Une émission convenable pour toute la famille.*

DIRECTOR  
SoaPRODUCER  
Bruce YAOPRODUCTION COMPANY  
Xanthus Animation Studio

FESTIVALS &amp; AWARDS

2018 Los Angeles Independent Film Festival Awards, Best Animation Short - Winner

2017 Golden Bell Awards, Best Animation Programme - Winner

SALES CONTACT

Xanthus Animation Studio

► Mason YAO

✉ mason\_yao@hotmail.com

☎ +886-2-7751-6095

📠 +886-983-489-955

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

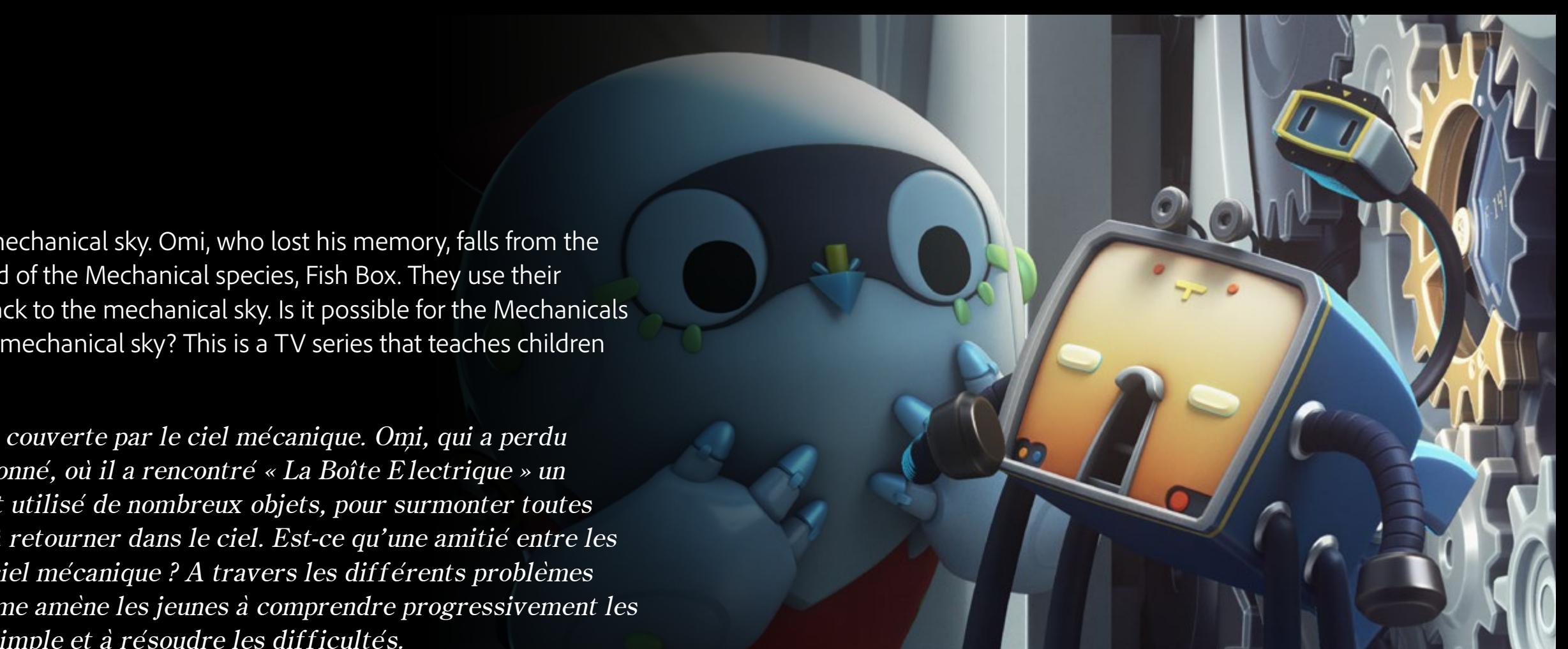
ADVENTURE, FANTASY, SCI-FI

# Omi Sky

2021 | 15 mins | 11 episodes

In a future world following the demise of mankind, the Earth is covered by a mechanical sky. Omi, who lost his memory, falls from the mechanical sky to an abandoned spacecraft, where he encounters a new friend of the Mechanical species, Fish Box. They use their scientific knowledge to solve problems and fix the spaceship so they can go back to the mechanical sky. Is it possible for the Mechanicals and the Subspecies to become friends? What kind of secrets are hidden in the mechanical sky? This is a TV series that teaches children scientific principles in an easy way through Omi's exciting adventures.

*Dans un monde futur, après la disparition des êtres humains, la terre est couverte par le ciel mécanique. Omi, qui a perdu sa mémoire, est tombée du ciel mécanique sur un vaisseau spatial abandonné, où il a rencontré « La Boîte Electrique » un nouvel ami, de la race des machines. Avec beaucoup d'ingéniosité, ils ont utilisé de nombreux objets, pour surmonter toutes les difficultés rencontrées en réparant le vaisseau spatial et aider Omi à retourner dans le ciel. Est-ce qu'une amitié entre les machines et les sous-espèces est possible ? Quel secret se cache dans le ciel mécanique ? A travers les différents problèmes rencontrés par les protagonistes au cours de cette aventure, ce programme amène les jeunes à comprendre progressivement les principes scientifiques qui semblent difficiles, à les appliquer de façon simple et à résoudre les difficultés.*

DIRECTOR  
HUANG Rui-fengPRODUCER  
Sheep WUPRODUCTION COMPANY  
Aries Creative

SALES CONTACT

Taiwan Public Television Service Foundation

► Julian CHENG

✉ julian58@mail.pts.org.tw

☎ +886-2-2633-8118

📠 +886-955-197-772



ADVENTURE, COMEDY, SCI-FI

2021 | 12 mins | 26 episodes

# Pigsy Express

In the future world of technology, the HR Department is useless even in a logistics company. All the employees in this department are the deadwoods of other departments. Pigsy is transferred to this department because he is lazy. The manager of this department is an old otter waiting for retirement. It bathes all the time and doesn't want to manage anything. The Spider's seniority is less than Pigsy's. It's a robot kicked out from another department and it can crash at any moment. This department needs to take care of all the objects that drones cannot process. It's not endless challenges but rather endless adventures. The story behind a parcel is what we gain with Pigsy.

*« Pigsy Express » est une comédie de science-fiction qui montre la découverte des relations interpersonnelles dans le futur. Bajie, un livreur maladroit, qui aime attirer l'attention sur des marchandises de tous les temps et de tous les espaces dans son quotidien. Les colis contiennent beaucoup d'amours de parents, de partages des amis, de pensées des amants. Certains colis n'ont pas d'expéditeur ou de destinataire. Il y a des attentes et des déceptions. Quelles sont les histoires derrière les colis ? Est-ce que Bajie peut délivrer correctement ces bénédictions aux destinataires ? Et quelles sont les histoires intéressantes qui se passent dans sa vie imprévisible.*

DIRECTOR  
CHIU Li-wei

PRODUCER  
HUANG Chun-che, LIN Jia-yi, CHENG Chih-ying

PRODUCTION COMPANY  
studio2 Animation Lab

FESTIVALS & AWARDS  
2021 Chicago Indie Film Awards, Best TV Series/Pilot/Web - Winner  
2021 Best Shorts Competition, TV Series, Award of Excellence - Special Mention

SALES CONTACT  
Taiwan Public Television Service Foundation  
► Lynn WU  
✉ pub50718@mail.pts.org.tw  
☎ +886-2-2630-1058  
📠 +886-952-358-131

WITH  
ATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

ACTION, ADVENTURE

2018-2019 | 5 mins | 12 episodes

After the destruction of the Earth, our only living place, could a mysterious seed be our only hope for rebirth? Set in a future when humans are hiding underground to avoid disasters, survivor Wu Tuo must leave with the seed to search for mankind's last hope due to an uneven distribution of resources. This is an original post-apocalyptic fantasy animated film from Taiwan that explores the rediscovery of hope after the end of the world.

*A la fin du monde... Une graine mystérieuse serait-t-elle le dernier espoir de renaissance lorsque la Terre a été déjà détruite ? L'histoire du dessin animé « Ribirth » se déroule dans le monde du futur. Les gens se cachent sous le terrain afin d'éviter l'apocalypse, pourtant la répartition des ressources est inéquitable. De ce fait, Tuo WU doit apporter la graine et chercher l'espérance de survie des êtres humains. C'est un dessin animé taïwanais qui présente l'aventure à la fin du monde : « Pourrions-nous retrouver l'espérance dans un monde détruit ? »*



DIRECTOR  
CAI Hong-po

PRODUCER  
Bruce YAO

PRODUCTION COMPANY  
Xanthus Animation Studio

FESTIVALS & AWARDS  
2021 Depth of Field International Film Festival Competition, Outstanding Excellence in Animation - Winner  
2020 Accolade Global Film Competition, Award of Excellence - Winner

SALES CONTACT  
Xanthus Animation Studio  
► Mason YAO  
✉ mason\_yao@hotmail.com  
☎ +886-2-7751-6095  
📠 +886-983-489-955



ADVENTURE, COMEDY, SCI-FI

2014 | 22 mins | 13 episodes

As a son of a weatherman, Jamie, follows his father to a weather station in Switzerland where he is conducting further research. There is a weather simulation machine that can simulate and predict the weather of different time periods. However, one day while conducting research, they see an image that looks like the end of the world. In the beginning, they think it is just a technical malfunction, but eventually they realize it is not a machine issue, and that the world will be full of natural disasters if people don't change and protect the Earth. So they decide to take action immediately and do their best to deliver this information to everyone to save the Earth.

*Jamie, fils du présentateur de la météo, est toujours accroché par tout le monde pour des questions de météo. Lorsque son père Allen a quitté la maison pour faire des recherches dans l'observatoire météorologique en Suisse, Jaime a commencé à dire n'importe quoi car il n'a plus d'informations de première main. Le directeur d'observatoire Meacy a proposé à Jamie de participer à la recherche à l'observatoire. Jamie est parti en Suisse avec impatience et il a commencé le plan « Moses » avec Allen, Meacy, et l'ingénieur, JP. En même temps, le ministre Han veut promouvoir le résultat de sa politique économique, jusqu'au moment où il voit les catastrophes naturelles apparues dans le monde à cause du réchauffement climatique. A la fin, le ministre a arrêté tous les plans de développement et a commencé à promouvoir une mode de vie à faible émission de carbone en la pratiquant lui-même.*

# Weather Boy!

## DIRECTOR

CHIU Li-wei

## PRODUCER

WEI Hung, YE Ming-gui, YANG Shu-juan, YE Yi-xuan, WANG Shi-ling, HSUEH Yu-lin

## PRODUCTION COMPANY

studio2 Animation Lab

## FESTIVALS &amp; AWARDS

2015 Golden Bell Awards, Best Animation Programme - Winner

2015 Seoul International Cartoon &amp; Animation Festival, Feature Film - Nominated

2014 Asia Television Awards, Best 3D Animated Program - Highly Recommended

## SALES CONTACT

studio2 Animation Lab

## ► Grace CHUANG

✉ grace@studio2.com.tw

☎ +886-6-350-6923

📠 +886-963-197-623

WITH  
ATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

ADVENTURE, FANTASY

2020 | 12 mins | 6 episodes

# Yameme Formosa

Dongyan Town is under a poison attack by the Tian Chuan Demon. Yameme and her friends go to Formosa Island to find an antidote. During their adventures, Yameme and her friends see Sword Lion Mother and Mazu, and frequently encounter the tricks and attacks of the Tian Chuan Demon. With everyone's help, they finally gain the power of Nuwa to seal the Tian Chuan Demon and save the world.

*Après l'attaque toxique du démon Tian Chuan au bourg Dong Yen, la petite Yameme va à l'île Formose avec ses camarades pour chercher l'antidote. Sur le chemin, ils ont rencontré la lionne d'épée et Mazu mais aussi rencontré des ruses du démon Tian Chuan. Avec la force collective et l'aide de Nuwa, Yameme et ses camarades ont gagné et scellé le démon Tian Chuan en sauvant le monde. Le dessin animé présente des coutumes locales et la culture de Taïwan, comme le lion d'épée de Tainan, la légende de Hakka, la procession de pèlerinage de Mazu, etc. Il y a également des repères connus, tels que le temple de Mazu, le Sanxiantai à Taitung, et le volcan Datun. En outre, nous présentons des espèces endémiques du pays : le saumon masou de Formose, l'ours noir de Taïwan, le chat-léopard, la panthère nébuleuse et l'écaille de pangolin. A travers le dessin animé, les enfants connaissent mieux Taïwan sous les aspects vivants et charmants.*



## DIRECTOR

Soa

## PRODUCER

Bruce YAO

## PRODUCTION COMPANY

Xanthus Animation Studio

## SALES CONTACT

Xanthus Animation Studio

## ► Mason YAO

✉ mason\_yao@hotmail.com

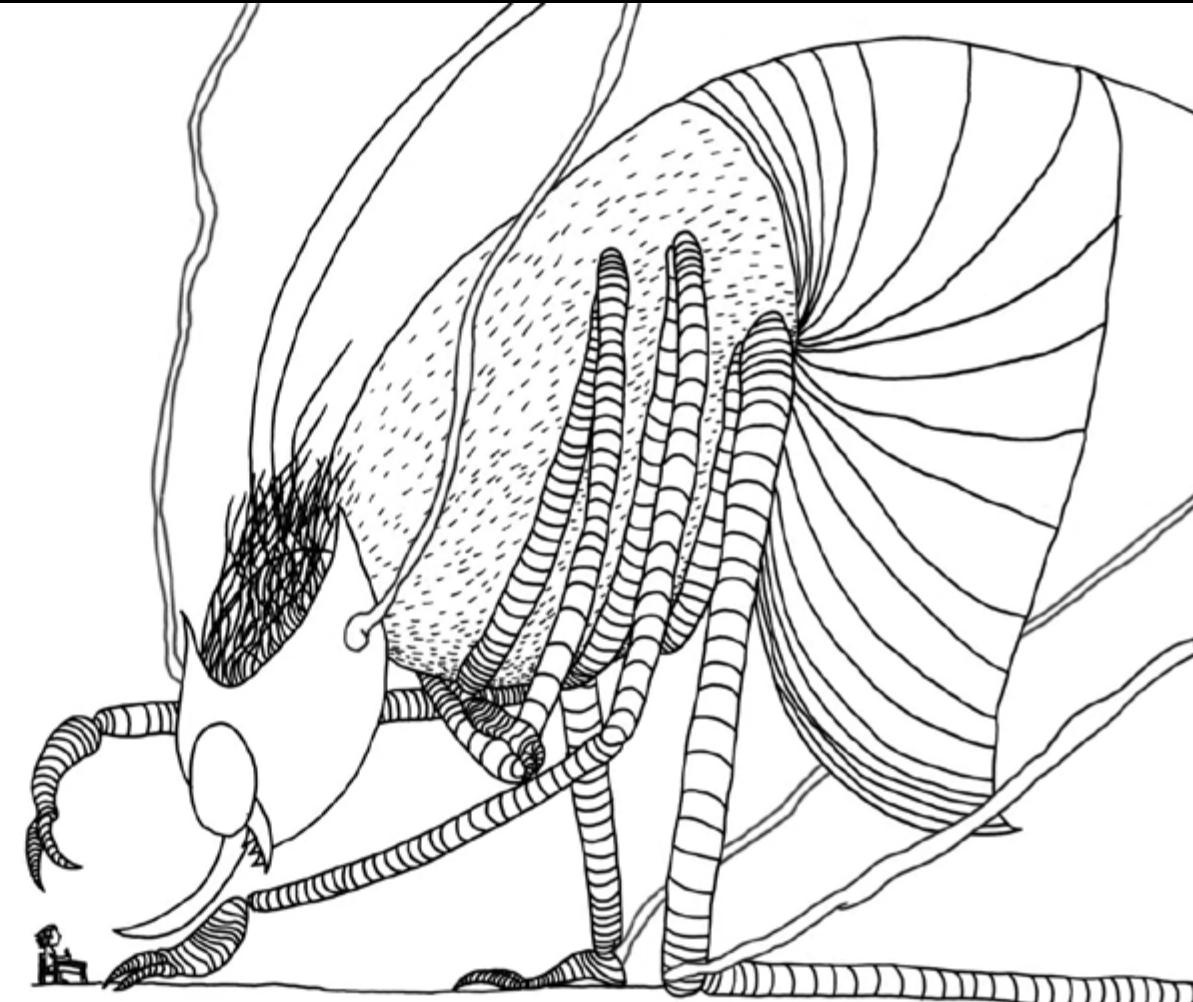
☎ +886-2-7751-6095

📠 +886-983-489-955

A wide-angle photograph of a tropical beach. In the foreground, several young men are sitting on the sand, some wearing traditional loincloths. They appear to be working on a large, intricate sand painting. Behind them, several traditional wooden canoes are beached on the sand. These canoes are painted with elaborate red and white geometric patterns. The background features lush green hills and palm trees under a bright blue sky with scattered clouds.

# ANIMATED SHORTS COURTS METRAGES

Aboriginal Festival Tour



## A Monster in the Classroom

SUSPENSE, THRILLER

2021 | 7 mins

In the classroom, a girl reports a boy to the teacher for breaking the classroom rules, never expecting that, due to a misunderstanding, she was putting herself in danger as well.

*Dans la classe, une fille dénonce un garçon à l'enseignant à cause de ses comportements qui enfreignent les règles de la classe. Pourtant, elle ne s'est jamais attendue à ce qu'en raison d'un malentendu, elle se mette également en danger.*

DIRECTOR  
TSAI Zong-yam

PRODUCER  
TSAI Zong-yam

SALES CONTACT  
 ▶ **TSAI Zong-yam**  
 (E) caizongtan0308@gmail.com  
 (M) +886-970-811-969

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

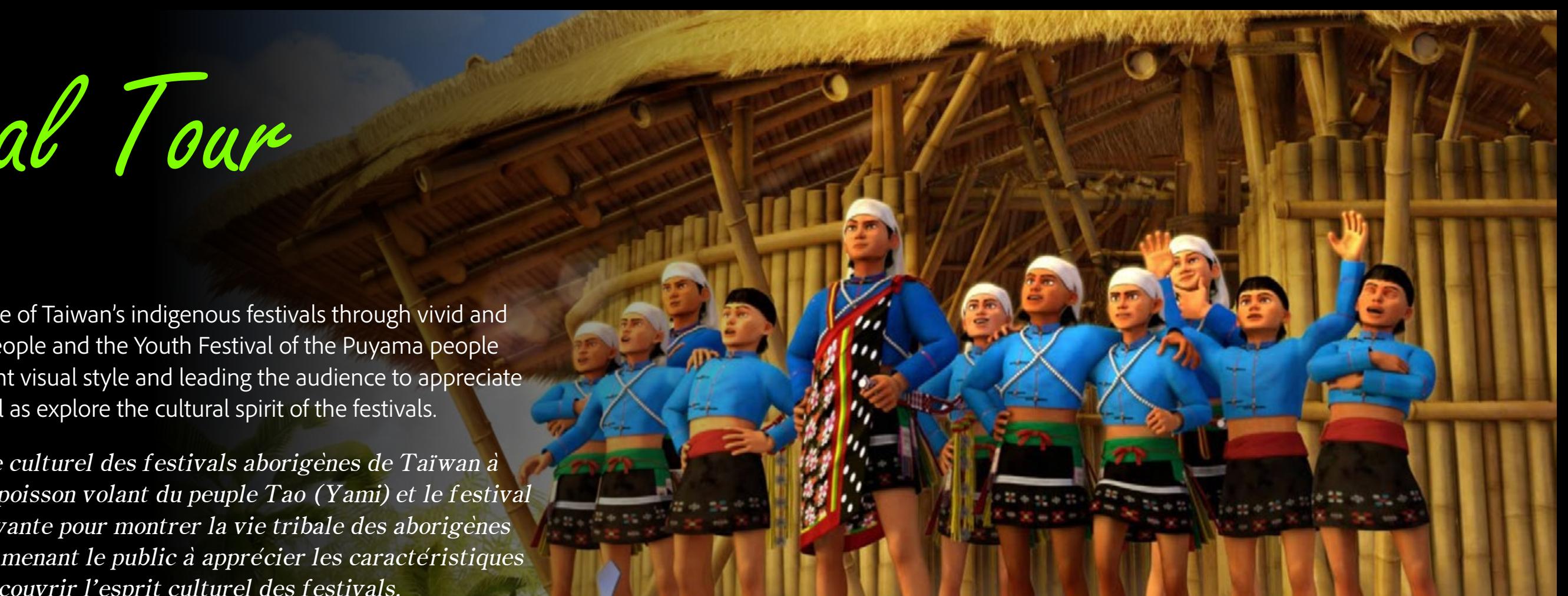
## Aboriginal Festival Tour

ADVENTURE, FAMILY, HISTORY

2020 | 22 mins

*Aboriginal Festival Tour* presents and promotes the cultural heritage of Taiwan's indigenous festivals through vivid and interesting animation. The Flying-Fish Festival of the Tao (Yami) people and the Youth Festival of the Puyama people vividly depict indigenous tribal life in Taiwan, showcasing a different visual style and leading the audience to appreciate the unique cultural features of Taiwan's indigenous peoples as well as explore the cultural spirit of the festivals.

*« Aboriginal Festival Tour » dévoile et promeut le patrimoine culturel des festivals aborigènes de Taïwan à travers une animation vivante et intéressante. Le festival du poisson volant du peuple Tao (Yami) et le festival de la jeunesse du peuple Puyama sont dessinés de manière vivante pour montrer la vie tribale des aborigènes à Taïwan. L'animation présente un style visuel différent en amenant le public à apprécier les caractéristiques culturelles uniques des peuples aborigènes de Taïwan et à découvrir l'esprit culturel des festivals.*



DIRECTOR  
HUANG Guo-bin

PRODUCER  
LIN Fang-yin

PRODUCTION COMPANY  
Bright Ideas International Co., Ltd.

SALES CONTACT  
Bright Ideas International Co., Ltd.  
 ▶ **Aaron CHANG**  
 (E) aaronchang@brightideas.com.tw  
 (T) +886-2-2784-5588 #73



ADVENTURE, COMEDY

2019 | 6 mins

A stray dog accidentally discovers the warehouse where Barkley and the other cats live. The curious dog finds the cats and chases after them for fun, but Barkley and the cats are frightened by the enthusiastic dog. The pursuit triggers a domino effect as the shelves and goods are knocked over one by one, turning the warehouse upside down. The cats are infuriated, causing the whimpering dog to crawl into a corner. But seeing the poor dog did this purely for fun, Barkley and the cats eventually embrace the surprised dog, who begins to wag its tail and happily play with them again.

*Un chien errant est par hasard venu à l'entrepôt où habite Barkley et les autres chats. Il les a poursuivis naïvement pour jouer avec eux mais cela a effrayé Barkley et les chats. Enfin, le chien a fait de grosses catastrophes: il a bouleversé tout dans l'entrepôt. Face aux chats qui étaient en colère, le chien se cachait dans le coin et a pleuré. Voyant la tristesse du chien, Barkley et les chats ont commencé à avoir pitié. Ils lui ont fait un câlin. Le chien a repris la joie en remuant la queue et a recommencé à jouer avec tout le monde.*

## Barkley: A Secret Party in the Warehouse

FAMILY

2020 | 6 mins

If you can't even put out the fire next to you, then how can you extinguish flames that persist and linger? All you can do is let them be, and look for what's left in the ashes.

*Si vous ne pouvez même pas maîtriser l'incendie à côté de vous, comment atteindrez-vous les flammes qui persistent ? Tout ce que vous pouvez faire est de les laisser brûler et de chercher ce qui reste dans les cendres.*



## Ashes

DIRECTOR  
YEH Hsin-hsuan

PRODUCER  
YEH Hsin-hsuan

FESTIVALS & AWARDS

2021 Golden Harvest Awards, Best Student Animated Short Film - Nominated (TBA)

2021 Fest Anča International Animation Festival, World Panorama

2020 KuanDu International Animation Festival, Student Competition

SALES CONTACT

► **YEH Hsin-hsuan**  
✉ m35044@gmail.com  
Ⓜ +886-956-913-755

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN



FAMILY

2020 | 3 mins

## Dear Brother

This is a letter from a sister to herself, describing her inner transformation and struggle as her feelings toward her younger brother turn from jealousy and loathing to self-condemnation and remorse.

*Une lettre monologue d'une grande sœur qui raconte la transformation et le tiraillement de son sentiment envers son petit frère : de la jalousie et du dégoût à la réflexion et au remords.*

DIRECTOR  
FANG Wei-chi

### FESTIVALS & AWARDS

- 2021 Young Pin Design Award, Digital Image Design - Nominated (TBA)
- 2021 Vision Get Wild Award, 2D Animation / Creative Planning - Honorable Mention

### SALES CONTACT

- **FANG Wei-chi**
- ✉ vickyfang222@gmail.com
- Ⓜ +886-975-370-700

WITH  
ATION

# ROLLIN'ON WITH

TAIWAN ANIMATION

# ROLLIN'ON WITH

TAIWAN ANIMATION

ROLLI  
TAIWAN

FRIENDSHIP

2021 | 3 mins

Delivering human care and kindness through a chance encounter between protagonists Mei and Eric.

*Un billet de train a créé une opportunité de rencontre entre Eric et Mei. Mei a aidé Eric à récupérer son billet alors Eric a découvert la beauté d'un cœur d'or grâce à la gentillesse et la douceur de Mei.*

## Excuse Me



DIRECTOR  
CHEN Qian

### FESTIVALS & AWARDS

- 2021 Vision Get Wild Award, 3D Animation, Round 1 - Honorable Mention

### SALES CONTACT

- **CHEN Qian**
- ✉ k39398896say@gmail.com
- Ⓜ +886-975-211-173



SCI-FI

2021 | 3 mins

## Falling Star

Due to rapid development and ignorance of the natural environment, the stars can no longer bear the polluted air and fall to the ground. A stargazer catches the last star as it falls and embarks on a journey to send the star back to the sky.

*L'histoire montre des conséquences exagérées comme « les étoiles seront mortes à cause de l'air pollué. » et « le smog menace l'être humain de façon directe et physique » pour montrer le problème environnemental et biologique qui est empiré par le développement mondial rapide et de l'ignorance des êtres humains.*

*A cause de la pollution, il ne reste qu'une étoile dans le ciel alors que les autres tombent. Lorsque la dernière étoile tombe, un astronome l'a vu et a décidé de partir voyager pour trouver l'étoile et l'aider à retourner dans le ciel. A la fin, l'étoile est retournée au ciel, mais le monde était toujours mort. L'étoile a sacrifié sa vie pour échanger la renaissance du monde pour alerter les gens qu'il faut apprécier tout ce qu'ils ont avant qu'il soit trop tard.*

DIRECTOR  
HUANG Pin-lun

PRODUCER  
TSAO Bo-sheng

FESTIVALS & AWARDS  
2021 Young Designers' Exhibition

SALES CONTACT  
► HUANG Pin-lun  
✉ alen9868@gmail.com  
Ⓜ +886-966-998-100

VITHOOD  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

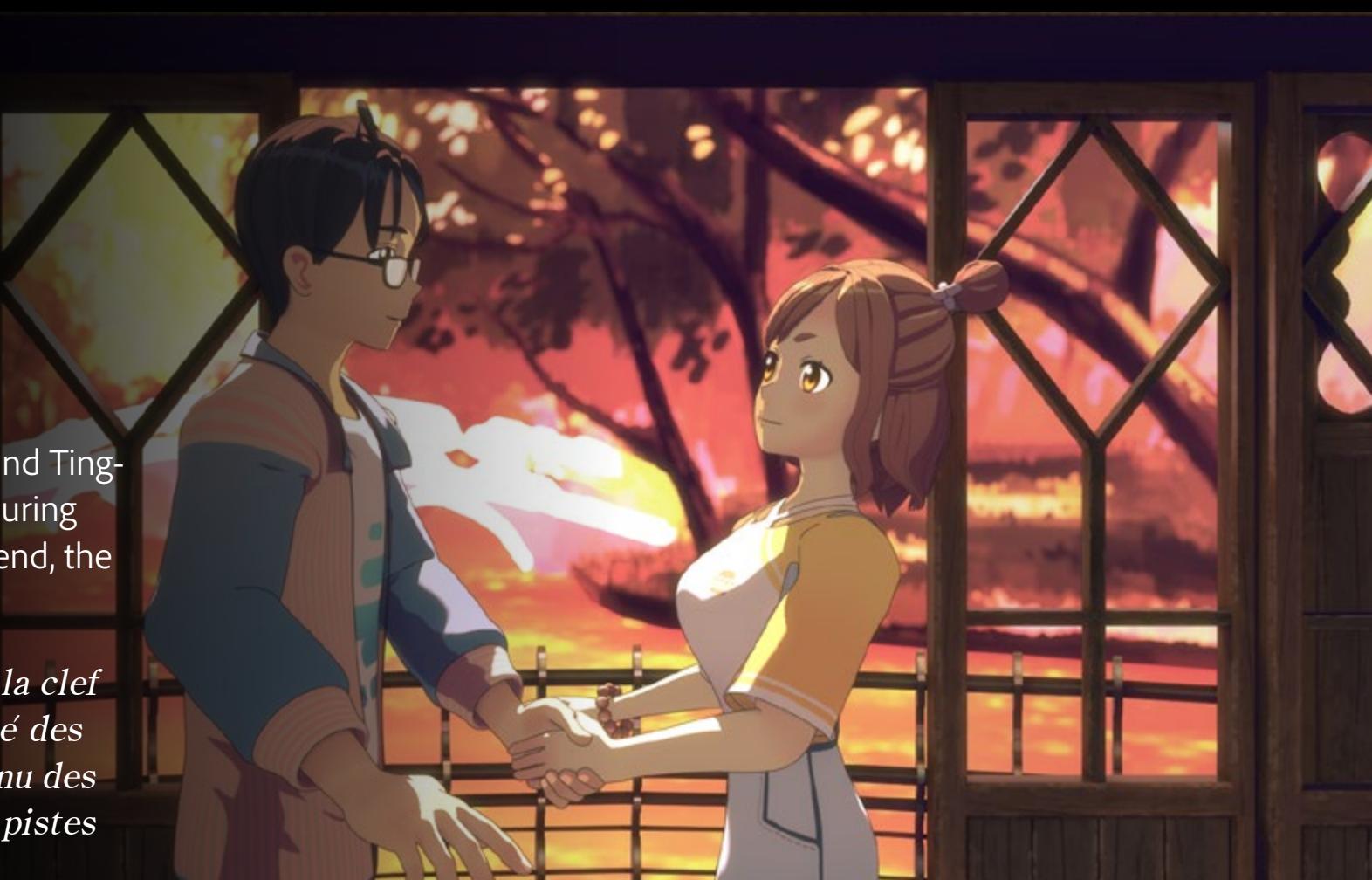
ROMANCE

2021 | 6 mins

## Find Me If You Can See

Bou-jou is late for his date with Ting-xin, who merely leaves behind a note. Bo-jou must solve the riddles on the note in order to find Ting-xin, thus kicking off a small city adventure in Taichung. Ting-xin cleverly connects these ordinary clues to their lives in Taichung. During the search, Bo-jou begins to recall the history of their romantic courtship and how it echoes Taichung's enchanting charm. In the end, the journey leads Bo-jou to a place symbolized by a token from their childhood.

*A cause du retard du héros à un rendez-vous, l'héroïne est partie en laissant une petite feuille de notes. Il fallait trouver la clef du mystère mise par l'héroïne afin de la retrouver. Une petite aventure à Taichung s'est déroulée. L'héroïne avait laissé des pistes banales pour relier des beaux souvenirs de la vie des deux à Taichung. Pendant la recherche, le héros s'est souvenu des mémoires romantiques dans l'adolescence entre eux, ce qui a reflété les paysages magnifiques de Taichung. Enfin, des pistes ont dirigé ses pas vers la place à laquelle le héros et l'héroïne ont fait une promesse dans leur enfance.*



DIRECTOR  
Leo LIAO

PRODUCER  
Leo LIAO

PRODUCTION COMPANY  
Movect Studios Ltd.

SALES CONTACT  
Asia Liuh Intellectual Property Office  
► GAU Wei-yan  
✉ business@asialiuh.com  
Ⓜ +886-4-2329-7766



ADVENTURE, FANTASY, POLITICS

2018 | 17 mins

*Gold Fish* is a story about a boy with a special talent who discovers that he may never grow up. Those with power are devouring dreams, so everyone else is destined to serve. Can he break the rules and free the people or will they still blindly follow?

« *Le poisson rouge* » décrit un petit garçon qui a découvert un secret : il ne grandit jamais et tout le monde autour de lui perd ses rêves, parce que les dirigeants de ce monde dévorent avidement la jeunesse et les rêves des gens.

## Gold Fish

## DIRECTOR

Fish WANG

## PRODUCER

CHEN Yi-ching

## PRODUCTION COMPANY

Zero One Film

## FESTIVALS &amp; AWARDS

2019 Golden Horse Awards, Best Animated Short Film - Winner

2019 Kuandu International Animation Festival, Best Animated Short Film Award - Winner

2019 Taichung International Animation Festival, Taiwanese Short Films, Grand Prix - Winner

## SALES CONTACT

Zero One Film

► Susan LEE

✉ zeroone.taipei@gmail.com

☎ +886-2-2391-0131

VITHOON  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

PSYCHOLOGICAL

## Lie

2021 | 3 mins

This is a story about lies. As an experimental and symbolic technique, we use a balloon to represent lies. One day, a little boy accidentally breaks a vase. He is afraid of being scolded, so he decides to blow a balloon to start his addictive road of lies. In this experimental animation, we try to use mixed media (like crayon, charcoal, oil, watercolor, and cotton yarn, etc.) to create a new kind of art design.

C'est une histoire de mensonges. Le ballon est un symbole pour représenter des mensonges. Un jour, un petit garçon a accidentellement cassé un vase. Il avait peur d'être grondé, alors il a décidé de commencer à souffler des ballons et partir sur son chemin de mensonges. Dans cette animation expérimentale, nous essayons d'utiliser des matériaux mixtes (comme le crayon, le fusain, l'huile, l'aquarelle et le fil de coton, etc.) pour créer un nouveau type de design artistique.



## DIRECTOR

CHENG Zi-han

## PRODUCER

CHI Yin

## SALES CONTACT

► CHENG Zi-han

✉ 26284243ntub@gmail.com

☎ +886-2-2240-1877

📠 +886-926-246-016



# Little Hilly

FANTASY, MUSICAL, STOP-MOTION

2020 | 19 mins

Hilly is a 10-year-old Taiwanese girl. Nobody is concerned about her depression and the pressure she endures in everyday life. Hilly hates that she always oppresses herself, and she also hates the world controlled by adults. When she accidentally falls out of a window, she is heavily condemned by her inner self. But what does Hilly really want to say to the adults?

*Hilly est une fille taiwanaise de 10 ans. Personne ne s'inquiète de sa dépression et de la pression qu'elle endure quotidiennement. Hilly déteste le refoulement d'elle-même, et elle déteste aussi le monde contrôlé par les adultes. Lorsqu'elle tombe accidentellement par une fenêtre, elle est fortement condamnée par son moi intérieur. Mais qu'est-ce que Hilly veut vraiment dire aux adultes?*

DIRECTOR

HUANG Yun-hsien, LIAO Pei-yu

PRODUCER

Sanvy HSIEH

PRODUCTION COMPANY

TurnRhino Original Design Studio

FESTIVALS & AWARDS

2021 Taipei Film Awards, Best Animation - Nominated (TBA)

2020 LA Shorts International Film Festival, Best Animation - Winner

2020 Taichung International Animation Festival, Taiwanese Short Films, Grand Prix - Winner

SALES CONTACT

TurnRhino Original Design Studio

► **TANG Zhi-zhong**

✉ turnrhino@gmail.com

☎ +886-2-2212-1871

📠 +886-919-560-847

VITH  
ITION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'  
TAIWAN



FANTASY, INSPIRATIONAL

2021 | 4 mins

A young otter encounters unknown fears and bravely breaks through to discover its own talent.

*Une petite loutre rencontre des dangers inattendus, mais elle est courageuse de surmonter les difficultés, en découvrant son propre talent.*

# Mr. Otter



DIRECTOR

Jack HONG

PRODUCER

LAPON

FESTIVALS & AWARDS

2021 Vision Get Wild Award, 2D Animation / Creative Planning - Nominated

2021 Young Designers' Exhibition

SALES CONTACT

► **Jack HONG**

✉ as7540536@gmail.com

📠 +886-952-528-265



COMEDY, LGBTQ, ROMANCE

2021 | 5 mins

While on a date with a gorgeous girl, a boy can't help being distracted by a guy who works in the restaurant. Unlike any other man, this guy somehow turns him on and ignites deep desires he has never felt before. Tossing around in a tumultuous sea of emotions, the boy struggles to hold on to the last string of his sanity.

*Lors d'un rendez-vous avec une jolie fille, le garçon commence à avoir beaucoup de fantaisies dans sa tête. Pourtant, il ne peut s'empêcher d'être distrait par un homme qui travaille dans le restaurant. Contrairement à tout autre homme, cet homme l'excite et lui provoque des désirs profonds que le garçon n'a jamais ressentis auparavant. Le rendez-vous devient soudainement une découverte de son identité de genre ! Tournant dans des vagues déferlantes d'émotions, le garçon pourra-t-il continuer son rendez-vous?*

## Mr. PINK

DIRECTOR  
TSAI Shao-kai  
  
PRODUCER  
LIN Wen-ting

SALES CONTACT  
► **TSAI Shao-kai**  
✉ 106051049@gm.asia.edu.tw  
Ⓜ +886-988-150-660

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

SUSPENSE, THRILLER

## Night Bus

2020 | 20 mins

On a late-night commuter bus, a necklace is stolen. This is followed by a tragic and fatal road accident, and a series of intriguing turns of events that reveal love, hatred, and vengeance. The film climaxes as the bus goes ablaze, burning and glittering against the dark coastal sky.

*Dans un bus tard dans la nuit, un collier de perles d'une femme riche est volé. Ce vol est ensuite lié à une série d'événements intrigants qui révèlent l'amour, la haine et la vengeance. Les secrets dévoilés conduisent un accident tragique et mortel. Enfin, le bus s'enflamme et scintille contre le ciel sombre de la côte.*



DIRECTOR  
Joe HSIEH

PRODUCER  
LEE Wan-ling

FESTIVALS & AWARDS  
2021 Taipei Film Awards, Best Animation - Nominated (TBA)  
2021 ShortFest, Best Midnight Short / Best Animated Short - Nominated (TBA)  
2021 Clermont-Ferrand International Short Film Festival, Lab Competition - Special Mention of the Jury

SALES CONTACT  
► **Joe HSIEH**  
✉ joehsieh.animation@gmail.com  
Ⓜ +886-919-337-159



ADVENTURE, FANTASY, INSPIRATIONAL

2021 | 5 mins

This is a coming-of-age story about a student learning and living with her daily troubles. The film conveys the importance of courage and confidence through the depiction of life's struggles juxtaposed against cute and sweet characters.

*NIN est une étudiante qui se stresse facilement à cause du manque de confiance en soi. Cette personnalité se transforme en gecko qui observe ses comportements partout. L'environnement stressant augmente la taille du gecko et même amène encore plus de chaos... Quelles sont les difficultés de NIN? Comment elle peut apprendre à gérer le problème de nervosité et manque de confiance? Le film exprime l'importance du courage et de la confiance à travers un dessin animé avec des personnages mignons et une ambiance amusante.*

## Ning NIN

DIRECTOR  
ZHANG Yun-jiaPRODUCER  
WANG Jhih-yunSALES CONTACT  
► **WANG Jhih-yun**  
✉ 106051067@gm.asia.edu.tw  
Ⓜ +886-988-432-882VITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

FANTASY, SUSPENSE, THRILLER

2021 | 4 mins

Periods are an inevitable part of every girl's life, and they are also an unavoidable destiny. Period pain will bind us for most of our lives. We have used our own way to paint a painful and lonely memory.

*Les règles font partie de la vie de toutes les filles. Elles sont inévitables et la douleur menstruelle nous suit la plupart du temps. Nous utilisons nos propres façons de dessiner un souvenir douloureux et solitaire.*

## Original Pain

DIRECTOR  
LONG Chu-linPRODUCER  
LONG Chu-linSALES CONTACT  
► **LONG Chu-lin**  
✉ kawapon723886@gmail.com  
Ⓜ +886-923-880-707



# Rescue Master Tang

ADVENTURE, COMEDY, FANTASY

2020 | 15 mins

Red Boy kidnaps Master Tang out of the belief that eating the monk's flesh would make him immortal. As he is about to enjoy a big meal with little demons, Sun Walker asks Bodhisattva to help subdue Red Boy and rescue Master Tang.

*L'Enfant rouge kidnappe Maître Tang parce qu'il croyait que manger la chair du moine le rendrait immortel. Lors qu'il est sur le point de savourer un grand repas avec de petits démons, Sun Wukong (Sun Walker) demande à Guanyin d'aider à maîtriser l'Enfant rouge et à sauver Maître Tang.*

**DIRECTOR**  
Adam JUANG

**PRODUCER**  
Czarina LIU

**PRODUCTION COMPANY**  
Digital Frontier Motion Pictures Corp.

**FESTIVALS & AWARDS**  
2020 Independent Shorts Awards, Best Animation Short, Platinum Award - Winner  
2020 Five Continents International Film Festival, Best Animation Short Film / Best Sound Design In An Animation Short Film - Winner  
2020 European Cinematography Awards, Best Animation Film / Best Animation Film Cinematography - Winner

**SALES CONTACT**  
Digital Frontier Motion Pictures Corp.

► **Czarina LIU**  
✉ czarina.liu@dfpc.com.tw  
☎ +886-2-2658-2980  
📠 +886-916-763-016

WITH  
ATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

FAMILY, FANTASY, MUSICAL

2020 | 5 mins

After hearing a trip proposal from grandma, Hao Hao and his grandparents venture on a journey to explore the fun places of Taichung, and certain locations that hold cherished memories of the past.

*Après avoir entendu une proposition de voyage de sa grand-mère, Hao Hao et ses grands-parents se lancent dans un voyage à la découverte des lieux amusants de Taichung. Certains endroits qui gardent de précieux souvenirs du passé ont même une liaison avec l'histoire de la famille.*

# Spinning



**DIRECTOR**  
YANG Tzu-hsin

**PRODUCER**  
YANG Tzu-hsin

**SALES CONTACT**  
► **YANG Tzu-hsin**  
✉ tzucin929@gmail.com  
📠 +886-952-348-588

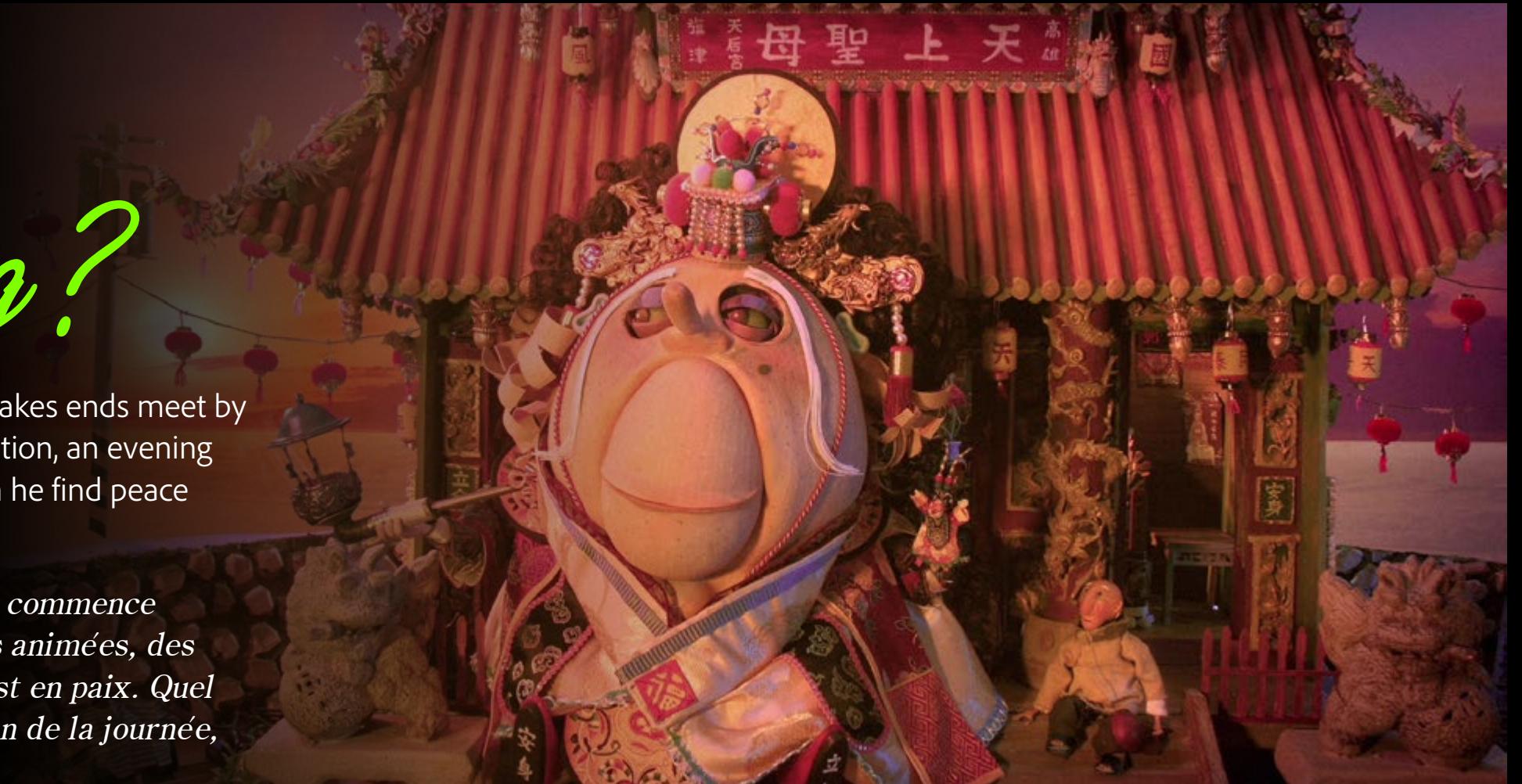
FAMILY, FANTASY, STOP-MOTION

2018 | 15 mins

Have you ever been curious about how an old man, ignored by his family and society, starts each day? He makes ends meet by going around on his bike to mend window screens. He passes through busy streets, buildings under construction, an evening market, and finally a Mazu Temple. What are the sights, smells and sounds that surround him in this era? Can he find peace amid all the ups and downs of life?

*Avez-vous été curieux de savoir, comment un homme âgé, qui est ignoré par sa famille et la société, commence chaque jour ? Pour gagner sa vie, il sort au vélo pour réparer les moustiquaires. Il passe par des rues animées, des bâtiments dégradés, le marché traditionnel au crépuscule et l'entrée du temple de Mazu, où sa foi est en paix. Quel genre de paysages, d'odeurs l'entourent à cette époque ? Peut-il trouver la sérénité intérieure à la fin de la journée, avec tous ses hauts et ses bas dans la vie ?*

# Where Am I Going?



## DIRECTOR

HUANG Yun-hsien, TSAI Yi-chin

## PRODUCER

HSIEH Pei-wen

## PRODUCTION COMPANY

TurnRhino Original Design Studio

## FESTIVALS &amp; AWARDS

2019 Taipei Film Awards, Best Animation - Winner

2018 Golden Horse Awards, Best Animated Short Film - Winner

2018 Taichung International Animation Festival, Taiwanese Short Films, Grand Prix - Winner

## SALES CONTACT

TurnRhino Original Design Studio

► TANG Zhi-zhong

✉ turnrhino@gmail.com

☎ +886-2-2212-1871

📠 +886-919-560-847

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

# **ANIMATED PROJECTS**

## *PROJETS DE PRODUCTION*





ADVENTURE, FAMILY, INSPIRATIONAL

Pre-Production | 2023 | 80 mins

Three little insects (grasshopper, spider and butterfly) are transported to a concrete city. A series of extraordinary micro-adventures forces them to explore themselves and helps to build their self-esteem, so they can finally get back home. They become much stronger and happier, and are able to choose their own future.

# A Mighty Adventure

DIRECTOR  
YUEN Kin-toPRODUCER  
CHEN Yi-chingPRODUCTION COMPANY  
Zero One FilmFESTIVALS & AWARDS  
2019 Golden Horse Film Project PromotionSALES CONTACT  
Zero One Film  
► CHEN Yi-ching  
✉ zeroone.taipei@gmail.com  
☎ +886-2-2391-0131WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

ADVENTURE, FAMILY, FANTASY

Pre-Production | 2023 | 90 mins

# Cemacemas

A young indigenous girl named Samilikán works hard every day in her tribe and wants to become a sorceress. Suffering from the invasion of alien clans and an unprecedented food shortage, her tribe is in urgent need of a magical millet. According to legend, only a sorceress chosen by the gods can find this millet. With the help of her people, Samilikán finally brings the magical millet back to the tribe. However, other greedy people want to steal the millet and collaborate with the invaders, violating the rules of the magical millet and causing the whole world to be swallowed up. In the end, Samilikán must sacrifice herself in exchange for help from the gods...

*La tribu d'une fille aborigène, Samilikán, est attaquée par des ennemis, ce qui provoque un manque de nourriture inouï. Par conséquent, Samilikán recherche urgently le millet miracle que nous n'avons entendu parler que dans la légende. Pourtant les égoïstes de la tribu se sont alliés aux agresseurs pour leurs propres intérêts. Ils ont violé le tabou en provoquant l'inondation des nourritures sur la Terre. Samilikán s'est sacrifiée en échange de la paix mondiale.*

DIRECTOR  
LIAO Tai-yuPRODUCER  
YANG Yung-ting, YEH Tien-hueiPRODUCTION COMPANY  
Mkorigin StudioFESTIVALS & AWARDS  
2020 Excellent Screenplay Awards - NominatedSALES CONTACT  
Mkorigin Studio  
► LIAO Tai-yu  
✉ Mkorigin@gmail.com  
☎ +886-2-8982-0220  
Ⓜ +886-909-863-139



ADVENTURE, FANTASY, POLITICS

Pre-Production | 2024 | 90 mins

In continuation of the spirit of the *Gold Fish* short film, the feature-length version also satirizes the political elite and their greed for power. The worldview of the feature film is closely linked to and echoes that of the short film. It is also set in a magical world, but the narrative and visual elements will mostly reference historical events and customs from Taiwan, Hong Kong, Japan, and China. Based around the fate of a young man, the film comprises three fables, each directed by a filmmaker of a different nationality. This will be an epic work cutting across time and national borders that uses historical metaphors, high-quality aesthetic visuals and a sense of strange and magical technology to arouse reflection and promote discussion among audiences.

# Gold Fish

*En poursuivant l'essentiel de l'histoire du court métrage « Gold Fish », le long métrage et les bandes dessinées font aussi de l'ironie sur l'avidité du pouvoir des politiciens. La vision du monde du long métrage est liée étroitement à celle du court métrage. Cette vision est construite dans un monde magique irréaliste. Cependant, la plupart de la narration et d'images se rapportent aux événements historiques et aux coutumes de Taïwan, Hong Kong, du Japon et de Chine. Le sort d'un jeune homme conduit trois fables, qui sont réalisées par trois réalisateurs de nationalités différentes. C'est une œuvre épique qui voyage dans le temps et traverse le monde. L'histoire montre la difficulté lorsqu'une machine contrôle l'Etat et le destin du peuple. Le long métrage et les bandes dessinées qui sont produits avec des techniques esthétiques de haute qualité et des technologies de pointe, ont l'intention de susciter des réflexions et des discussions dans la société, en utilisant les procédés narratifs de la métaphore historique et des opérations de marketing commercial.*

DIRECTOR  
Fish WANGPRODUCER  
CHEN Yi-chingPRODUCTION COMPANY  
Zero One FilmSALES CONTACT  
Zero One Film  
► CHEN Yi-ching  
✉ zeroone.taipei@gmail.com  
☎ +886-2-2391-0131VITHOON  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

# The Legend of Sun Walker: The Plantain-fan

ADVENTURE, COMEDY, FANTASY

Post-Production | 2021 | 90 mins

Sun Walker thought he could easily borrow the plantain-fan to put out the fire of Fiery Mountain so that Master Tang could pass through. But the owner of the plantain-fan is Princess Raksasi and Bull-Demon King, whose child, Red Boy, despises Sun Walker. This is because Red Boy once tried to eat Master Tang's flesh in order to gain immortality, but was subdued by Sun Walker with the help of Bodhisattva. After failing to capture the plantain-fan following a series of battles, Sun Walker transforms to look like Bull-Demon King and swindles back the plantain-fan by transforming. To stand up for his wife and child, Bull-Demon King swindles back plantain-fan by transforming to look like Zhu Bajie. The two then transform into various birds and beasts to battle. With Sun Walker struggling to overcome his powerful foe, the gods and heavenly soldiers appear to help subdue Bull-Demon King...



*Sun Wukong (Sun Walker) pensait qu'il pourrait facilement emprunter l'éventail magique pour éteindre le feu des Monts Flamboyants afin que Maître Tang puisse passer. Mais les propriétaires de l'éventail magique sont la princesse à l'éventail de fer et le Roi-démon des taureaux, dont le fils, l'Enfant rouge, hait Sun Wukong (Sun Walker). C'est parce que l'Enfant rouge a déjà essayé de manger la chair de Maître Tang afin d'obtenir l'immortalité, mais a été maîtrisé par Sun Wukong (Sun Walker) avec l'aide de Guanyin. Après avoir échoué à capturer l'éventail magique après une série de batailles, Sun Wukong (Sun Walker) se transforme pour ressembler au Roi-démon des taureaux et escroque l'éventail magique à la princesse à l'éventail de fer. Pour défendre sa femme et son fils, le Roi-démon des taureaux se transforme pour ressembler à Zhu Bajie et escroquer l'éventail magique. Les deux se transforment ensuite en divers oiseaux et bêtes pour se battre. Lorsque Sun Wukong (Sun Walker) perd quasi sa vie pour vaincre son puissant ennemi, les dieux et les soldats célestes semblent vouloir aider à maîtriser le Roi-démon des taureaux...*

DIRECTOR  
Adam JUANGPRODUCER  
Czarina LIUPRODUCTION COMPANY  
Digital Frontier Motion Pictures Corp.FESTIVALS & AWARDS  
2018 Asia TV Forum & Market, Taiwan PitchSALES CONTACT  
Digital Frontier Motion Pictures Corp.  
► Czarina LIU  
✉ czarina.liu@dfmc.com.tw  
☎ +886-2-2658-2980  
Ⓜ +886-916-763-016



# My Favorite Towels' Wild Cruise Chase

ACTION, ADVENTURE, INSPIRATIONAL

Pre-Production | 2024 | 80 mins

My Favorite Towel Animals brace the risky challenge of boarding a cruise to get their hands on a Superman-Towel Suit as a gift for their little master, Roy. During the trip, the Towel Animals accidentally discover a crisis in which the good towels are threatened to be replaced by the bad towels. Will they save this fiasco from spiraling out of control?

*Il y a une maison en banlieue où vivent Monsieur et Madame OU et les enfants d'âge préscolaires Lily et Roy. Ils ne savent pas que la maison devient un paradis des serviettes lorsqu'ils ne sont pas là ! Elles sont en fait pliées par la famille OU: le poulpe (A-fu), le serpent (Sasa), le lapin (Betty) et le pingouin (Chi), sont tous des serviettes ! Leur vie quotidienne consiste à faire des aventures dans la maison, à jouer et à se moquer. Bien sûr, ils aident aussi Madame OU à nettoyer la maison, résolvent discrètement les problèmes des maîtres et exaucent leurs souhaits. Dans le film, ces serviettes veulent réaliser le rêve du petit maître alors ils prennent le costume des super-serviettes et montent furtivement sur une croisière. Cependant, ils croisent les mauvaises serviettes qui veulent remplacer les bonnes serviettes ! Comment sortent-ils de cette crise ?*

DIRECTOR  
CHANG Yun-ching

PRODUCER  
TAN Chun-chun

PRODUCTION COMPANY  
Studio Ilya Animation, Intl.

SALES CONTACT  
Studio Ilya Animation, Intl.  
► CHANG Yun-ching  
✉ francois@studioilya.com  
☎ +886-2-2517-0807  
📠 +886-939-842-125

VITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

MUSICAL, ROMANCE, SCI-FI

In-Production | 2021 | 12 mins | 6 episodes

Wei is a "zhentou", the leader of his local temple parade. When his grandfather desperately needs money for medical attention, Wei decides to apply for historical landmark status for the Fu Yan Temple his grandfather left him, so it can be a "nail house" (holdout) and get more money from real estate developers. He even collaborates with his neighbor Rainy to perform "Guan Jiang Shou", a traditional and religious ceremony, and participate in a global singing and dancing competition to enhance Fu Yan Temple's artistic value. But in his pursuit of money, Wei ends up betraying Rainy. In order to win her back, he must come to understand the true meaning of faith and stand up to protect the disadvantaged residents of the Fu Yan community.

*Wei est un « zhentou », le chef de son équipe de défilé du temple. Lorsque son grand-père a désespérément besoin d'argent pour des soins médicaux, Wei décide de demander un titre officiel de monument historique pour le temple Fu Yan que son grand-père lui a laissé, donc cela peut être une « maison clou » et obtenir des bénéfices financiers de la société constructrice. Il collabore aussi avec son amie Rainy pour interpréter « Guan Jiang Shou », une cérémonie traditionnelle et religieuse, et participer à un concours mondial de chant et de danse pour valoriser la valeur artistique du temple Fu Yan. Mais dans sa poursuite d'argent, Wei finit par trahir Rainy. Afin de reconquérir l'amitié, Wei doit comprendre le vrai sens de la foi et se lever pour protéger les résidents défavorisés de la communauté de Fu Yan.*

# 2049+ Voice of Rebirth



DIRECTOR  
Soa

PRODUCER  
Bruce YAO

PRODUCTION COMPANY  
Xanthus Animation Studio

SALES CONTACT  
Xanthus Animation Studio  
► Mason YAO  
✉ mason\_yao@hotmail.com  
☎ +886-2-7751-6095  
📠 +886-983-489-955



## ADVENTURE, EDUCATIONAL

Pre-Production | 2023 | 5 mins | 60 episodes

Duckbill is an animal detective from the future. He falls through the cracks of time and space and comes to the Riverside Police station in the present to stop a mass extinction event in the future. Duckbill has to use his watch to scan and file the information of different creatures, but due to an accident during his time traveling, he loses his memory and forgets his mission and his past. Fortunately, the kind-hearted police officer Pago takes him in and gives him a job. Now Duckbill must piece together his past while solving the problems of the animal world. Based on the acclaimed comic book series.

*Duckbill est un inspecteur ornithorynque qui vient du futur. Il peut utiliser sa montre pour analyser et archiver des informations de différentes espèces. Pour sauver l'extinction des animaux dans l'avenir, il a traversé une fissure du temps et est arrivé au commissariat à côté de la rivière. Toutefois, à cause des accidents lors de son voyage dans le temps, Duckbill a perdu sa mémoire et a oublié sa mission. Heureusement, il a rencontré un inspecteur au bon cœur qui lui a confié une mission importante. Cela lui permet de reconstituer au fur et à mesure sa mémoire et résoudre les problèmes des animaux.*  
*Cette histoire est une adaptation de la série de bandes dessinées populaires : « The Duckbill Files », publiée par Commonwealth Education Media and Publishing Co., Ltd..*

# Duckbill, the Animal Detective

DIRECTOR  
CHAO Ta-weiPRODUCER  
HUANG Shih-mingPRODUCTION COMPANY  
Pig Box Studio

## SALES CONTACT

Commonwealth Education Media and Publishing Co., Ltd.

► **HUANG Wei-chen**

✉ weichenhuang@cw.com.tw

☎ +886-2-2509-2800 #602

📠 +886-963-023-910

WITH  
ATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

## COMEDY, FAMILY

Post-Production | 2021 | 11 mins | 13 episodes

The story is based in Lusasa town, where MiLuEgg, the main character, lives. The residents of Lusasa town are cute and naughty. They are just like humans, with emotions, friends, dreams, and a love of gossip and following trends. Whatever happens in Lusasa could happen around us in our daily lives.

*L'histoire se développe autour de MILUEGG et les habitants de la ville de Lusasa. Les habitants sont mignons et coquins, ils ont la félicité, la colère, le chagrin et la joie, tout comme les êtres humains. En outre, ils ont aussi des amis, des rêves et des ambitions ; ils aiment poursuivre la nouvelle tendance et écouter les potins. Les histoires qui se passent dans la ville de Lusasa seraient familières chez nous, dans la vie quotidienne.*

# Happy Lusasa

DIRECTOR  
Sam WOOPRODUCER  
CHEN Hsin-iPRODUCTION COMPANY  
Dreamaker Media Inc.

## SALES CONTACT

Dreamaker Media Inc.

► **CHEN Hsin-i**

✉ chenhsini1973@gmail.com

☎ +866-2-2553-1080

📠 +886-933-833-692





ADVENTURE, ROMANCE, SCI-FI

Pre-Production | 2021 | 25 mins | 16 episodes

The Earth is facing collapse, the whole world is facing war, and everyone does not trust—but believes in—robots, artificial intelligence, and big data. In a society full of intrigue, everybody is in danger. The beginning of the story depicts the competition between two Multi Channel Network companies. Peter is addicted to the game "Real Cyber Girlfriend" and has been ignoring his actual girlfriend, Angel. One day, after a party, a drunken Peter quarrels with Angel while playing the game and both accidentally fall down the stairs. Angel's soul leaves her body and enters the game. She begins searching for Peter but he is nowhere to be found...

*La Terre est confrontée à l'effondrement à cause des guerres. La société est remplie par des intrigues alors les gens n'ont pas confiance en eux-mêmes, mais en robots, intelligence artificielle et big data. Le début de l'histoire dépeint la compétition entre deux entreprises qui forment des KOL. Le héros, Peter, est accro au jeu vidéo « Real Cyber Girlfriend » et il a ignoré sa vraie petite amie, Angel. Un jour, Peter est soûl après une fête et il se dispute avec Angel en jouant au jeu. Les deux tombent accidentellement dans les escaliers. L'âme d'Angel quitte son corps et entre dans le jeu. Elle commence à chercher Peter, mais il est disparu.*

# Real Cyber Girlfriend

DIRECTOR  
David LEE, LIN Kai-chiang

PRODUCER  
Mary CHANG

PRODUCTION COMPANY  
Power Filming Co. Ltd, Video Marketing Association, Sincere Cultural Creativity Co. Ltd

FESTIVALS & AWARDS  
2020 Licensing Japan - Content Tokyo

SALES CONTACT  
Video Marketing Association  
► **David LEE**  
✉ info@vmaglobal.org  
Ⓜ +886-972-726-863

WITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN

SUSPENSE, THRILLER

Pre-Production | 2023 | 15 mins

A single mother, overwhelmed with guilt from her son's injury and pain from a love affair gone bad, decides to take her own life. Suddenly, a mysterious stranger appears and convinces her to live on, and transforms her into a demon with special powers to kill in order to help fulfill the stranger's abnormal needs.

*Deux hommes sont allés au quartier chaud pour trouver du plaisir et ils ont rencontré une femme qui a les cheveux bleus et les gants noirs. Lorsque les trois faisaient l'amour à l'hôtel, la femme est soudainement devenue un monstre de mante et a tué un des deux. Elle tentait de tuer l'autre mais elle a vu dans le portefeuille de l'homme une photo de famille avec l'enfant alors elle a eu de l'empathie et a commencé à raconter une histoire d'amour qui a mal tourné...*

# Praying Mantis



DIRECTOR  
Joe HSIEH

PRODUCER  
Joe CHAN

SALES CONTACT  
► **Joe HSIEH**  
✉ joehsieh.animation@gmail.com  
Ⓜ +886-919-337-159



# PARTNERS PITCHES PITCHS PARTENAIRES

Kairyū Kai Kai



# Guebo

ADVENTURE, FANTASY

In-Production | 2024 | 10 mins | 26 episodes

Megumi is a fifth grader living in the countryside. She has a strong sense of morality and has prioritized action rather than thinking. She meets Guebo, a mysterious boy who can talk to her dog, Pachi. Her classmate Shiken also gets involved, and together they begin an unexpected life of adventure.

*Megumi est une élève de 11 ans qui vit à la campagne. Elle a un sens de moralité et elle privilégie l'action plutôt que la réflexion. Un jour, elle rencontre Guebo, un garçon mystérieux qui peut parler à son chien, Pachi. En plus de son camarade de classe Shiken, les trois commencent une aventure inattendue.*



DIRECTOR  
Soa

PRODUCER  
Bruce YAO

PRODUCTION COMPANY  
Xanthus Animation Studio, Duckbill Entertainment

SALES CONTACT  
Xanthus Animation Studio  
► **Mason YAO**  
✉ mason\_yao@hotmail.com  
☎ +886-2-7751-6095  
Ⓜ +886-983-489-955

WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLI  
TAIWAN

# Hidden in the Peach Blossom Garden

ADVENTURE, FANTASY, SCI-FI

Pre-Production | 2023 | 85 mins

In the dystopian future world of 2076, a teenage girl struggling with the accidental death of her beloved father enters a subconscious AI simulation of a fantasy card game she used to play with him—"Hidden in the Peach Blossom Garden"—where the stakes are now life and death.

*Dans le monde du futur dystopique de 2076, une adolescente est émotionnellement tombée dans un abîme après la mort accidentelle de son père. Elle a décidé d'accepter une thérapie de simulation subconsciente d'Intelligence Artificielle alors elle est entrée dans un jeu de cartes fantastique qu'elle avait créé avec son père : « La Source aux fleurs de pêcher ». Dans le jeu, elle va expérimenter un enjeu de la vie et la mort.*



DIRECTOR  
FENG Wen, Kevin GEIGER

PRODUCER  
FENG Wen

PRODUCTION COMPANY  
tellretell

SALES CONTACT  
tellretell  
► **FENG Wen**  
✉ wen@tellretell.com  
Ⓜ +886-958-377-455



# Kairyu Kai Kai

ADVENTURE, COMEDY

Pre-Production | 2024 | 90 mins

Sheng, a 17-year-old boy who flunked his last year of high school, spends his summer vacation at Laomei with his grandpa. He thinks he will achieve nothing in life, until he acquires clues of a hidden treasure from a mysterious junk shop. Believing he has located a WWII Japanese submarine, the "Kairyu Kai", Sheng forms a treasure hunting team with his friends. In order to prove himself, Sheng and his team need more clues to locate and then modify the Kairyu Kai. Before other villagers find out about the submarine and try to seize it, Sheng must unearth the origins of the submarine and the secrets that sank along with it.



*Sheng, un garçon de 17 ans qui a raté sa dernière année de lycée, passe ses vacances d'été à Laomei avec son grand-père. Il pense qu'il n'accomplit rien dans la vie, jusqu'à ce qu'il obtienne des indices d'un trésor caché dans une mystérieuse brocante.*

*Croyant avoir localisé un sous-marin japonais de la Seconde Guerre mondiale, le « Kairyu Kai », Sheng forme une équipe de chasseurs de trésors avec ses amis. Afin de faire ses preuves, Sheng et son équipe ont besoin de plus d'indices pour trouver puis modifier le Kairyu Kai. Avant que d'autres villageois découvrent le sous-marin et tentent de s'en emparer, Sheng doit découvrir les origines du sous-marin et les secrets qui ont coulé avec lui. Cet été, changera-t-il la vie de Sheng et celle de ses amis ?*



ADVENTURE, CHILDREN

Post-Production | 2021 | 5-6 mins | 13 episodes

*Iron Farmer* is a modern fairy tale about the eponymous robot protagonist's life with his friends and how they support each other. Through the interactions between the Iron Farmer, monkeys, children and various other robots, this animation aims to arouse children's awareness and understanding of empathy.

*« Iron Farmer » est un conte de fées moderne sur la vie d'un robot agriculteur avec ses amis et sur la façon dont ils se soutiennent. A travers les interactions entre le robot agriculteur, les singes, les enfants et d'autres robots, ce dessin animé vise à éveiller la conscience et la compréhension sur l'empathie des enfants.*

# Iron Farmer

DIRECTOR  
CHEN Wei-jhih

PRODUCER  
WU Min-shu

PRODUCTION COMPANY  
Blacksheep Animation Studio

SALES CONTACT  
Blacksheep Animation Studio  
► **CHEN Wei-jhih**  
✉ two790922@gmail.com  
Ⓜ +886-929-664-739

VITHOON  
ITION

**ROLLIN'ON WITH**  
TAIWAN ANIMATION

**ROLLIN'ON WITH**  
TAIWAN ANIMATION

**ROLLIN'**  
TAIWAN



DIRECTOR  
CHAO Ta-wei

PRODUCER  
HUANG Shih-ming, KUO Tong-yi, WANG Yi-hua

PRODUCTION COMPANY  
Pig Box Studio

FESTIVALS & AWARDS  
2018 Golden Horse Film Project Promotion, Mirror Fiction Screenplay Award - Winner

SALES CONTACT  
Pig Box Studio  
► **KUO Tong-yi**  
✉ pigbox.tykuo@gmail.com  
Ⓜ +886-918-507-081

WITH  
ATION**ROLLIN'ON WITH**  
TAIWAN ANIMATION

# Pigsy

ADVENTURE, COMEDY, SCI-FI

Pre-Production | 2023 | 85 mins

Set in the distant future, lazy and selfish Pigsy embarks on a journey of deceit to attain a better life, only to find out that true happiness is closer than he thinks.

*Dans le monde du futur, Pigsy se lance dans un voyage et, à cause de son égoïsme et sa paresse, il commence à faire des tromperies pour avoir une meilleure vie. A la fin, il découvre que le vrai bonheur est tout proche de lui.*

**DIRECTOR**  
CHIU Li-wei

**PRODUCER**  
Bruno FELIX

**PRODUCTION COMPANY**  
studio2 Animation Lab, Submarine Animation,  
Cheer Digiart Inc.

**SALES CONTACT**  
studio2 Animation Lab  
► **Grace CHUANG**  
✉ grace@studio2.com.tw  
☎ +886-6-350-6923  
📠 +886-963-197-623

**ROLLIN'**  
TAIWAN

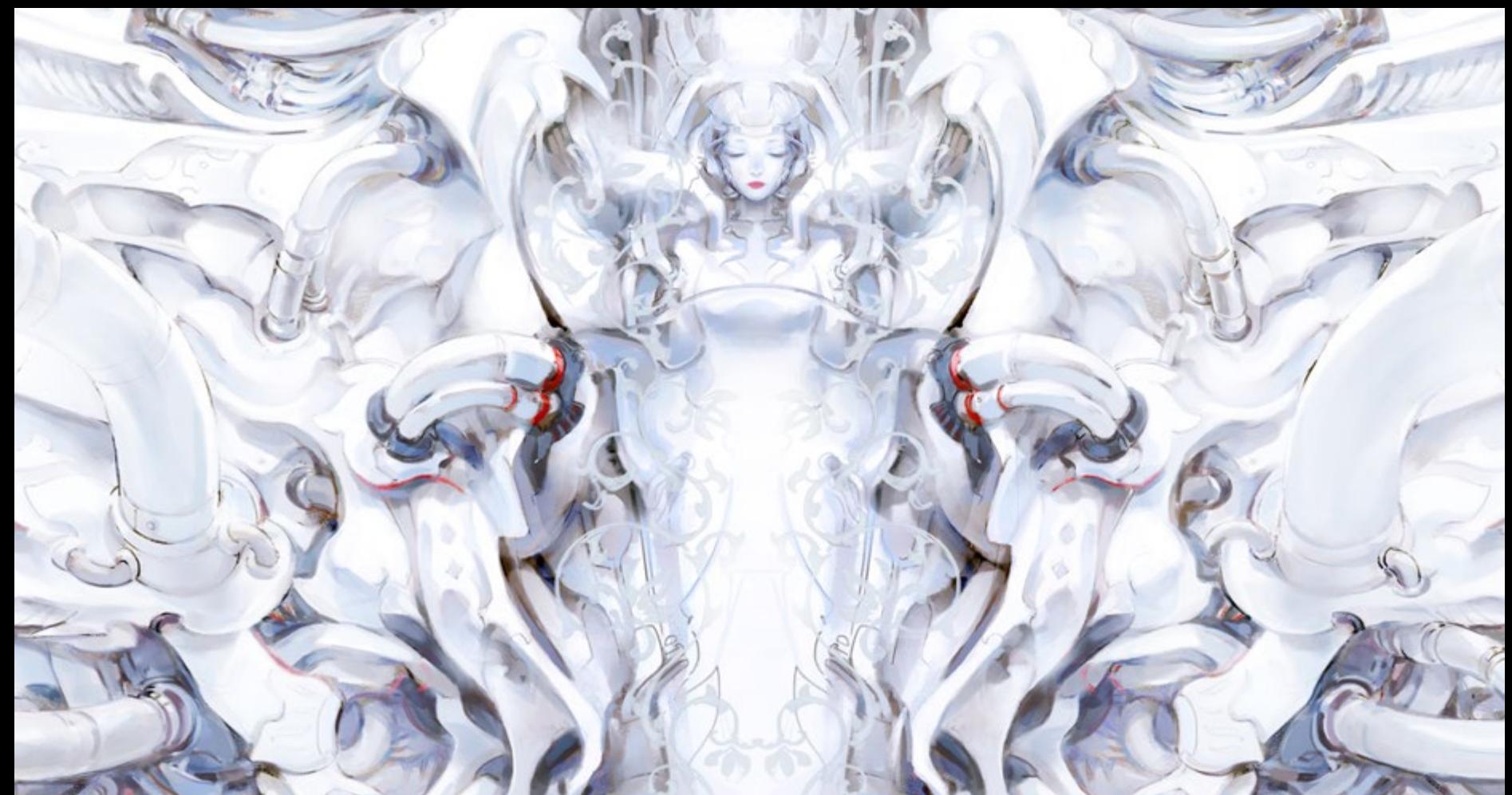
ACTION, ADVENTURE, SCI-FI

Pre-Production | 2024 | 24 mins | 8 episodes

Snow White, a doomsday-weapon-operating ASI (artificial superintelligence) suffering from amnesia, is taken in by a drama troupe of seven and races to regain her memory as the imperial cavalry and rebels approach to claim her power by force.

*« La Blanche-Neige », une SuperIntelligence Artificielle opérant des armes apocalyptiques souffre d'amnésie. Une troupe de théâtre de sept personnes errant la garde et s'occupe d'elle par gentillesse. Peu à peu, elle se développe sa propre conscience et des émotions humaines sur le chemin. Alors que la garde impériale et les rebelles se rapprochent pour réclamer son pouvoir. Pourra-t-elle retrouver sa mémoire et se sauver avec les sept aventuriers ?*

# Poison Apple



**DIRECTOR**  
LIEN Chun-chien

**PRODUCER**  
Allen YANG Chun-shun

**PRODUCTION COMPANY**  
Dottodot Ltd.

**SALES CONTACT**  
Dottodot Ltd.  
► **LIEN Chun-chien**  
✉ chunchien@mac.com  
☎ +886-2-2322-3233  
📠 +886-937-835-800



# *MEET THE PUBLISHERS*

# *RENCONTRER LES EDITEURS*

For the Time Being



#### GRAPHIC NOVEL

2019 | 144 pages

From the commuter experience of an office worker, to a single girl enjoying a meal alone, to cat lovers crossing paths in the middle of the night, to a cross-generation romance, *For the Time Being* is a collection of nine short stories of the city. In this semi-autobiographical work, author and illustrator Pei-hsiu CHEN brings to life the streets and scenes of Taipei, Taiwan; ordinary, easy-to-understand conversations illuminate the alienation and self-reflection of the modern urban experience and the manners and attitudes of the modern city girl.

« *For the Time Being* » est une œuvre qui décrit la métropole. L'auteur CHEN Pei-You note les quotidiens de Taipei dans un cahier comme une semi-autobiographie. Sous la perspective d'une fille de 13 ans, les phrases sont écrites avec le ton d'un enfant urbain. Les conversations notées dans le cahier semblent ordinaires, mais font sentir l'éloignement et la tranquillité de la vie dans une grande ville. Ce cahier ne donne pas d'explication sur la métropole. Nous venons dans cette ville et y restons pour nos propres raisons: les études, le rêve, l'amour, le travail, la famille... Quand nous vivons sur le moment, nous pensons seulement : « voilà, on verra ». Chaque individu est un passant, aussi un protagoniste.

# For the Time Being

ARTIST  
CHEN Pei-hsiu

PUBLISHING HOUSE  
Dala Publishing Company

FESTIVALS & AWARDS  
2021 Taipei Book Fair, Non-Novel Award, Grand Prize - Winner  
2020 Golden Comic Awards, Comic of the Year - Winner

SALES CONTACT  
Dala Publishing Company  
► **Aho HUANG**  
✉ ahod@dalapub.com  
☎ +886-2-2718-2698

VITHOON  
ITION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION

ROLLIN'  
TAIWAN

TAIWAN ANIMATED

RENCONTRER LES ÉDITEURS

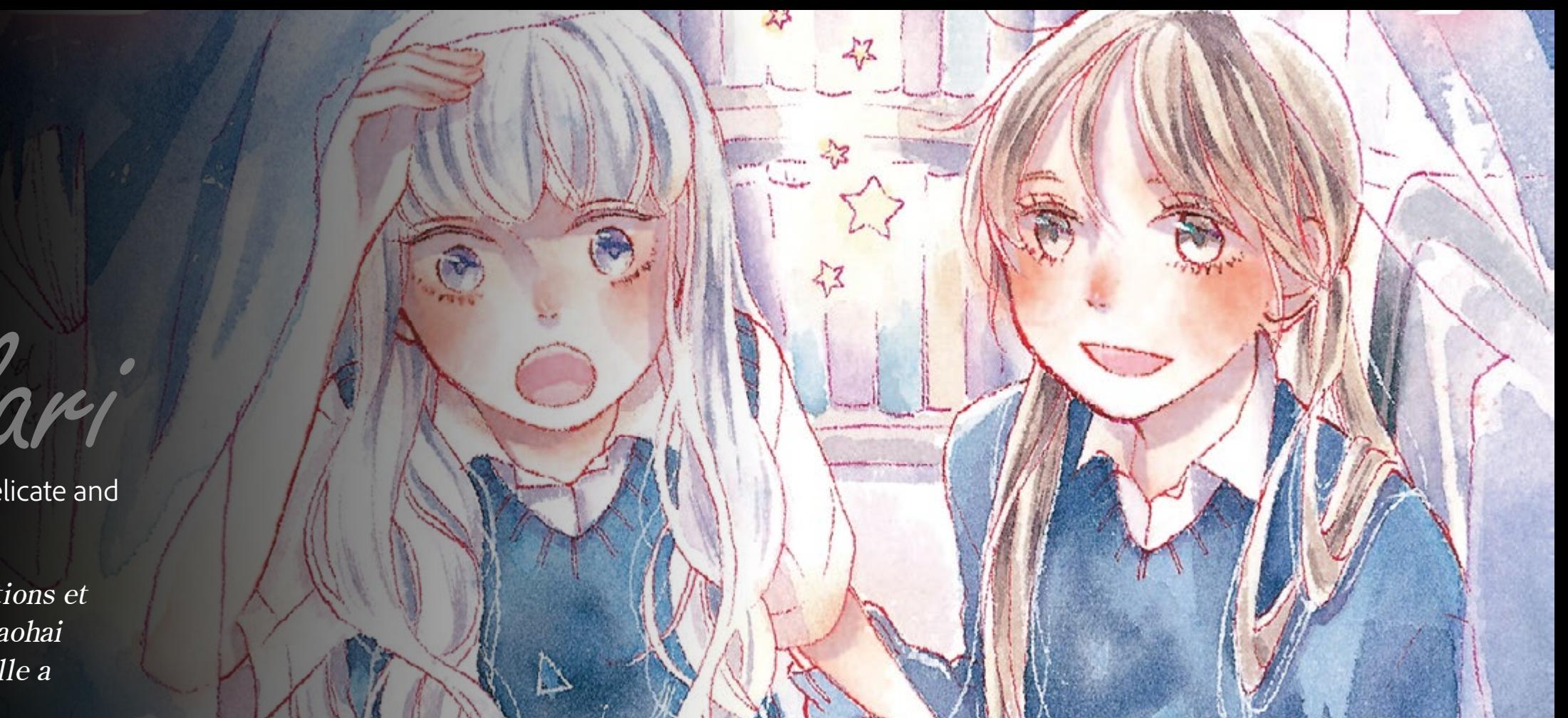
#### COMICS

2018 | 192 pages

Comic stories based mostly on school romances and adolescent issues. The artist applies a delicate and exquisite approach to handling the various plots.

*Un jour, Zihsuan est allée au bord de la mer parce qu'elle a eu énormément de frustrations et elle a eu envie de terminer tout par finir sa vie. Lorsqu'elle est tombée dans la mer, Xiaohai l'a vu et ensuite l'a aidé à sortir de son désespoir. Zihsuan voulait la remercier, mais elle a découvert que Xiaohai était en fait une sirène mystérieuse...*

# Ocean-colored Polaroid



ARTIST  
WU Yu-shi

PUBLISHING HOUSE  
Every Glory Publishing Co, Ltd.

FESTIVALS & AWARDS  
2019 Golden Comic Awards, Best New Cartoonist Award - Winner

SALES CONTACT  
Every Glory Publishing Co., Ltd.  
► **WU Yen-ju**  
✉ kitty0811@mail.manga.com  
☎ +886-6-264-8649  
Ⓜ +886-922-539-960

## LITERARY FICTION

2018 | 416 pages

The tale begins when the shadows of bloodshed return to one of Boarfruit Village's silent heroes, Guan Yafeng, years after the war. At 21, Guan sacrificed both arms to the struggle against the Japanese; instead of succumbing to his handicap, he learned to use his feet to do what most people can't even accomplish with their hands. But his son's discovery of a chest of masks and toys drives this indomitable hunter, handyman, and guerilla into such a deep psychosis that he hangs himself by the jackfruit tree in his garden. Guan Yafeng's death brings us back to the first days of occupation, when Japanese commander Kawaguchi Kiyotake lands his forces on the beach by the village. Kiyotake moves against a partisan resistance led by Chinese Borneans with swift and brutal repression measures that do not spare civilians. No matter where fighters and villagers run to, they are always found. Could there be a traitor in their midst?

*En 1941, environ cent ans après que le dictateur James Brock ait dirigé le Sarawak. neuf jours après le raid japonais sur Pearl Harbor, 10 000 soldats japonais sont montés à bord d'un vaisseau et ont débarqué au village Zhuba, un petit port de pêche au nord-ouest de Bornéo (sur la mer de Chine méridionale) qui produit chaque jour 15 000 barils de pétrole brut ...*

# When the Wild Boars Cross the River



*L'histoire de « When the Wild Boars Cross the River » commence par le suicide de GUAN Ya-Feng au-dessous d'un jacquier. Son décès nous ramène aux premiers jours de l'occupation, lorsque le commandant japonais Kawaguchi Kiyotake débarque ses forces sur la plage près du village Zhuba, où GUAN a grandi. A 21 ans, GUAN a sacrifié ses deux bras à la lutte contre les Japonais ; au lieu de succomber à son handicap, il a appris à utiliser ses pieds pour faire ce que la plupart des gens ne peuvent même pas accomplir avec les mains. Mais un jour, le fils de GUAN a découvert un coffre de masque et les objets ont conduit GUAN dans une psychose si profonde qu'il s'accroche au jacquier de son jardin. De l'autre côté, Kiyotake s'oppose à une résistance partisane dirigée par des Bornéens chinois avec des mesures de répression rapides et brutales qui n'épargnent pas les civils. Peu importe où les combattants et les villageois se dirigent, ils sont toujours trouvés. Pourrait-il y avoir un traître parmi eux ?*

## AUTHOR

ZHANG Gui-xing

## PUBLISHING HOUSE

Linking Publishing Co., Ltd.

## FESTIVALS &amp; AWARDS

2019 Taiwan Literature Award, Grand Prize - Winner

2019 Golden Tripod Award, Literature Prize - Winner

2019 Taipei Book Fair, Novel Award, Grand Prize - Winner

## SALES CONTACT

Linking Publishing Co., Ltd.

► **Joanne YANG**

✉ linkingrights@udngroup.com

☎ +886-2-8692-5588

VITH  
ITIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATIONROLLIN'  
TAIWAN



# EXHIBITORS EXPOSANTS

Little Hilly

# EXHIBITOR LIST

# LISTE DES EXPOSANTS

## COMPANY

45

**Blacksheep Animation Studio**

▷ Iron Farmer

**Bright Ideas International Co., Ltd.**

▷ Aboriginal Festival Tour

**Commonwealth Education Media and Publishing Co., Ltd.**

▷ Duckbill, the Animal Detective

46

**Dala Publishing Company**

▷ For the Time Being

**Digital Frontier Motion Pictures Corp.**▷ The Legend of Sun Walker: The Plantain-fan  
▷ Rescue Master Tang**Dottodot Ltd.**▷ Poison Apple  
▷ Who's Our Sub Today?

47

**Dreamaker Media Inc.**

▷ Happy Lusasa

**Engine Studios**

▷ Go Go Giwas

**Every Glory Publishing Co., Ltd.**

▷ Ocean-colored Polari

48

**HiBrain Image**

▷ Immersive Criminology: Episode 2 "Baby Frog"

**Hy Tree Studio**

▷ Ink Century

**Joy-Team Animation Production Co., Ltd.**

▷ Jungle King, My Papa

51

**Studio Ilya Animation, Intl.**

▷ My Favorite Towels' Wild Cruise Chase

**Taiwan Public Television Service Foundation**▷ Brave Animated Series  
▷ Monster Fruit Academy  
▷ Omi Sky**tellretell**

▷ Hidden in the Peach Blossom Garden

49

**Linking Publishing Co., Ltd.**

▷ When the Wild Boars Cross the River

**MandarinVision Co., Ltd.**

▷ City of Lost Things

**Mkorigin Studio**

▷ Cemacemas

50

**Movect Studios Ltd.**

▷ Find Me if You Can See

**Pig Box Studio**

▷ Kairyu Kai Kai

**studio2 Animation Lab**▷ Barkley  
▷ Barkley: A Secret Party in the Warehouse  
▷ Pigsy  
▷ Pigsy Express  
▷ Weather Boy!

52

**TurnRhino Original Design Studio**▷ Little Hilly  
▷ Where Am I Going?**Wellsun Media**

▷ Dr. Sun

**Xanthus Animation Studio**▷ 2049+ Voice of Rebirth  
▷ Guebo  
▷ Heroes of the East Chou Dynasty  
▷ I Love Happiness  
▷ Rebirth  
▷ Yameme Formosa

53

**Zero One Film**▷ A Mighty Adventure  
▷ Gold Fish  
▷ Gold Fish (Animated Feature)

## INDIVIDUAL

54

**Angel WU**

▷ Drawn Undrew Draw

**CHEN Qian**

▷ Excuse Me

**CHENG Zi-han**

▷ Lie

**David LEE & LIN Kai-chiang**

▷ Real Cyber Girlfriend

**FANG Wei-chi**▷ Dear Brother  
▷ Falling Star**HUANG Pin-lun**

▷ Girl in the Water

**HUANG Shi-rou**

▷ Butterfly Jam

**HUANG Shih-yen**

▷ Mr. Otter

**Jack HONG**

▷ Ning NIN

56

**Joe HSIEH**▷ Night Bus  
▷ Praying Mantis**LONG Chu-lin**

▷ Original Pain

**TSAI Shao-kai**

▷ Mr. PINK

**TSAI Zong-yam**

▷ A Monster in the Classroom

**WANG Jhih-yun**

▷ Ning NIN

57

**YANG Tzu-hsin**

▷ Spinning

**YEH Hsin-hsuan**

▷ Ashes

ROLL  
TAIWANTAIWAN ANIMATED  
TAYWAN ANIMATION

## Blacksheep Animation Studio

Blacksheep Animation Studio gathers partners who are professional and enthusiastic in animation production to produce high-quality animation works.

*Blacksheep Animation Studio rassemble des partenaires professionnels et enthousiastes dans la production d'animation pour produire des œuvres d'animation de qualité.*

TEL +886-929-664-739

ADD No. 559, Zhongming Rd, North Dist., Taichung City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Iron Farmer



IT  
ITION  
TAIWAN ANIMATED

ROLLIN'  
TAIWAN ANIMATED



► **CHEN Wei-Jhih**

✉ two790922@gmail.com

Ⓜ +886-929-664-739



► **Aaron CHANG**

✉ aaronchang@brightideas.com.tw

Ⓣ +886-2-2784-5588 #73

Ⓜ +886-937-078-482



Aboriginal Festival Tour

## Bright Ideas International Co., Ltd.

Bright Ideas International integrates animation production and combines 5G, AIOT, AR, VR, MR, XR to reinterpret cultural content in a lively and interesting way.

*Bright Ideas International intègre la production d'animation en combinaison avec 5G, AIOT, AR, VR, MR et XR pour réinterpréter le contenu culturel de manière vivante et intéressante, dans l'objectif de présenter des œuvres culturelles, artistiques et technologiques au public .*

WEB [www.brightideas.com.tw](http://www.brightideas.com.tw)

TEL +886-2-2784-5588

ADD 3F, No. 99, Sec. 2, Dunhua S. Rd, Da'an Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Aboriginal Festival Tour



Aboriginal Festival Tour

## Commonwealth Education Media and Publishing Co., Ltd.

CommonWealth Education Media and Publishing Co., Ltd. is Taiwan's most influential education and parenting media outlet. We publish over 100 titles per year and provide original content in multiple formats.

*CommonWealth Education Media & Publishing Co., Ltd. est la plus grande entreprise parmi le cercle des sinophones dans le domaine d'éducation parentale. Nous fournissons du contenu original dans divers formats.*

WEB [www.parenting.com.tw](http://www.parenting.com.tw)

TEL +886-2-2509-2800

ADD 4F, No. 96, Sec. 1, Jianguo N. Rd, Zhongshan Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Duckbill, the Animal Detective



Duckbill, the Animal Detective

## Dala Publishing Company

Dala Publishing Company is devoted to promoting local comic artists, both veteran and new, to readers in Taiwan and abroad. To create fun and sensational experiences for readers is the company's ultimate purpose.

*Dala Publishing Company se consacre à la promotion des artistes de bandes dessinées locaux, y compris des expérimentés et des nouveaux, auprès des lecteurs à Taïwan et à l'étranger. Dala vise à créer des expériences amusantes et sensationnelles pour les lecteurs.*

**WEB** [www.dalapub.com](http://www.dalapub.com)  
**TEL** +886-2-2718-2698  
**ADD** No. 25, Sec. 4, Nanjing E. Rd, Songshan Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ For the Time Being



*For the Time Being*

► **Aho HUANG**  
 ⑩ [aho@dalapub.com](mailto:aho@dalapub.com)  
 ⑨ +886-2-2718-2698

► **CHANG Chi**  
 ⑩ [chi@dalapub.com](mailto:chi@dalapub.com)  
 ⑨ +886-2-2718-2698

► **Czarina LIU**  
 ⑩ [czarina.liu@dftc.com.tw](mailto:czarina.liu@dftc.com.tw)  
 ⑨ +886-2-2658-2980  
 ⑮ +886-916-763-016

► **Adam JUANG**  
 ⑩ [adam.juang@dftc.com.tw](mailto:adam.juang@dftc.com.tw)  
 ⑨ +886-2-2658-2980  
 ⑮ +886-921-626-130

## Dottodot Ltd.

Dottodot Ltd. is an original animated content creator. Our 2020 short film, *The Weather is Lovely* has been selected to more than 20 international film festivals, including the 2021 Clermont-Ferrand International Short Film Festival.

*Dottodot est un créateur d'animation. Notre court-métrage sorti en 2020, « The Weather is Lovely » a été sélectionné dans plus de 20 festivals internationaux de cinéma, dont le Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2021.*

**WEB** [www.dottodot.tv](http://www.dottodot.tv)  
**TEL** +886-2-2322-3233  
**ADD** 1F, No. 4, Ln. 7, Qingtian St., Da'an Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Poison Apple
- ▷ Who's Our Sub Today?



*Poison Apple*

► **LIEN Chun-chien**  
 ⑩ [chunchien@mac.com](mailto:chunchien@mac.com)  
 ⑨ +886-2-2322-3233  
 ⑮ +886-937-835-800

► **Allen YANG Chun-shun**  
 ⑩ [allenyangfilm@gmail.com](mailto:allenyangfilm@gmail.com)  
 ⑨ +886-2-2522-3173  
 ⑮ +886-916-047-122



*The Legend of Sun Walker: The Plantain-fan*



## Dreamaker Media Inc.

DreamMaker Media Inc. has been committed to creating animation characters for 11 years. The MiLuEgg family is now well-known in Taiwan, Hong Kong, Singapore and China.

*DreamMaker Media s'engage à créer des personnages d'animation depuis 11 ans. Les personnages de la famille MILUEGG sont bien connus à Taiwan, à Hong Kong, au Singapour et en Chine. Le développement des marchandises est également très diversifié. Après 10 ans d'effort, l'entreprise se concentre actuellement sur la série des courts métrage d'animations de MILUEGG. Nous attendons avec impatience que l'histoire de la petite ville Lusasa, puisse apporter des moments agréables aux téléspectateurs.*

WEB [www.facebook.com/miluegg.tw](http://www.facebook.com/miluegg.tw)

TEL +886-2-2553-1080

ADD No. 2-3, Liangzhou St., Datong Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Happy Lusasa



Happy Lusasa



► **CHEN Hsin-i**  
✉ chenhsini1973@gmail.com  
☎ +886-2-2553-1080  
📠 +886-933-833-692



► **Vick WANG**  
✉ engine2sales@gmail.com  
☎ +886-2-2633-3167  
📠 +886-988-101-480



► **FU Li-yu**  
✉ lyfu@mx.nthu.edu.tw  
☎ +886-3-5715-131 #42904  
📠



► **WU Yen-ju**  
✉ kitty0811@mail.manga.com  
☎ +886-6-264-8649 #3704  
📠 +886-922-539-960



► **CHEN Tzu-chun**  
✉ emily531@tns.nani.com.tw  
☎ +886-6-265-7951 #3705  
📠 +886-918-016-282

## Engine Studios

Engine Studios was founded on the mission to bring together a diverse group of creative talents in the media industry to generate alternative, cutting-edge ideas, and then bring those visions to life.

*Nous mettons l'originalité, la créativité libre et l'échange des idées en valeur afin de présenter les plus belles œuvres possibles.*

WEB [enginestudios.com.tw](http://enginestudios.com.tw)

TEL +886-2-2633-3167

ADD 6F, No. 312-1, Sec. 6, Minquan E. Rd, Neihu Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Go Go Giwas



Go Go Giwas

## Every Glory Publishing Co., Ltd.

Founded in June 1991, Ever Glory Publishing Co, Ltd. mainly publishes and distributes educational- and entertainment-oriented children's books. Local cartoonists cultivated by the company are widely recognized and primed to shine on the international comics market.

*Fondée en mars 1991, Ever Glory est une maison d'édition orientée vers l'éducation et les loisirs et spécialisée dans la publication des bandes dessinées et des livres pour enfants. Ever Glory a obtenu l'autorisation de Shogakukan, Kodansha, Shueisha et Akita Shoten et publié deux périodiques, « Champion Teen » et « Happy Girl », ainsi que plus de 1500 sortes de manga en version chinoise. La Maison a conspiré aussi à la publication des bandes dessinées américains, « X-Men » et « Batman », qui sont extrêmement connus à Taïwan. De plus, elle soutient activement les mangas locaux et nombre d'entre eux ont déjà été reconnus sur le marché international.*

WEB [www.egmanga.com.tw](http://www.egmanga.com.tw)

TEL +886-6-265-7951

ADD No. 25, Xinping Rd, South Dist., Tainan City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

▷ Ocean-colored Polari



Ocean-colored Polari

## HiBrain Image

We combine animation film and immersive technology with great passion. We hope not only to bring stories to life but also live the stories in reality.

*HiBrain Image est une start-up intersectorielle qui se dévoue pour créer des animations et des histoires de caractères virtuels.*

WEB [www.hibrainimage.com](http://www.hibrainimage.com)

TEL +886-978-619-006

ADD No.103, Dali St, Wanhua Dist, Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Immersive Criminology: Episode 2 "Baby Frog"



Immersive Criminology: Episode 2 "Baby Frog"



► **KAO Yi-chun**  
✉ [hibrainimage@gmail.com](mailto:hibrainimage@gmail.com)  
Ⓜ +886-978-619-006



► **Ellen KUO**  
✉ [hibrainimage@gmail.com](mailto:hibrainimage@gmail.com)  
Ⓜ +886-933-456-132

## Hy Tree Studio

Hy Tree Studio is proficient in developing original IP and stories, animation effects and the application of new media. Known for original content, excellent art design and innovative visual effects.

*Studio Hy Tree est capable de faire la pré-production de PI, le développement des histoires, la photographie, l'animation et les multimédias. Il est connu pour ses histoires originales, son style artistique, sa présentation visuelle et ses effets spéciaux.*

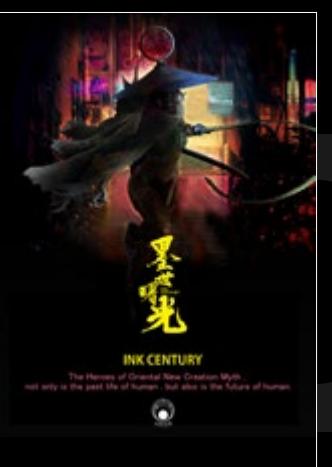
WEB [treemuta.wixsite.com/hytree](http://treemuta.wixsite.com/hytree)

TEL +886-955-698-400

ADD No.13, Ln. 92, Yilan Road, Zhonghe Dist., New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Ink Century



Ink Century



► **LIU Yu-shu**  
✉ [hytree.studio@gmail.com](mailto:hytree.studio@gmail.com)  
Ⓜ +886-958-807-784



► **Echo FANG**  
✉ [echofangme@gmail.com](mailto:echofangme@gmail.com)  
Ⓜ +886-955-698-400

## Joy-Team Animation Production Co., Ltd.

We are a very experienced animation studio located in Taipei, Taiwan. From 2D and CGI animated commercials to short films and TV series, we provide the best customized solutions for our clients. Joy-Team is a dynamic animation studio with years of experience in creation and execution. We are your best choice for one-stop solutions, from pre-production to end product.

*Joy-Team Animation Production Co., Ltd., est un studio d'animation expérimenté situé à Taipei, Taïwan. Des publicités animées 2D et CGI aux courts métrages et séries télévisées, nous fournissons les meilleures solutions personnalisées pour nos clients. Nous sommes dynamiques avec des années d'expérience dans la création et l'exécution. Nous sommes votre meilleur choix pour des solutions intégrales, de la pré-production au produit final.*

WEB [www.joyteam-animation.com](http://www.joyteam-animation.com)

TEL +886-2-8773-5061

ADD 5F, No. 7-1, Sec. 3, Jinan Rd, Da'an Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Jungle King, My Papa



Jungle King, My Papa



► **CHENG Chun**  
✉ [salamule99@gmail.com](mailto:salamule99@gmail.com)  
Ⓣ +886-2-8773-5061  
Ⓜ +886-938-385-718



► **Sophia LIU**  
✉ [syeclm25@gmail.com](mailto:syeclm25@gmail.com)  
Ⓣ +886-2-8773-5061  
Ⓜ +886-921-641-185

ROLLIN' ON WITH TAIWAN ANIMATION

ROLLIN' ON WITH TAIWAN ANIMATION

## Linking Publishing Co., Ltd.

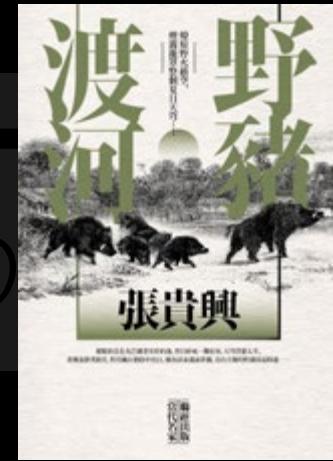
Founded in 1974, Linking Publishing CO, Ltd. is a general publisher whose backlist includes thousands of titles, ranging from humanities, social sciences, natural sciences and reference books to literature, business & management, self-help & spiritual, travel and children's books.

*Fondé en 1974, Linking Publishing est une maison édition dont la liste des publications comprend des milliers de titres et de genres tels que la science humaine, la science sociale, la science naturelle, la littérature, le commerce, la gestion, le bien-être, la spiritualité, le voyage et le livre enfant.*

WEB [www.linkinbooks.com.tw](http://www.linkinbooks.com.tw)  
TEL +886-2-8692-5588  
ADD 1F, No. 369, Sec. 1, Datong Rd, Xizhi Dist., New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ When the Wild Boars Cross the River



*When the Wild Boars Cross the River*



► **Joanne YANG**  
✉ [linkingrights@udngroup.com](mailto:linkingrights@udngroup.com)  
☎ +886-2-8692-5588



► **Victor HUANG**  
✉ [victor.huang@udngroup.com](mailto:victor.huang@udngroup.com)  
☎ +886-2-8692-5588

## MandarinVision Co., Ltd.

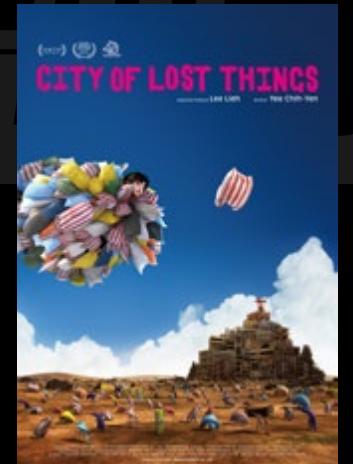
Founded in 2012, MandarinVision Co., Ltd. is actively involved in film development and production, film distribution, international sales and new media operation. In May 2015, veteran film producer YEH Jufeng was appointed to head its production department, aiming to create a sound platform for Mandarin-language directors, producers and investors.

*Fondée en 2012, MandarinVision s'engage sur le développement et la production de projets cinématographiques, la distribution de films et la gestion des médias. En mai 2015, la productrice de films vétéran YEH Ju-Feng a été nommée directrice du département de production, dans le but de créer une plate-forme intégrale pour les réalisateurs, producteurs et investisseurs et d'intégrer toutes les ressources ensemble afin de créer plus d'œuvres de qualité.*

WEB [www.mandarinvision.com](http://www.mandarinvision.com)  
TEL +886-2-2722-0958  
ADD 12F, No. 394, Sec. 1, Keelung Rd., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ City of Lost Things



*City of Lost Things*



► **Desmond YANG**  
✉ [desmond@mandarinvision.com](mailto:desmond@mandarinvision.com)  
☎ +886-2-2722-0958  
📠 +886-953-609-006

## Mkorigin Studio

Mkorigin Studio has long been engaged in animation and image design. We especially focus on Taiwan's indigenous peoples, hoping to make Taiwan's indigenous culture deeply loved and understood.

*Mkorigin Studio s'engage dans l'animation et la conception d'images depuis longtemps. Nous nous concentrons sur la réalisation des animations des aborigènes taiwanais en espérant que le public pourra mieux connaître et apprécier la culture aborigène taïwanaise.*

WEB [www.cemacemas.com](http://www.cemacemas.com)  
TEL +886-909-863-139  
ADD 4F, No. 51, Xiwei St, Sanchong Dist, New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Cemacemas



*Cemacemas*



► **LIAO Tai-yu**  
✉ [dairusyui@gmail.com](mailto:dairusyui@gmail.com)  
📠 +886-909-863-139



► **HUANG Chun**  
✉ [jiun.huang@network.rca.ac.uk](mailto:jiun.huang@network.rca.ac.uk)  
📠 +886-975-606-776

## Movect Studios Ltd.

Movect Studios Ltd. was founded in 2012 and specializes in the production of full 3D animation film, MV special effects, commercial advertising, and film visual effects.

*Movect Studio Co., Ltd. a été fondé en 2012 et se spécialise dans la production de films d'animation 3D complets, d'effets spéciaux des vidéos musicales, de publicités commerciales et d'effets visuels de films.*

**WEB** [movect2012.wixsite.com/movect](http://movect2012.wixsite.com/movect)

**TEL** +886-921-048-810

**ADD** 5F-2, No. 69, Sec. 3, Xiangshang Rd, Nantun Dist., Taichung City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Find Me if You Can See



*Find Me if You Can See*



► **Leo LIAO**  
✉ [movect2012@gmail.com](mailto:movect2012@gmail.com)  
Ⓜ +886-921-048-810



► **Joy JUAN**  
✉ [chihchue@gmail.com](mailto:chihchue@gmail.com)  
Ⓜ +886-983-754-592

## Pig Box Studio

Founded in 2018, Pig Box Studio focuses on developing and producing animated content and telling good stories.

*Fondé en 2018, Pig Box Studio se concentre sur le développement et la production d'animation pour présenter des histoires touchantes aux spectateurs.*

**WEB** [htc72518.wixsite.com/pigbox](http://htc72518.wixsite.com/pigbox)

**TEL** +886-2-2946-9307

**ADD** 3F, No. 16, Aly. 64, Ln. 241, Jingping Rd, Zhonghe Dist, New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Kairyu Kai Kai



*Kairyu Kai Kai*



► **KUO Tong-yi**  
✉ [pigbox.tykuo@gmail.com](mailto:pigbox.tykuo@gmail.com)  
Ⓜ +886-918-507-081



► **CHAO Ta-wei**  
✉ [pigboxstudio@gmail.com](mailto:pigboxstudio@gmail.com)  
Ⓣ +886-2-2946-9307  
Ⓜ +886-983-594-924

## studio2 Animation Lab

studio2 Animation Lab is focused on animation film creation, development and production. Our films deal with important issues and the animation style is interesting and entertaining.

*studio2 se spécialise sur la recherche et le développement de l'animation originale. Gardant un ouvert esprit, nous acceptons toutes les possibilités créatives pour le meilleur résultat.*

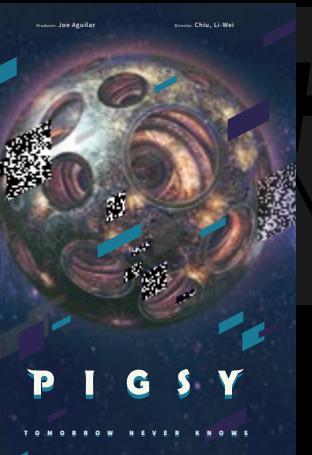
**WEB** [www.studio2.com.tw](http://www.studio2.com.tw)

**TEL** +886-6-350-6923

**ADD** No. 2, Ln. 70, Dingmei 1 St., West Center Dist., Tainan City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Barkley
- ▷ Barkley: A Secret Party in the Warehouse
- ▷ Weather Boy!
- ▷ Pigsy
- ▷ Pigsy Express



*Pigsy Express*



► **Grace CHUANG**  
✉ [grace@studio2.com.tw](mailto:grace@studio2.com.tw)  
Ⓣ +886-6-350-6923  
Ⓜ +886-963-197-623



► **Chelsea LU**  
✉ [chelsea@studio2.com.tw](mailto:chelsea@studio2.com.tw)  
Ⓣ +886-6-350-6923  
Ⓜ +44-07736-938684

*ROLLIN' ON  
TAIWAN ANIMATION*

*ROLLIN' ON  
TAIWAN ANIMATION*

*ROLLIN' ON  
TAIWAN ANIMATION*

## Studio Ilya Animation, Intl.

We are an international 3D animation studio specializing in the development, pre-production, and production of animated television programs and feature films. Our services also include the licensing and marketing of animation properties.

*Studio Ilya Animation, Intl. est une entreprise spécialisée sur la production de films et d'animations télévisées. Notre équipe se compose de réalisateurs, scénaristes, artistes et animateurs qui sont expérimentés à la réalisation d'animations. Nous espérons apporter de la joie aux enfants en réalisant des émissions télévisées qui satisfont le besoin du marché international.*

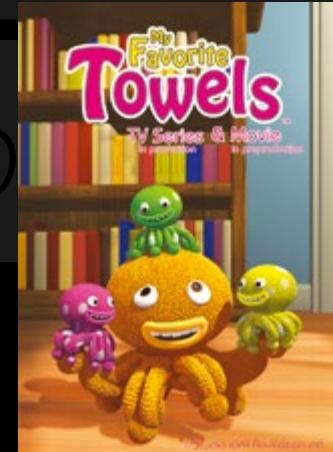
WEB [www.studioilya.com](http://www.studioilya.com)

TEL +886-2-2517-0807

ADD 4F, No. 361, Songjiang Rd, Zhongshan Dist, Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ My Favorite Towels' Wild Cruise Chase



*My Favorite Towels' Wild Cruise Chase*



► **CHANG Yun-ching**  
✉ [francois@studioilya.com](mailto:francois@studioilya.com)  
☎ +886-2-2517-0807  
📠 +886-939-842-125

## Taiwan Public Television Service Foundation

Founded in 1998, Public Television Service (PTS) is the first public service broadcaster in Taiwan. Operated as an independent public organization, PTS aims to provide value-added quality programming services covering a wide range of categories to present the diversity and creativity of Taiwan without the intervention of commercial and political power.

*La Télévision Publique est créée le 1 juillet 1998. La gestion de La Télévision Publique est axée sur l'objectif d'établir des chemins d'apprentissage tout au long de la vie, élargir le champ des connaissances envers les actualités et des affaires publiques, accomplir le devoir du quatrième pouvoir de la presse pour superviser le gouvernement, analyser les problèmes sociaux, faire connaître la culture et l'histoire de chaque pays au public et développer la préoccupation du public envers les sujets nationaux et la perspective internationale. Il faut donner à tous les groupes sociaux l'occasion de s'exprimer équitablement, lancer et collectionner simultanément les œuvres classiques télévisées et cinématographiques, fournir la société sinophone des programmes de télévision de haute qualité.*

WEB [www.pts.org.tw](http://www.pts.org.tw)

TEL +886-2-2633-8118

ADD No. 50, Ln. 75, Sec. 3, Kangning Rd, Neihu Dist, Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Brave Animated Series
- ▷ Monster Fruit Academy
- ▷ Omi Sky



*Brave Animated Series*



► **Julian CHENG**  
✉ [julian58@mail.pts.org.tw](mailto:julian58@mail.pts.org.tw)  
☎ +886-2-2633-8118  
📠 +886-955-197-772



► **Lynn WU**  
✉ [pub50718@mail.pts.org.tw](mailto:pub50718@mail.pts.org.tw)  
☎ +886-2-2630-1058  
📠 +886-952-358-131

## tellretell

tellretell is a Taiwan-based animation company applying virtual production technology, immersive visualization, digital asset backlots, performance capture and digital puppetry to develop responsive, real-time digital story worlds.

*tellretell est une société d'animation taïwanaise qui applique des techniques telles que la technologie de production virtuelle, la visualisation immersive, les actifs numériques, la capture de mouvement et les personnages numériques pour créer un monde virtuel où les interactions sont en temps réel.*

WEB [www.tellretell.com](http://www.tellretell.com)

ADD 9F-1, No. 162, Sec. 4, Zhongxiao E. Rd, Da'an Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Hidden in the Peach Blossom Garden



*Hidden in the Peach Blossom Garden*



► **Kevin GEIGER**  
✉ [kevin@tellretell.com](mailto:kevin@tellretell.com)  
📠 +886-958-377-454

## TurnRhino Original Design Studio

TurnRhino Original Design Studio applies the core value of Taiwan's traditional kneading art, the "dough figurine", to tell stories using the stop-motion technique.

*TurnRhino Original Design Studio présente l'art traditionnel du pétrissage de Taiwan, « la figurine en pâte » et montre sa valeur irremplaçable, pour raconter des histoires intéressantes en utilisant la technique du stop-motion.*

WEB [turnrhino.mystrikingly.com](http://turnrhino.mystrikingly.com)

TEL +886-2-2212-1871

ADD 2F, No. 85-37, Anxing Rd, Xindian Dist., New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Little Hilly
- ▷ Where Am I Going?



*Little Hilly*

► **TANG Zhi-zhong**  
✉ zhizhong813@gmail.com  
☎ +886-2-2212-1871  
📠 +886-919-560-847

► **HUANG Yun-hsien**  
✉ yun\_shyan@hotmail.com  
☎ +886-2-2212-1871  
📠 +886-910-989-838

## Wellsun Media

Wellsun Media focuses on adapting historic topics into engaging entertainment—flavored with fantasy and applying the latest technology—to create new impressions of Chinese heroes for audiences around the world.

*L'ambition de Chung Hua Chung Zan est de promouvoir les films et les séries télévisées historiques. Nous combinons l'histoire avec la technologie et l'industrie culturelle créative pour créer l'image numérique des héros chinois. Notre objectif est de créer de nouvelles histoires héroïques chinoises avec un hybride de réalité et de fiction. En prenant les histoires historiques comme références, nous présentons des histoires, des films d'animation, des bandes dessinées, des jeux, des livres, des émissions télévisées, et des visites culturelles aux jeunes. A part « La Pérégrination vers l'Ouest » et « Les Trois Royaumes », nous voudrions que les jeunes connaissent encore plus de héros chinois.*

WEB [wellsunmedia.com](http://wellsunmedia.com)

TEL +886-2-2358-1086

ADD No. 12-11, Linsen S. Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Dr. Sun



*Dr. Sun*

► **FENG Fu-hua**  
✉ chunghuachungzan@gmail.com  
☎ +886-2-2358-1086  
📠 +886-908-699-111

► **LEE Yu-chan**  
✉ waodxv@hotmail.com  
☎ +886-2-2358-1086  
📠 +886-928-420-680

## Xanthus Animation Studio

Founded in 2004, Xanthus Animation Studio is a leading Taiwanese multimedia and digital entertainment brand. Our services include original animation development, high-end quality animation and VFX production.

*Fondé en 2004, Xanthus Animation est capable de faire le développement et la production. Depuis plusieurs années, nous nous consacrons à produire des œuvres de haute qualité. Nous travaillons principalement sur le développement d'animation originale et les effets spéciaux. Nos œuvres ont été décernées de prix innombrables. Grâce aux expériences de collaboration internationale, nous sommes une des marques les plus connues de la production numérique à Taiwan.*

WEB [www.xanthus.com.tw](http://www.xanthus.com.tw)

TEL +886-2-7751-6095

ADD 7F, No. 2, Jiankang Rd, Zhonghe Dist., New Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ 2049+ Voice of Rebirth
- ▷ Guebo
- ▷ Heroes of the East Chou Dynasty
- ▷ I Love Happiness
- ▷ Rebirth
- ▷ Yameme Formosa



*2049+ Voice of Rebirth*

► **Bruce YAO**  
✉ xanthus.ci@msa.hinet.net  
☎ +886-2-7751-6095

► **Mason YAO**  
✉ mason\_yao@hotmail.com  
☎ +886-2-7751-6095  
📠 +886-983-489-955

**ROLLIN' ON TAIWAN ANIMATION**

**ROLLIN' ON TAIWAN ANIMATION**

## Zero One Film

Founded in 2015, Zero One Film organizes programming, international conferences and workshops on film/animation production, with established links to talents in Taiwan, Hong Kong and China.

Créé en 2015, Zero One Film s'engage dans le développement de PI originales et la coopération internationale. En 2016 et 2017, nous avons organisé et exécuté le Festival International du Film d'Animation de Taichung. En 2018, nous avons réalisé le court métrage d'animation « Gold Fish », qui a été présélectionné dans plus de 30 festivals internationaux de cinéma, et a obtenu le Meilleur Court Métrage d'Animation au Golden Horse Film Festival and Awards. Début 2020, « Gold Fish » a été projeté à des fins commerciales dans les cinémas, sa version DVD est sortie et par la suite diffusée successivement sur les nouvelles plateformes médias. Un autre projet de film d'animation, « A Mighty Adventure », a été sélectionné à la Golden Horse Film Project Promotion du Golden Horse Film Festival and Awards. Nous avons également coopéré avec la maison d'édition Gaeabooks et publié la bande dessinée « L'invisible », qui a été publiée en janvier 2021 et commencé l'adaptation de long métrage. Le court métrage « Red Tail » en VR achèvera en octobre 2021. Récemment, nous sommes en train de communiquer avec des entreprises françaises et malaisiennes pour de futures collaboration.

TEL +886-2-2391-0131

ADD 5F, No. 26, Ln. 71, Linyi St., Zhongzheng Dist, Taipei City, Taiwan

### TITLES FOR SALE

- ▷ Gold Fish
- ▷ Gold Fish (Animated Feature)
- ▷ A Mighty Adventure



Gold Fish



► CHEN Yi-ching

✉ zeroone.taipei@gmail.com

Ⓜ +886-918-764-511

ITK  
TION  
**ROLLIN'ON WITH**  
TAIWAN ANIMATION

**ROLLIN'ON WITH**  
TAIWAN ANIMATION

**ROLL**  
TAIWA

**Angel WU**

Angel WU graduated from Taipei National University of the Arts in 2020 and is striving to become an illustrator.

*Angel WU est diplômé de l'Université nationale des arts de Taipei en 2020 et a envie de devenir illustrateur.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Drawn Undrew Draw



*Drawn Andrew Draw*



- **Angel WU**
- ✉ an9wuyun@gmail.com
- Ⓜ +886-928-660-354
- Ⓜ www.bertisdrawing.com

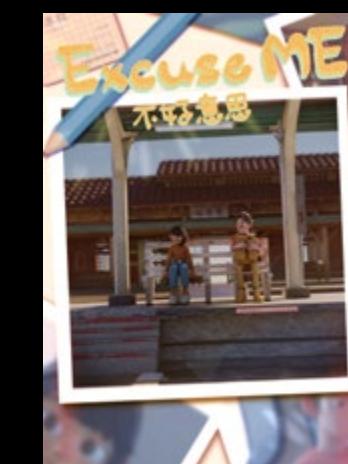
**CHEN Qian**

Currently studying at the Department of Digital Media Design, ASIA University.

*Étudiante au Département de médias numériques, Asia University.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Excuse Me



*Excuse Me*

- **CHEN Qian**
- ✉ k39398896say@gmail.com
- Ⓜ +886-975-211-173
- Ⓜ www.instagram.com/excuseme\_ade

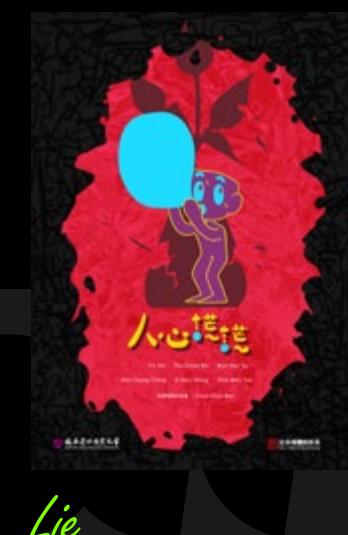
**CHENG Zi-han**

My name is CHENG Zi-han. I'm 21 years old. I have a great interest in using different materials and unconventional textures to create amazing animations.

*Je m'appelle CHENG Zi-Han. J'ai 21 ans. Je suis expérimentée à utiliser différents matériaux et techniques pour créer des animations.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Lie



*Lie*

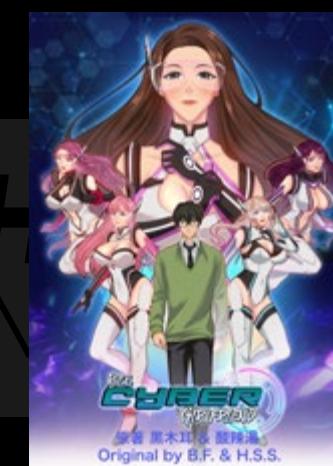
- **CHENG Zi-han**
- ✉ 26284243ntub@gmail.com
- Ⓣ +886-2-2240-1877
- Ⓜ +886-926-246-016
- Ⓜ www.instagram.com/evil\_potato11

**David LEE**

Award-winning director and co-creator of the popular *Real Cyber Girlfriend* IP. Founding Chair of the Video Marketing Association.

*Réalisateur primé et coauteur de la série « Real Cyber Girlfriend ». Président et fondateur de la Video Marketing Association.*

- **TITLES FOR SALE**
- ▷ Real Cyber Girlfriend



*Real Cyber Girlfriend*

- **David LEE**
- ✉ info@vmaglobal.org
- Ⓜ +886-972-726-863
- Ⓜ www.vmaglobal.org

**LIN Kai-chiang**

Music producer, arranger, composer, songwriter, animation director, novelist and playwright. Currently the Creative Director and Event Leader of the Video Marketing Association.

*Producteur de musique, compositeur, réalisateur d'animation, romancier et dramaturge. Actuellement directeur de la création et responsable des événements de l'Association de Marketing Vidéo.*

- **LIN Kai-chiang**
- ✉ info@vmaglobal.org
- Ⓜ +886-922-990-935
- Ⓜ www.kaichianglin.com

**FANG Wei-chi**

If I only have enough time left in my life to make one short film, then it has to be devoted to my family.

*Si la vie me laisse seulement le temps de produire un dernier court-métrage, je vais certainement l'offrir à ma famille.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Dear Brother



*Dear Brother*



- ▶ **FANG Wei-chi**
- ✉ vickyfang222@gmail.com
- Ⓜ +886-975-370-700
- Ⓜ www.facebook.com/DearBrother110

**HUANG Pin-lun**

A graduate of the Department of Digital Media Design, Asia University.

*Diplômé en 2021 du département de conception de Médias numériques à l'Université d'Asie.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Falling Star



*Falling Star*



- ▶ **HUANG Pin-lun**
- ✉ alen9868@gmail.com
- Ⓜ +886-966-998-100
- Ⓜ www.instagram.com/\_falling\_star05

**HUANG Shi-rou**

HUANG Shi-rou specializes in cel-animation and often finds herself deep-diving into female consciousness. Beneath her the gentle, cloud-like colors lie poetic and visceral storytelling that defines this young talent.

*HUANG Shi-Rou se spécialise dans l'animation traditionnelle et l'illustration. Elle se consacre à la cel-animation et essaie de visualiser le mystère des cinq sens des femmes en découvrant profondément la conscience féminine. Sous ses couleurs douces, semblables à des nuages, il existe une narration poétique et viscérale dans ses créations thérapeutiques. Ses œuvres ont été présélectionnées pour des expositions de films internationales telles qu'Annecy et Zagreb, et ont été incluses dans la collection du musée national des Beaux Arts de Taïwan.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Girl in the Water



*Girl in the Water*



- ▶ **HUANG Shi-rou**
- ✉ shirouart.huang@gmail.com
- Ⓜ +886-980-915-661
- Ⓜ vimeo.com/slowstudioart

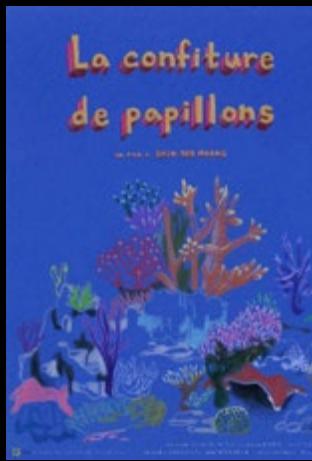
**HUANG Shih-yen**

Born in 1990 in Taiwan, HUANG Shih-yen is a visual artist who lives and works in Paris, focusing on the marks of memory in objects and space through drawing and animation.

*Née en 1990 à Taïwan, HUANG Shih-Yen est une artiste plasticienne qui vit et travaille à Paris. Elle utilise les supports les plus simples comme les crayons de couleur pour dessiner des scènes de la vie quotidienne. Elle cherche les marques de la mémoire dans les objets et dans les espaces. A travers différents espaces et de perspectives, elle emploie des techniques telles que la théorie de la Gestalt et la dislocation visuelle, pour transmettre des émotions ordinaires dans le dessin et l'animation.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Butterfly Jam



*Butterfly Jam*



- ▶ **HUANG Shih-yen**
- ✉ huangshihyen1990@gmail.com
- Ⓜ shihyehuang.weebly.com

**Jack HONG**

2D/3D animator and 3D motion artist at XAC-Inc., specializing in motion capture and situational simulation.

*Animateur 2D / 3D, spécialisé dans la capture de mouvement et la simulation situationnelle. Artiste en mouvement 3D à XAC-Inc.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Mr. Otter



*Mr. Otter*



- ▶ **Jack HONG**
- ✉ as7540536@gmail.com
- Ⓜ +886-952-528-265
- Ⓜ www.youtube.com/channel/UCdYMLQQteAF1DfwPiB6tPg

**Joe HSIEH**

Joe HSIEH is a Taiwanese animation director who specializes in hand-drawn animation. His works have been recognized by numerous film festivals around the world.

*Joe HSIEH est un réalisateur d'animation taïwanais spécialisé dans l'animation traditionnelle dessinée à la main. Ses œuvres ont été reconnues par de nombreux festivals de cinéma à Taïwan et à l'international.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Night Bus
- ▷ Praying Mantis

*Night Bus*► **Joe HSIEH**

✉ joehsieh.animation@gmail.com  
Ⓜ +886-919-337-159

► **LONG Chu-lin**

✉ kawapon723886@gmail.com  
Ⓜ +886-923-880-707  
Ⓜ www.instagram.com/original\_pain

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Original Pain

*Original Pain***TSAI Shao-kai**

A graduate of the Department of Digital Media Design, Asia University. I love to tell stories.

*TSAI Shao-Kai est diplômé du département de conception des médias numériques, à l'Université d'Asie. Il adore raconter des histoires.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Mr. PINK

*Mr. PINK*► **TSAI Shao-kai**

✉ 106051049@gm.asia.edu.tw  
Ⓜ +886-988-150-660  
Ⓜ www.instagram.com/hey\_mr.pink

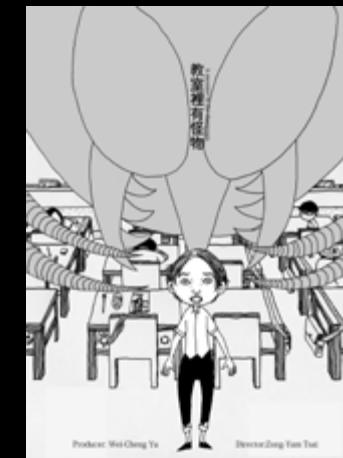
**TSAI Zong-yam**

TSAI Zong-yam graduated from the Animation Department of the Institute of Audio and Video Art and Animation Aesthetics, Tainan National University of the Arts. His work, *Myself*, was selected for the 2017 Taiwan International Queer Film Festival.

*TSAI Zong-Yam est diplômé du département d'animation de l'Institut d'art audio et vidéo et d'esthétique de l'animation, à l'Université nationale des arts de Tainan. Pendant ses cours, il a souvent dessiné des personnages imaginaires avec son stylo technique dans son cahier. Plus tard, il a transformé cette expérience en une création d'animation. Son oeuvre, « Myself », a été sélectionnée au Festival international du film queer de Taïwan en 2017.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ A Monster in the Classroom

*A Monster in the Classroom*► **TSAI Zong-yam**

✉ caizongtan0308@gmail.com  
Ⓜ +886-970-811-969  
Ⓜ www.instagram.com/zongyan0308

**WANG Jhih-yun**

Student at the Department of Digital Media Design, Asia University.

*Étudiante au département de conception de médias numériques à l'Université d'Asie.*

**TITLES FOR SALE**

- ▷ Ning NIN

*Ning NIN*► **WANG Jhih-yun**

✉ 106051067@gm.asia.edu.tw  
Ⓜ +886-988-432-882  
Ⓜ www.instagram.com/ning\_nin

## YANG Tzu-hsin

YANG Tzu-hsin (Cindy)'s student films *Noon* and *And Then* were selected to Taipei Film Festival and other international festivals. Her graduation film *Do-ji-le?* won the Grand Prix in the Student Short Films Category at the 2020 Taichung International Animation Festival.

*Les films de YANG Tzu-Hsin (Cindy), « Noon » et « And Then » ont été sélectionnés au Festival du film de Taipei et dans d'autres festivals internationaux. A l'institut CalArts, son film de fin d'études « Dojile? » a gagné le Grand prix étudiant au Festival d'Animation International de Taichung en 2020 et le Prix de Hokkaido Coca-Cola (sponsor) au Festival d'Animation International de l'Aéroport New Chitose du Japon en 2019.*

### TITLES FOR SALE

▷ Spinning



*Spinning*



► **YANG Tzu-hsin**

✉ tzucin929@gmail.com

Ⓜ +886-952-348-588

ⓧ vimeo.com/tzucin929

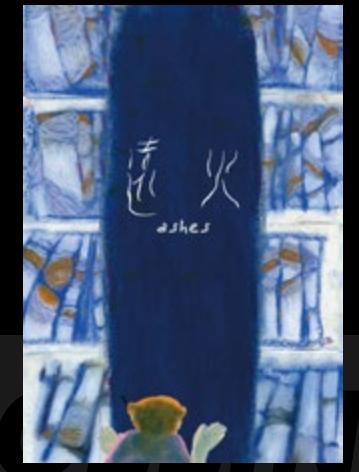
## YEH Hsin-hsuan

Graduate of Taipei National University of the Arts, majoring in Animation.

*Diplômée de l'Université nationale des arts de Taipei, avec une vraie passion en animation, YEH Hsin-Hsuan a fait ses études spécialisées en animation.*

### TITLES FOR SALE

▷ Ashes



*ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION*



► **YEH Hsin-hsuan**

✉ m35044@gmail.com

Ⓜ +886-956-913-755

ⓧ www.instagram.com/shelbeeeyeh\_art

*ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION*

*ROLLIN'ON WITH  
TAIWAN ANIMATION*

# **INDEX INDEX**

***by Title Par Titre***

- |    |  |    |  |    |                                     |
|----|--|----|--|----|-------------------------------------|
| 32 | 2049+ Voice of Rebirth                   | 14 | Go Go Giwas                                  | 25 | Night Bus                           |
| 30 | A Mighty Adventure                       | 23 | Gold Fish                                    | 26 | Ning NIN                            |
| 19 | A Monster in the Classroom               | 31 | Gold Fish (Animated Feature)                 | 41 | Ocean-colored Polari                |
| 19 | Aboriginal Festival Tour                 | 37 | Guebo  | 15 | Omi Sky                             |
| 20 | Ashes                                    | 33 | Happy Lusasa                                 | 26 | Original Pain                       |
| 11 | Barkley                                  | 34 | Heroes of the East Chou Dynasty              | 39 | Pigpsy                              |
| 20 | Barkley: A Secret Party in the Warehouse | 37 | Hidden in the Peach Blossom Garden           | 16 | Pigpsy Express                      |
| 14 | Brave Animated Series                    | 15 | I Love Happiness                             | 39 | Poison Apple                        |
| 5  | Butterfly Jam                            | 8  | Immersive Criminology: Episode 2 "Baby Frog" | 35 | Praying Mantis                      |
| 30 | Cemacemas                                | 34 | Ink Century                                  | 35 | Real Cyber Girlfriend               |
| 4  | City of Lost Things                      | 38 | Iron Farmer                                  | 16 | Rebirth                             |
| 21 | Dear Brother                             | 12 | Jungle King, My Papa                         | 27 | Rescue Master Tang                  |
| 11 | Dr. Sun                                  | 38 | Kairyu Kai Kai                               | 27 | Spinning                            |
| 6  | Drawn Undrew Draw                        | 31 | The Legend of Sun Walker: The Plantain-fan   | 17 | Weather Boy!                        |
| 33 | Duckbill, the Animal Detective           | 23 | Lie  | 42 | When the Wild Boars Cross the River |
| 21 | Excuse Me                                | 24 | Little Hilly                                 | 28 | Where Am I Going?                   |
| 22 | Falling Star                             | 12 | Monster Fruit Academy                        | 9  | Who's Our Sub Today?                |
| 22 | Find Me If You Can See                   | 24 | Mr. Otter                                    | 17 | Yameme Formosa                      |
| 41 | For the Time Being                       | 25 | Mr. PINK                                     |    |                                     |
| 7  | Girl in the Water                        | 32 | My Favorite Towels' Wild Cruise Chase        |    |                                     |

# APPENDIX ANNEXE

Click for more information on / *Cliquez pour plus d'information sur :*

→ *Film Festivals in Taiwan*

→ *AniFlix, an platform for animated short films*

Supervised by



Ⓐ No.3, Sec. 1, Kaifeng St., Taipei City 10047, Taiwan  
Ⓑ www.bamid.govtw Ⓢ +886-2-2375-8368



Click for more information on film industry in Taiwan

Presented by



Ⓐ 5F, No.158, Section 3, Minsheng East Rd, Songshan Dist, Taipei Taiwan  
Ⓑ taicca.tw Ⓢ +886-2-2745-8186

Taiwan Creative Content Agency (TAICCA), established in June 2019 and supervised by the Ministry of Culture, is a professional intermediary organization that promotes the development of Taiwan's content industries. TAICCA supports various cultural content industries in Taiwan, including film and television, pop music, publishing, ACG, and fashion, artworks and cultural technologies. With advanced information and communication infrastructure and emerging technologies in Taiwan, such as 5G and AI, TAICCA manages the National Development Fund to develop intellectual property (IP), incubate culture technologies, and facilitate startups. Through international distribution channels, TAICCA strives to promote Taiwan's creative economy and the cultural brand in the world.



Section Manager

► **YEH Chia-hua**

Ⓔ chiahuateh@taicca.tw



Project Manager

► **Nicole CHANG**

Ⓔ nicole@taicca.tw



Project Manager

► **CHANG Wen-yung**

Ⓔ wenyung@taicca.tw



Project Manager

► **LIN Yu-ching**

Ⓔ katelynuching@taicca.tw



Project Manager

► **Hallie CHI**

Ⓔ halliechi@taicca.tw

*L'Agence de culture créative de Taïwan (TAICCA), créée en juin 2019 et supervisée par le Ministère de la Culture, est une organisation intermédiaire professionnelle qui promeut le développement des industries culturelles de Taïwan. TAICCA soutient diverses industries culturelles à Taïwan, notamment le cinéma, la télévision, la musique, l'édition, l'animation, les bandes-dessinées, le jeu vidéo, la mode, les œuvres d'art et les technologies culturelles. Avec une infrastructure d'information et de communication avancée en plus de technologies de pointe à Taïwan, telles que la 5G et l'Intelligence Artificielle, TAICCA exécute le Fonds national de développement pour développer la propriété intellectuelle (PI), cultiver les technologies culturelles et favoriser les startups. Par le biais de canaux de distribution internationaux, TAICCA se consacre à promouvoir l'économie créative de Taïwan et la marque culturelle dans le monde.*