**地獄新娘The Bride Who Has Returned from Hell**

出品：永新影業公司｜導演：辛奇｜監製：許秋美、翁宗崑｜編劇：張淵福｜製片：戴傳李｜攝影：洪慶雲｜剪輯：沈業康｜音樂：楊三郎｜錄音：林焜圻｜作詞：葉俊麟｜主演：金玫、柯俊雄、柳青、歐威、金塗、周遊、丁香、王滿嬌、郭夜人、戴佩珊、小惠｜出品年份：1965年｜片長：117分鐘｜HDCAM｜中英字幕

改編自1960年出版的英國流行羅曼史小說《米蘭夫人》（Mistress of Mellyn）好萊塢派拉蒙公司曾籌拍電影版本，預計由奧黛莉赫本、亞蘭德倫主演，未果，1965年的台語片《地獄新娘》則以金玫、柯俊雄，搭配柳青、歐威的卡司，率先登場。

全片脫胎自《米蘭夫人》及台語廣播劇《古樓遺恨》，在台語恐怖片中是可觀的代表作品。僑居新加坡多年的白姓少女，由於懷疑嫁入王氏豪門的胞姐死因不單純，不辭千里返台，隱瞞身份來至王家應聘為家庭教師。據各方傳聞，王家女主人與情郎私通，遊艇失事而雙雙落海，情郎遺體已尋獲，但女主人屍首毫無蹤跡；男主人與好友之妻過從甚密，管家太太的孫女阿蘭則行蹤鬼祟，啟人疑竇，還有隔鄰的富商兄妹，幾番示好，又讓人難免懷疑他們本心是否良善。白老師的到來，由是揭開一連串詭譎事件的序幕！

經歷重重波折，姐夫因女兒發生意外，與白老師共同照料，感情增深，終至論及婚嫁。結婚前夜，白老師遭人詭騙而困在古樓密室，幸好獲救，但同時她卻也發現胞姐的遺體。次日婚禮，白老師身著全套婚紗，堂堂步入眾人眼前，自稱「來自地獄的新娘」，當場揭穿兇手真面目，也為姐姐洗刷清白，最終，壞人繩之以法，有情人終成眷屬。辛奇導演的製作態度嚴謹，演員陣容整齊出色，金玫的秀美、柳青的艷麗、歐威的瀟灑，還有正值弱冠的柯俊雄，俊美爽朗，值得一看。

**時間：01.29（星期五） 13:00**

**地點：台北市中山堂**

**警告逃妻From Home with Love**

出品：大眾電影事業股份有限公司｜導演：張永祥｜副導：劉國雄、顏澤深｜編劇：李至善｜出品人：胡成鼎｜策劃：李行｜製片：陳汝霖｜助理製片：李笠｜攝影指導：賴成英｜攝影：賀用正｜音樂：劉家昌｜剪輯：沈業康｜佈景：萬年峰｜片頭設計：牛哥｜主演：柯俊雄、恬妮、李湘、李慧慧、江明、唐琪、何藩、武家麒、歐威、崔福生、上官亮、張冰玉、錢璐、儀銘、魯直、韓甦｜出品年份：1970年｜片長：88分鐘｜35mm｜無字幕

大眾公司自創業作《今天不回家》一鳴驚人後，續之以諷世喜劇《警告逃妻》，編劇聖手張永祥親自執導，影棚內景搭出長街鬧市、男女理容院，豪華奪目，巨星雲集，而故事的重心便圍繞在柯俊雄、恬妮所飾演年輕夫婦身上。老闆和老闆娘親自主持理髮店，殷實董事長總是指定恬妮理髮，美艷交際花則一定要老闆為她梳妝修容，加上女賓部的紅牌髮哥與男賓部的紅牌髮姐，層層人際網絡交織出整幅性別喜劇。老闆先「開除」老闆娘的職務，又憤而「警告逃妻」，悔悟後再刊登啟事「尋找賢妻」……影片鏤刻台灣社會從純樸的六○年代跨入工商發展的七○年代之際，家庭、事業，還有男女間社會角色的變化，由柯俊雄領銜，搭配牛哥設計的漫畫片頭，還有劉家昌作曲兼配唱的主題曲〈做人難〉，今日觀之，依舊妙趣橫生。

**時間：01.29（星期五） 16:00**

**地點：台北市中山堂**

**再見阿郎Goodbye! Darling**

▲ **台北藝術大學教授、資深影評人黃建業映後座談**

出品：萬聲電影有限公司｜導演：白景瑞｜編劇：張永祥、劉維斌｜監製：吳源祥｜製片：周慶廳｜策劃：吳恩普｜攝影指導：林贊庭｜燈光：鍾文雄｜剪輯：汪叟洪｜錄音：志輝｜音樂：劉家昌｜音樂顧問:左宏元｜美術指導:李小鏡｜主演：柯俊雄、張美瑤、韓甦、陶述、高幸枝、祝菁、游娟、武家麒、崔福生、孫越｜出品年份：1970年｜片長：96分鐘｜35mm｜中英字幕

阿郎乃一不務正業，生性不羈的英俊少年，終日無所事事，更常流連於姑母旗下的女子「西索米」樂隊，與女隊員廝混，新加入樂隊的桂枝，對他反應冷淡，反而激得阿郎對她強擁、強吻，被桂枝給轟了出去。

隊上管事的懦弱老頭「老猴子」偏心桂枝，送她太陽鏡、白布鞋、教她指揮，還帶著她逛夜市，正好撞見包養阿郎的舞女與阿郎發生爭執，阿郎一怒，脫光身上所有舞女送他的衣物手錶，短褲赤腳飛奔而去，自此桂枝對阿郎好感漸生，到後來更自願獻身，當值溽暑，兩人幾度纏綿小樓，但阿郎不願安於家庭生活，桂枝與他幾次爭吵，無果。不久後，桂枝珠胎暗結，病倒，老猴子未詳其究，癡心為桂枝贖身並計劃結婚，不料桂枝竟帶著老猴子的錢，與阿郎私奔到高雄，用婚姻，以及肚子裡未出世的孩子，栓住狂野不羈的阿郎。阿郎被迫放下他痞子英雄式的豪氣身段，低頭討生活，卻處處碰壁，心有不甘，於是鋌而走險，開起長途運豬車，極速競飆，賺取高額獎金維生。

桂枝不願再過這種提心吊膽的生活，軟硬兼施，就是要阿郎陪她返回台北待產，臨上車前，兩人大吵一架，桂枝獨自搭夜車北返，阿郎則繼續他的飛車生涯。火車隆隆，桂枝發現窗外的公路上，有兩輛巨型運豬車在競速，連連超車，險象環生，她驚覺駕車的是阿郎，只見阿郎油門一踩，想闖贏飛馳的火車，卻失速......

台灣的社會急速進步，平坦的柏油馬路一條一條開闢，全新的樓宇一座一座蓋起，演奏「西索米」的女子樂隊擠身在這一片「蒸蒸日上」的氛圍中，繼續嗚哩嗚哇地吹著她們的人生之歌。

脫胎自陳映真〈將軍族〉的原著，張永祥的劇本，白景瑞的導演，柯俊雄無懈可擊的表演，使得阿郎一角成為電影史上永難磨滅的經典人物。

**時間：01.29（星期五） 19:00**

**地點：台北市中山堂**

**揚子江風雲Storm Over the Yangtse River　[全新修復]**

▲ **本片由財團法人國家電影中心全新修復完成**

出品：中國電影製片廠｜導演：李翰祥｜編劇：張永祥｜監製：李翰祥｜製片：熊光｜原著：鄒郎｜攝影：陳榮樹｜佈景：曹年龍、梁延興｜技術指導：蔣超、胡士俊｜副導演：貢敏｜助理導演：夏祖輝｜音樂：齋籐一郎｜主演：李麗華、楊群、柯俊雄、張美瑤、孫越、葛香亭、崔福生｜出品年份：1969年｜片長：112分鐘｜DCP｜中文字幕

知名導演李翰祥心儀諜報小說《死橋》多時，原欲於自家國聯影業攝製成鉅片，可惜因經營不善，面臨龐大的債務。梅長齡主持中國製片廠期間，奉示協助解決國聯問題，遂請李翰祥擔任新片導演，將之濃縮拍成「一寸山河一寸血」，後改名為《揚子江風雲》在台公映。李麗華、楊群、孫越皆因本片獲金馬獎，李翰祥也終於得償與柯俊雄合作的心願！

電影敘述由楊群飾演的漢奸王凡，一邊替日本人工作﹐一邊趁機偷取情報賣給其他政治勢力，並與酒樓老闆娘卓劍塵卓寡婦過從甚密。柯俊雄飾演情報探員李鐵生，奉命監視返回家鄉監利縣城探親的王凡，日方間諜小林惠子則命王凡竊取我方的防禦機密，並伺機除掉李鐵生。幸好真實身分為國軍旅長的卓寡婦即時出手，眾人才逃過一劫，小林惠子也被王凡槍殺身亡。

王凡以功臣之姿返回日佔區，被日軍升為特務團長兼情報隊長。宮本大尉一方面對王凡仍持戒心，另一方面則欲將李鐵生除之而後快。王凡念在李鐵生對他有救命之恩，只好搶先一步逮捕李，再暗中放走他。李鐵生回到監利縣，擔任防禦計劃「死橋計劃」的總指揮，打算在日軍行經途中，炸毀系列橋樑以阻斷通路，讓日軍進退不得。監利縣的地方官員不願炸毀百年古蹟，拼死守護，雖然沒能保住古橋，卻成功殲滅日軍，計劃總算圓滿結束，國軍準備處決漢奸王凡，幸好卓寡婦和李鐵生及時趕到，向眾人宣告王凡其實是我方間諜「長江二號」，他在未接獲命令前，寧死也不願暴露身份。王凡死裡逃生，又得平反，與家人相擁而泣，我方工作人員揶揄卓寡婦：「王凡是長江二號，大姐您是幾號？」卓寡婦睨了問者一眼，笑道：「我是你親娘祖奶奶！」語畢，策馬奔去。夕陽下，女英雄的偉姿漸行漸遠。

片由財團法人國家電影中心全新修復完成） **時間：01.30（星期六）　13:00**

**地點：台北市中山堂**

**梅花Victory**

出品：第一影業公司、中央電影公司｜導演：劉家昌｜編劇：鄧育昆｜策劃：張法鶴、陳啟家｜監製：梅長齡、黃卓漢｜製片：明驥、江文雄｜攝影：林贊庭、林鴻鐘｜剪輯：汪晉臣、謝義雄｜美術：梁延興｜錄音：忻江盛｜作詞：孫儀｜作曲：劉家昌｜主唱：甄妮、尤雅、鳳飛飛｜主演：柯俊雄、張艾嘉、谷名倫、恬妞、岳陽、胡茵夢、徐康泰、劉秦雨、田野｜演唱：原野合唱團、青青合唱團｜出品年份：1976年｜片長：95分鐘｜35mm｜中英字幕

中影與愛國影人黃卓漢聯手打造這部史詩鉅片，幕前有由柯俊雄、張艾嘉、谷名倫、胡茵夢、岳陽、恬妞的主演陣容，幕後有劉家昌譜寫經典插曲，由原野三重唱、青青合唱團，以及台灣歌壇三大天后—甄妮、尤雅、鳳飛飛聯合主唱。全片《梅花》有多段至今仍讓人回味無窮的段落，比如電影演到代課老師胡茵夢利用自己和日本軍官谷名倫的舊交情，央求不要讓她的學生被徵調到南洋戰場。全村卻懷疑胡茵夢不守婦道，竟趁丈夫出門在外（至大陸參加抗戰工作）而紅杏出牆。婆婆難忍羞恥，胡茵夢在菜市場受盡眾人嫌惡後返家，驚見婆婆懸樑自盡，慟不欲生，於是跳水庫自殺身亡。谷名倫隨後出面澄清謠言，全村後悔莫及，群眾手持梅花來到水庫，下跪痛哭，一邊高歌「梅花，梅花滿天下，它是我的國花……」，一邊把花束丟進水裡，哭求親愛老師的諒解。

再如柯俊雄飾演的痞子帥哥，一邊吊兒啷噹地阿諛日本人、討好日本高官千金，一邊又忍辱負重，願意犧牲自己的生命，將之化為大愛來回饋給他摯愛的張艾嘉；張艾嘉監房探視柯俊雄的一場，更是全片至性的感人高潮。

**時間：01.30（星期六）　16:00**

**地點：台北市中山堂**

**啞女情深The Silent Wife**

▲ **李行導演映後座談**

出品：中央電影股份有限公司｜導演：李行｜編劇：劉藝｜原著：瓊瑤〈啞妻〉｜監製：胡健中｜製片：龔弘｜助理製片：喻可象、胡成鼎｜攝影：賴成英｜攝影助理：陳坤厚、賀用正｜藝術指導：羅慧明｜手語指導：周國棟｜剪輯：陳洪民、張榮嘉｜音樂：左宏元｜錄音：洪瑞庭｜服裝設計：段凌｜主演：王莫愁、柯俊雄、林璣、潘琪、唐美麗、蔡慧華、魏蘇、伊娜、潘潔漪、張琦玉、丁強｜客串：王戎、江明、高明、葛小寶｜出品年份：1965年｜片長：95分鐘｜35mm｜中英字幕

本片改編自瓊瑤原著《六個夢》中〈啞妻〉一折，敘述世家子弟柳靜言和千金之女方依依自幼指腹為婚，靜言拒而不從，然柳、方家長珍惜兩家盟誓，仍如期安排婚禮。大喜之日，靜言悶坐書桌，深夜，微風吹開依依紅蓋頭，靜言一見驚粲，筆談後更體會依依雖然失語失聰，卻是才德兼備的賢淑佳人，遂偕魚水之好。

婚後兩人感情甚篤，惟依依所生女兒雪兒卻一樣聾啞。靜言百感交集，不知該如何繼續關愛、維護她們母女；當依依再次懷孕，靜言強迫墮胎，依依抵死不從；雨夜，靜言端來湯藥，依依凝神怒視，一飲而盡，擲碗而去。靜言愧對愛妻，拋家遠走。十年之間，柳氏一門家道中落，僅靠依依維護，變賣首飾養家之餘，還守住靜言當年許給友人的承諾——繼續資助盲啞學校，她將多年來一針一線完成的刺繡，慷慨捐出以供學校義賣之後，一病不起。

靜言在外地另置新居，枕邊人絮聒不止，依依所寄家書亦被悉數焚毀，某日靜言終於發現來信，竟是雪兒所書，懇求父親返家。他匆匆趕返，伊人已逝，舉目惟有荒庭廢園。隆冬時節，父女二人為依依上墳，靜言老態已生，雪兒隨侍在側；歸途中，只見長河波心有帆影一點，不知是遠行的旅人還是返家的鄉客。

本片攝於1965年，年僅21歲的柯俊雄剛以《浪淘沙》跨足國語影壇，便與中影簽約，挑樑出飾柳靜言一角，與王莫愁的依依、新人伊娜的雪兒同台表演。影片洋溢著濃郁的文藝氣息，也拓寬了原著的深度和格局。王莫愁和柯俊雄更展現出極細膩的情感層次，柳靜言的前半段性格衝突與煞尾時的無限追悔，詮釋得絲絲入扣，十分可觀。

**時間：01.30（星期六） 19:00**

**地點：台北市中山堂**

**家在台北Home, Sweet Home**

出品：中央電影公司｜導演：白景瑞｜編劇：張永祥｜故事：孟瑤｜副導演：孫仲｜監製：胡健中｜製片：龔弘｜助理製片：喻可象、段凌｜攝影指導：林贊庭｜剪輯：汪晉臣｜燈光：支學福｜錄音：洪瑞庭｜配樂：劉家昌｜作曲：左宏元｜音效：忻江盛｜美術指導：羅慧明｜藝術顧問：廖未林｜主演：歸亞蕾、柯俊雄、李湘、馮海、江明、張小燕、武家麒、王戎、葛香亭、崔福生、歐威｜出品年份：1970年｜片長：108分鐘｜35mm｜中英字幕

一駕華航留學生包機，滿載莘莘學子飛抵國門。他們多半是回國度假的留美學生，準備假期結束後再回美國。脫胎自孟瑤〈飛燕去來〉的原著故事，白景瑞導演和攝影指導林贊庭精心設計超高難度的分割銀幕畫面，以多線進行的方式、繽紛璀璨的筆法，講述三大段故事。

愛慕虛榮的張小燕，一心想出國，最後與外表光鮮、其實荒廢學業、到處偷打黑工躲移民局的江明配成一對，雙雙飛回美國。歷盡滄桑的李湘，捐出鉅款給育幼院後，幾經思量，打算留在台北，守候她多年的馮海似乎可以跟她繼續發展......在美國功成名就的柯俊雄，原本打算回台休妻，割捨一切返美與新歡完婚，然而面對家中老父、賢妻、幼子，又陷入長長的矛盾、掙扎。

白景瑞導演頂著「義大利學成歸國」的光環，在中影沉潛幾年後憑《寂寞的十七歲》一鳴驚人。之後，他又分別以兼具樸實及戲謔之漫畫特色的《再見阿郎》，還有將台灣電影攝製技術推到另一個華麗巔峰的《家在台北》，締造了他個人演藝生涯的里程碑。柯俊雄躬逢其盛，在《寂》片扮演花心表哥，獲亞展影帝，在《家》片他飾演留洋博士，與歸亞蕾飾演的賢妻搭檔，兩人的對手戲，雖是短篇，卻無疑是支撐整部《家在台北》的中軸骨幹。

**時間：01.31（星期日） 13:00**

**地點：台北市中山堂**

**英烈千秋The Everlasting Glory [全新修復]**

▲ **本片由中影股份有限公司全新修復**

出品：中央電影公司｜導演：丁善璽｜副導：金鰲勳｜編劇：丁善璽｜策劃：張法鶴｜監製：辜振甫｜製片：梅長齡｜執行製片：張進德｜助理製片：明驥｜攝影：林文錦｜剪輯：汪晉臣｜燈光：支學福｜音樂作曲：楊秉忠、劉家昌｜美術設計：王中和、林燈煌｜武術指導：山茅、賴丁宗｜主演：柯俊雄、徐楓、宗華、甄珍、陳莎莉、田野、葛香亭、顧文宗、田琛、曹健、崔福生、苗天、王宇、胡奇、薛漢、吳非宋、蔡弘、祖渤林、陳豪、江火炎、潘馬、武德山、賴丁宗、潘村鈴、周永興、董原、何維雄、劉龍生、戴秉剛、葉清標、陳曉安、周子驥｜出品年份：1974年｜片長：127分鐘｜DCP｜中英字幕

《英烈千秋》以張自忠將軍生平為故事主軸，自喜峰口戰役起述，演繹至將軍殉國，英烈偉跡千秋流芳。全片製作嚴謹，重現戰役現場考據詳實，穿插編導創意更使史實增添戲劇張力；宏大的戰爭場面外，描寫歷史人物心境絲絲入扣，柯俊雄、甄珍、陳莎莉演繹將軍與妻女暗巷重會一場，劇力萬鈞不亞於千軍之勢。

片名「英烈千秋」緣自張自忠將軍之碑銘，導演丁善璽以重筆濃墨揮灑戰場風雲，氣勢雄渾，開創華語影壇全新的史詩格局。厚重之外，又對比寧靜恬適的家居生活，穿插行旅之間，真實與虛構的小人物，篇幅不大但興味盎然的袍澤之情。柯俊雄的精湛表演，為他再次贏得亞洲影展的影帝封號，他自此也幾乎成為叱咤風雲的英雄人物最佳之代言。

**日期：01.31（星期日） 16:00**

**地點：台北市中山堂**

**異域A Home Too Far**

延平工作室、藝能影業有限公司攝製，學者有限公司發行｜導演：朱延平｜副導演：杜福平｜編劇：葉雲樵｜原著：柏楊｜助理導演：羅思琦｜出品人：葉松林｜監製：向華勝、張國忠｜製片：陸保全｜策劃：姚奇偉｜攝影：陳榮樹｜燈光：蔡三吉｜剪輯：周得陽、黃正祥｜音樂：Ho Ricky｜錄音：林順郎｜配樂：傅立｜主唱：王傑｜美術設計：張季平｜劇務：庹宗民｜服裝藝術顧問：呂芳智｜主演：柯俊雄、庹宗華、劉德華、斯琴高娃 、王靜瑩 、顏鳳嬌 、谷峰 、林偉生 、郎雄 、顧寶明 、朱家麟 、陳彥儒 、陳維欣 、洪芙蓉 、姜依婷 、曾國良 、曾國彬 、徐承義 、關毅 、張順興 、薛漢 、金帝｜出品年份：1990年｜片長：122分鐘｜35mm｜中英字幕

1949年，中國大陸風雲變色；大批難民湧向台灣和香港，卻還有一群人經由滇桂黔一帶，逃到中緬邊境。在異國的土地上，他們以鮮血和生命建立起一個軍事基地，多年來，經歷連場戰役，意圖重返故鄉這支孤軍曾佔領比台灣大三倍的土地，兩次大敗緬甸國防軍，一次反攻大陸，然而，他們有家歸不得。

本片為喜劇賣座導演朱延平依據作家柏楊所撰之同名戰爭小說改編而成。影片描述國共內戰後，局勢劇變，唯有柯俊雄所飾之李國輝團長一支部隊突圍，流落異鄉，想返回家鄉卻處處碰壁，加上政治情勢的設限，孤立異鄉無所是從。上映後，片中泰北孤軍奮戰不懈的劇情立刻引起廣泛討論，票房表現不俗，成為當年度最賣座的國片。柯俊雄與新生代的小生劉德華、庹宗華分庭抗禮，成為全片畫龍點睛的靈魂人物。

**日期：01.31（星期日） 19:00**

**地點：台北市中山堂**