**「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」申請案**

**申請書表參考格式**

**申請案應備文件、資料說明：**

一、申請案信封袋之封面：應標示「○○○年度國片《○○○》－應用數位視覺特效製作獎助申請案」及申請者名稱。

二、申請案文件資料(請置於申請案信封袋內)：

(一)尺寸：A4紙張。

(二)內頁封面：應標示「○○○年度國片《○○○》－應用數位視覺特效製作獎助申請案」及申請者名稱。

(三)格式：由左至右、直式橫書、雙面列印，每頁底部(含申請書及各項應備附件)應編寫頁碼及編定目錄。

(四)裝訂：依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂成冊(請勿膠裝，以便於日後補正資料)，並應依以下項目分冊裝訂：

1.第一冊：申請書、申請者資格文件、申請獎補助之國產電影片資格文件、申請獎補助之國產電影片應用數位視覺特效製作之說明、其他本局指定文件。

※應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown)之DVD光碟，請以棉套裝置，並固定於第一冊末頁或封底內側。

2.第二冊：申請獎補助之國產電影片製作總經費收支明細表(應經會計師簽證)及會計師查核報告書(含數位視覺特效製作費之細目清冊及原始支出憑證)。

以上申請案文件及資料(紙本)一式十份，其中一份為正本(內含第一冊之申請書正本、相關應備文件正本，及第二冊之國產電影片製作總經費收支明細表及會計師查核報告書正本、原始支出憑證正本)，其餘九份為影本。

三、申請案文件及資料之PDF檔資料光碟(一片)、申請獎補助之國產電影片DVD或藍光規格(一份，影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，請併置於申請案文件及資料(正本)之信封袋內(應以棉套分置該二片光碟，並分別於光碟封面註明其資料內容，如申請獎補助之國產電影片名稱等)。

四、申請獎補助之國產電影片DCP數位檔案(一份，其影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，無須置於信封袋內，請另併行提供。

**○○○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請案**

**申請者：**

電影片製作業：○○○○○○

 ○○○○○○

 ○○○○○○

數位視覺特效業：○○○○○○

 ○○○○○○

 ○○○○○○

○年○月○日

**○○○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請案**

**目 次**

(請自行填上對應頁碼)

第一冊

申請書……………………………………………………………………………………… 1

壹、申請者資格文件……………………………………………………………………… 2

一、電影片製作業……………………………………………………………………… 2

(一) 依中華民國法律設立登記之事業登記證明文件………………………………2

(二) 國片在臺灣地區之著作財產權利證明文件……………………………………5

(三) 無申請資格受限規定情形之切結書……………………………………………7

(四) 共同合資、合製契約書…………………………………………………………8

(五) 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書……………………………………………12

二、受委託執行國片數位視覺特效工作之我國事業(動畫國片數位視覺特效工作

 完全由電影片製作業執行者，免附)………………………………………………13

(一) 依中華民國法律設立登記之事業登記證明文件………………………………13

(二) 受委託製作之契約書……………………………………………………………16

(三) 無申請資格受限規定情形之切結書……………………………………………20

(四) 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書……………………………………………21

貳、國產電影片資格文件…………………………………………………………………22

 一、電影片分級證明正反面…………………………………………………………22

 二、非屬政府機關(構)委製、政府捐助成立之財團法人或政府編列預算補(捐)助

 之事業、法人委製、製作或合製之證明文件……………………………………23

參、國產電影片應用數位視覺特效製作之說明………………………………………25

 一、應用數位視覺特效製作之作業說明………………………………………………25

 二、參與數位視覺特效製作團隊說明…………………………………………………30

 三、應用數位視覺特效製作之規劃及執行細節說明…………………………………35

肆、其他本局指定文件……………………………………………………………………40

伍、應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown)之DVD光碟

 (請固定於第一冊封底內側)…………………………………………………………40

第二冊

壹、會計師查核報告書、國產電影片製作總經費收支明細表(應經會計師簽證)、

 數位視覺特效製作費之細目清冊……………………………………………………1

貳、數位視覺特效製作費之原始支出憑證………………………………………………3

**文化部影視及流行音樂產業局**

第一冊

**○年度國片《○○○》應用數位視覺特效製作獎助申請書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申請及送件日期 | 年 月 日 | 本局受理收件日期 |  年 月 日 |
| 電影片名稱 | 中 文 |  | 外 文 |  |
| 電影片類型 | □劇情 □紀錄 □動畫 □其他： | 映演時間 |  時 分 |
| 電影片分級證明有效期間 | 自中華民國 年 月 日起至 年 月 日止 |
| 電影片是否有應用數位視覺特效技術製作 | □是 □否 |
| 電影片是否獲政府投資或補助 | □是，投資項目名稱： ，投資金額：新臺幣 元(含稅) 補助項目名稱： ，補助金額：新臺幣 元(含稅)□否 |
| 電影片是否獲政府補捐助之法人、事業投資或補助 | □是，投資項目名稱： ，投資金額：新臺幣 元(含稅) 補助項目名稱： ，補助金額：新臺幣 元(含稅)□否 |
| 電影片製作總成本(A) | 新臺幣 元(含稅) | 數位視覺特效製作費(B) | 新臺幣 元(含稅)，佔電影片製作總成本(A)之比率 % |
| 我國事業執行數位視覺特效製作費(C) | 新臺幣 元(含稅)，佔數位視覺特效製作費(B)之比率 % | **申請獎補助金額(D)** | 新臺幣 元(含稅)，佔我國事業執行數位視覺特效製作費(C)之比率 %(不得逾49%) |
| 電影片是否由二家以上我國電影片製作業合資、合製 | □是（□合資，合資者名稱： ） （□合製，合製者名稱： ） 【※若有合資、合製者，應共同提出申請，並填寫「申請者及基本資料」之「申請者(電影片製作業)」欄位】□否 |
| 電影片之數位視覺特效是否由二家以上我國事業執行 | □是，受委託執行之數位視覺特效業名稱：  【※若有二家以上執行數位視覺特效業者，應共同提出申請，並填寫「申請者及基本資料」之「申請者(數位視覺特效業)」欄位】□否 |
| 申請者及基本資料申請者及基本資料 | **申請者(電影片製作業)** |
| 申請者名稱 | (一) | (二)　 | (三)　 |
| 統一編號 |  |  |  |
| 負責人 |  |  |  |
| 登記地址 |  |  |  |
| 通訊地址 |  |  |  |
| 聯絡人 | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： |
| **申請者(數位視覺特效業)** |
| 申請者名稱 | (一) | (二)　 | (三) |
| 統一編號 |  |  |  |
| 負責人 |  |  |  |
| 登記地址 |  |  |  |
| 通訊地址 |  |  |  |
| 聯絡人 | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： | 姓名/職稱：專線電話：手機：e-mail：傳真： |
| 一、申請者已充分認知並同意遵守「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」規定。二、以上本申請書內容及所提供之申請案各項文件、資料及電影片，均與事實相符，並保證填報及所附資料內容正確無誤，否則願負一切責任。**申請者(電影片製作業)：**(請蓋申請者及事業負責人印章) |
| (一)申請者印鑑：負責人簽章： | (二)申請者印鑑：負責人簽章： | (三) 申請者印鑑：負責人簽章： |
| **申請者(數位視覺特效業)：**(請蓋申請者及事業負責人印章) |
| (一)申請者印鑑：負責人簽章： | (二)申請者印鑑：負責人簽章： | (三) 申請者印鑑：負責人簽章： |
| ※「申請者及基本資料」之表格欄位，請視需要，自行延展增列。**※本申請書如有因延展增列而有逾1頁以上者，請於每頁空白處加蓋所有申請者及事業負責人印章，或於每頁申請書加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。**※申請書及申請案文件資料內容，請依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第5點規定填寫（共10份，其中應有1份為正本）。※申請案文件資料為簡體中文或外國語文者，應附加正體中文譯本。※送件地址：文化部影視及流行音樂產業局電影產業組（臺北市中正區開封街1段3號4樓），電話：02-2375-8368分機1429。 |

壹、申請者資格文件

第一冊

 一、申請者(電影片製作業)

 (一)申請者(電影片製作業)之事業或公司登記證明文件影本(營業項目應載明得從事電影片製作之文意)

 【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

 申請者--電影片製作業(一)

|  |
| --- |
| (電影片製作業)事業或公司登記證明文件影本 |

 申請者--電影片製作業(二)

|  |
| --- |
| (電影片製作業)事業或公司登記證明文件影本 |

 (二)申請者(電影片製作業)擁有申請獎補助國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利之證明文件(如有必要，得以聲明書/切結書替代)

 【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

 申請者--電影片製作業(一)

|  |
| --- |
| 國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利之證明文件 |

 申請者--電影片製作業(二)

|  |
| --- |
| 國產電影片在臺灣地區重製、散布、公開上映、公開播送及公開傳輸權利之證明文件 |

 (三)申請者(電影片製作業)無「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第二點第二項第一款至第三款規定情形之切結書

 【※申請者(電影片製作業)有二家以上者，應分別檢附】

 申請者--電影片製作業(一)

|  |
| --- |
| **申請者(電影片製作業)切結書**茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：(一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。(二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。(三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。 立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。 此致 文化部影視及流行音樂產業局 立切結書人(申請者)：○○○ (印鑑) 事業統一編號： 事業登記地址： 事業通訊地址： 事業負責人： （簽名及蓋章） 事業負責人身分證字號： 聯絡電話：中 華 民 國 年 月 日 |

 申請者--電影片製作業(二)

|  |
| --- |
| **申請者(電影片製作業)切結書**茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：(一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。(二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。(三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。 立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。 此致 文化部影視及流行音樂產業局 立切結書人(申請者)：○○○ (印鑑) 事業統一編號： 事業登記地址： 事業通訊地址： 事業負責人： （簽名及蓋章） 事業負責人身分證字號： 聯絡電話：中 華 民 國 年 月 日 |

 (四)共同合資、合製之申請者(電影片製作業)之共同合資、合製契約書影本

 【※所有共同合資、合製之申請者(電影片製作業)，均應檢附共同合資、合製契約書影本；電影片製作業無共同合資、合製之情形且申請者僅有一家者，免附】

|  |
| --- |
| 合資契約書影本或合製契約書影本 |

 (五)共同合資、合製之申請者(電影片製作業) 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書

 【※所有共同合資、合製之申請者(電影片製作業)均應共同簽署；無共同合資、合製之情形，且電影片製作業之申請者僅有一家者，免附】

|  |
| --- |
| 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書 |

二、申請者(數位視覺特效業)

 (一)申請者(數位視覺特效業)之事業或公司登記證明文件影本(營業項目應載明得從事數位視覺特效業務之文意)

 【※申請者(數位視覺特效業)有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

 申請者--數位視覺特效業(一)

|  |
| --- |
| (數位視覺特效業)事業或公司登記證明文件影本 |

 申請者--數位視覺特效業(二)

|  |
| --- |
| (數位視覺特效業)事業或公司登記證明文件影本 |

 (二)受委託製作數位視覺特效之契約書影本(契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容及金額)

 【※受委託執行數位視覺特效製作之業者有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

 申請者--數位視覺特效業(一)

|  |
| --- |
| 數位視覺特效製作契約書影本(契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容及金額) |

 申請者--數位視覺特效業(二)

|  |
| --- |
| 數位視覺特效製作契約書影本(契約書內容應有電影片片名、受委託執行數位視覺特效製作之具體內容及金額) |

 (三)申請者(數位視覺特效業)無「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第二點第二項第一款至第三款規定情形之切結書

 【※申請者(數位視覺特效業)有二家以上者，應分別檢附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

 申請者--數位視覺特效業(一)

|  |
| --- |
| **申請者(數位視覺特效業)切結書**茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：(一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。(二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。(三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。 立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。 此致 文化部影視及流行音樂產業局 立切結書人(申請者)：○○○ (印鑑) 事業統一編號： 事業登記地址： 事業通訊地址： 事業負責人： （簽名及蓋章） 事業負責人身分證字號： 聯絡電話：中 華 民 國 年 月 日 |

 申請者--數位視覺特效業(二)

|  |
| --- |
| **申請者(數位視覺特效業)切結書**茲切結立切結書人(即申請者)無下列各款情形：(一)曾獲貴局補助或獎勵，經撤銷或廢止補助金或獎勵金受領資格，尚在申請資格受限期間內。(二)因違反前款以外補助或獎勵相關規定，致尚在資格受限期間內。(三)曾獲貴局補助或獎勵，其應繳回或給付貴局之結餘款、賠償或溢領之補助金、獎金，未完全繳回或給付貴局。 立切結書人如有切結不實，立切結書人願無條件接受貴局依「國產電影片應用數位視覺特效製作獎助要點」第七點第一款、第十點第一款規定處置，絕無異議。 此致 文化部影視及流行音樂產業局 立切結書人(申請者)：○○○ (印鑑) 事業統一編號： 事業登記地址： 事業通訊地址： 事業負責人： （簽名及蓋章） 事業負責人身分證字號： 聯絡電話：中 華 民 國 年 月 日 |

 (四)受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)共同簽署獲獎助金分配比率聲明書

 【※所有受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)均應共同簽署；受委託執行數位視覺特效工作之申請者(數位視覺特效業)僅有一家者，免附；動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行者，免附】

|  |
| --- |
| 共同簽署獲獎助金分配比率聲明書 |

貳、申請獎補助之國產電影片資格文件

 一、國產電影片之電影片分級證明正反面影本

|  |
| --- |
| 電影片分級證明(正面)影本電影片分級證明(反面)影本 |

 二、申請獎補助之國產電影片非屬中華民國政府機關(構)委製，亦非屬中華民國政府捐助成立之財團法人或中華民國政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製之證明文件影本(無證明文件者，得以切結書替代)。

|  |
| --- |
| 非屬政府機關(構)委製、政府捐助成立之財團法人或政府編列預算補(捐)助之事業、法人委製、製作或合製之證明文件影本(無證明文件者，得以切結書替代) |

參、申請獎補助之國產電影片應用數位視覺特效製作之說明

 一、應用數位視覺特效製作之作業說明。

 包括但不限於在我國及國外應用數位視覺特效之前製作、拍攝/動畫電腦繪圖或後製作等作業之工作流程、各項工作作業流程之辦理期程或時數、使用數位視覺特效軟硬體設備、器材及技術說明。

 ※參考格式如下：

**國產電影片《○○○》應用數位視覺特效製作之作業說明**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作業階段/期程 | 工作流程/項目  | 辦理期程或時數 | 使用數位視覺特效軟硬體設備、器材說明 | 數位視覺特效技術運用說明 | 委託及執行情形(請勾選；1~2項可複選) |
| 前製期 | ○○○ | 104.11.01~105.04.30或○小時 | ○○○ | ○○○ | □1.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。□2.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員在我國參與製作、執行。□3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行。 |
| 製作(拍攝)期 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | □1.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。□2.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員在我國參與製作、執行。□3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行。 |
| 後製期 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | ○○○ | □1.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之我國籍工作人員執行。□2.委託我國數位視覺特效業執行，並由該我國事業聘僱之外國籍專業技術人員、工作人員在我國參與製作、執行。□3.屬動畫國產電影片，且其數位視覺特效工作完全由申請者(電影片製作業)自行執行。 |
| 以上所提供之各項資料，均與事實相符，並保證填報資料正確無誤，否則願負一切責任。(請蓋申請者及負責人印章)**申請者(電影片製作業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章：………………………………………………………………………………………………………**申請者(數位視覺特效業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章： |

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業執行或自行聘雇國內外技術及工作人員執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行)，應於「委託及執行情形」欄位勾選第3項。

**※以上「應用數位視覺特效製作之作業說明」之表格及說明，如有逾1頁以上者，請於每頁加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。**

二、參與數位視覺特效製作團隊說明。

(一)應載明參與數位視覺特效之前製作、拍攝/動畫電腦繪圖及後製作之事業名稱及其工作人員(前開事業屬國外事業者，指其重要工作人員)之姓名、國籍、經歷簡述、獲獎紀錄、擔任職務、參與技術服務項目、工作紀錄單(其內容應包括但不限於該工作人員提供技術服務項目之工作期程時數及參與製作之電影畫面或片段描述)。

 ※參考格式如下：

**參與國產電影片《○○○》數位視覺特效製作團隊說明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作業階段/期程 | 參與數位特效製作之事業名稱/國別或地區 | 工作人員【參與數位視覺特效製作之事業**屬我國事業者，應逐一填寫參與製作團隊之工作人員名單，並請註明是否屬重要職務人員；屬國外事業者，得僅就其參與製作之重要(職務)工作人員填寫**】 | 工作紀錄單 |
| 人數 | 姓名 | 國籍 | 擔任職務 | 是否屬重要職務人員 | 經歷簡述 | 獲獎紀錄 | 參與技術服務項目 | 工作期程/時數 | 參與製作之電影畫面或片段描述 |
| 前製期 | ○○公司/台灣 | 1 | ○○○ | 台灣 | 特效指導 | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |
| ○○公司/香港 | 2 | ○○○ | 香港 | ○○○ | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |
| 製作(拍攝)期 | ○○公司/台灣 | 3 | ○○○ | 台灣 | ○○○ | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |
| ○○公司/南韓 | 4 | ○○○ | 南韓 | ○○○ | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |
| 後製期 | ○○公司/台灣 | 5 | ○○○ | 台灣 | ○○○ | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |
| ○○公司/中國大陸 | 6 | ○○○ | 中國大陸 | ○○○ | □是 (屬我國籍者，須另附身分證正反面影本)□否 | ○○○ | ○○○ | ○○○ | 104.11.01~105.04.30/共○小時 | ○○○ |

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

※動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者(指未委託我國或國外數位視覺特效事業執行)，免填「參與數位特效製作之事業名稱/國別或地區」欄位。

(二)參與數位視覺特效製作之重要工作人員總人數二分之一以上應具有中華民國國民身分證。

|  |
| --- |
| 參與數位視覺特效製作之**重要**工作人員 |
| 國籍 | 人數 | 佔總人數比例(%) |
| 中華民國國籍 |  | % |
| 非中華民國國籍 |  | % |
| 合計總人數 |  | 100% |

|  |
| --- |
| 以上所提供之「參與數位視覺特效製作團隊說明」各項表格內容及資料，均與事實相符，並保證填報資料正確無誤，否則願負一切責任。(請蓋申請者及負責人印章)**申請者(電影片製作業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章：………………………………………………………………………………………………………**申請者(數位視覺特效業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章： |

 **※以上「參與數位視覺特效製作團隊說明」之表格及說明，如有逾1頁以上者，請於每頁加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。**

(三)參與數位視覺特效製作之重要工作人員屬中華民國國籍者，並應檢附其中華民國國民身分證正反面影本。

|  |
| --- |
| 參與數位視覺特效製作之重要工作人員**(屬中華民國國籍者)**之中華民國國民身分證正面影本 |
| 參與數位視覺特效製作之重要工作人員**(屬中華民國國籍者)**之中華民國國民身分證反面影本 |

三、應用數位視覺特效製作之規劃及執行細節說明。

|  |
| --- |
| (※表格或內容請依實際規劃及執行情形填寫；惟請於說明資料之末端，加註以下資訊並用印)○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○以上所提供之各項資料，均與事實相符，並保證填報資料正確無誤，否則願負一切責任。(請蓋申請者及負責人印章)**申請者(電影片製作業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章：………………………………………………………………………………………………………**申請者(數位視覺特效業)：** (一) (二) (三)申請者印鑑：負責人簽章： |

 **※以上「應用數位視覺特效製作之規劃及執行細節說明」之表格及說明，如有逾1頁以上者，請於每頁加蓋所有申請者負責人印章之騎縫章。**

肆、應用數位視覺特效製作之原始影片與完成影片比較檔(Breakdown)完整可播放DVD規格之DVD光碟

 【※請以棉套裝置DVD光碟，並固定於此頁或本冊(第一冊)之封底內側】

壹、申請獎補助之國產電影片製作總經費收支明細表(應經會計師簽證，且會計師應無保留意見)，並應檢附會計師查核報告書

第二冊

 【※第二冊之會計師查核報告書、國產電影片製作總經費收支明細表、數位視覺特效製作費之細目清冊，請另裝訂成冊(請依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂，每頁底部應編寫頁碼)，**每頁並應有簽證會計師簽章之騎縫章**；原始支出憑證，則請另行裝訂】

 ※參考格式如下：

|  |
| --- |
| **國產電影片《○○○》製作總經費收支明細表及會計師查核報告** 由○○○公司 (※若有共同合資、合製之電影片製作業申請者，應共同具名，如：由○○○公司及○○○公司) 製作之國產電影片《○○○》，其製作之相關收支明細表，業經本會計師依照一般公認審計準則（※依照『一般公認審計準則』或『商業會計法』均可，惟請擇一撰擬），採用必要查核程序，包括各項會計記錄之抽查在內，予以查核竣事。 國產電影片收支明細表中所列數字，均附有原始憑證且收支明細表中各項數字之加總，均與原始憑證數字加總相符，並經本會計師查核無誤。 本查核報告僅供○○○公司 (※若有共同合資、合製之電影片製作業申請者，應共同具名，如：僅供○○○公司及○○○公司) 向文化部影視及流行音樂產業局申請獎補助之用，不得作為其他用途。○○○會計師事務所會計師：○○○(請簽章)  |

**申請者(電影片製作業)**

**○○○公司**(※若有共同合資、合製之電影片製作業申請者，應共同具名)**製作之國產電影片《○○○》製作總經費收支明細表**

【製作總經費收支期間：○年○月○日至○年○月○日】

(※以下收入或支出項目，請依實際狀況填寫。若無該項目者，請勿刪除該項目，並請於該項目之『內容』欄填『無』，『合計(含稅)』欄填『0』)

單位：新臺幣/元(含稅)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 內容 | 合計(含稅) |
| **收入(含稅)** |  |  |
| 1.政府機關**投資** | 機關名稱○○及投資項目○○(如文化部文創基金投資) |  |
|  | 機關名稱○○及投資項目○○ |  |
| 小計 |  |  |
| 2.政府機關**補助** | 機關名稱○○及補助項目○○(如文化部影視局○年度長片輔導金) |  |
|  | 機關名稱○○及補助項目○○(如地方政府補助：台北市政府文化局○年度第○期電影製作補助) |  |
| 小計 |  |  |
| 3.政府補(捐)助之財團法人**投資** | 財團法人名稱○○及投資項目○○ |  |
|  | 財團法人名稱○○及投資項目○○ |  |
| 小計 |  |  |
| 4.政府補(捐)助之財團法人**補助** | 財團法人名稱○○及補助項目○○(如公共電視○○製作補助) |  |
|  | 財團法人名稱○○及補助項目○○ |  |
| 小計 |  |  |
| 5.行政法人**投資** | 行政法人名稱○○及投資項目○○ |  |
| 6.行政法人**補助** | 行政法人名稱○○及補助項目○○ |  |
| 小計 |  |  |
| 7.民間企業或個人投資 | 民間企業(法人、事業)或個人名稱○○及投資項目○○ |  |
| 8.民間企業或個人贊助/捐贈 | 民間企業(法人、事業)或個人名稱○○及贊助/捐贈項目○○ |  |
| 小計 |  |  |
| 9.其他電影片之衍生性收入 | 9-1.國內票房收入 |  |
|  | 9-2.國外票房收入 |  |
|  | 9-3.國內非戲院之著作財產權交易或發行收入 |  |
|  | 9-4.國外非戲院之著作財產權交易或發行收入 |  |
|  | 9-5.衍生週邊商品收入 |  |
| **合計** |  |  |
| **支出(含稅)** |  |  |
| 1.人事費 |  |  |
| 2.材料費 |  |  |
| 3.美工費 |  |  |
| 4.交通費 |  |  |
| 5.住宿費 |  |  |
| 6.伙食費 |  |  |
| 7.雜支 |  |  |
| 8.數位視覺特效製作費(細目清冊如後附) | 8-1.委託「我國事業」執行數位視覺特效費用 |  |
|  | 8-2.委託「國外事業」執行數位視覺特效費用 |  |
| 9.非屬數位視覺特效之製作費 |  |  |
| **合計** |  |  |
| 申請者(電影片製作業)之出資總金額及比率 | ○○○公司(※若有共同合資、合製之電影片製作業申請者，應共同具名) 實際出資總金額及比率：○○元，○○%※參考算式：1.出資總金額=[(製作)支出總費用─民間企業或個人投資金額(不含民間企業或個人贊助/捐贈)]。【\*亦即出資總金額可包含政府機關/構投資及補助、政府補(捐)助之財團法人投資及補助、行政法人投資及補助、申請者融資、定期存款、動產質借、不動產抵押款、借貸款、贊助/捐贈款，但不包含民間(企業或個人)出資/投資金額】2.出資比率%=出資總金額/(製作)支出總費用\*100 |  |

負責人： 經理人： 會計主管： 經辦人員：

貳、申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作費之細目清冊(其內容應逐一載明委託我國事業執行數位視覺特效工作之項目及費用)

 ※參考格式如下：

**國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費之細目清冊**

**(委託我國事業執行)**

**一、委託「我國事業」執行數位視覺特效費用**

 說明：(一)請依據實際委託及執行項目、金額，如實具體填寫。本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

 (二)動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者，免填「受委託執行數位視覺特效業者名稱」欄位。

 (三)請依據此細目清冊之編號，依序檢附原始支出憑證。

單位：新臺幣/元

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 受委託執行數位視覺特效業者名稱 | 作業階段/期程 | 工作項目 | 工作細項說明 | 製作金額（含稅） | 備註 |
| 001 | ○○公司 | ○○期 | 工作項目名稱○○○ | 細項說明○○○ |  |  |
|  |  | 如：前製期 | 如：特效構想 | 如：流程或測試研究開發 |  |  |
|  |  |  |  | 如：特效技術指導 |  |  |
|  |  |  |  | 如：特效設計、分鏡/腳本 |  |  |
| 002 | ○○公司 | 如：製作(拍攝)期 | 如：特效跟拍 | 如：繪製特效拍攝表 |  |  |
|  |  |  |  | 如：特效軟體、硬體設備、工具 |  |  |
| 003 | ○○公司 | 如：後製期 | 如：3D特效製作 | 如：建模、動態設計、光學特效(材質、質感、燈光)等 |  |  |
|  |  |  | 如：2D特效製作 |  |  |  |
|  |  |  | 如：Matte Painting |  |  |  |
|  |  |  | 如：特效合成 |  |  |  |
|  |  |  | 如：算圖 |  |  |  |
|  | 總計 |  |  |  |  |  |

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

**國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費之細目清冊**

**(委託國外事業執行)**

**二、委託「國外事業」執行數位視覺特效費用**

 說明：(一)請依據實際委託及執行項目、金額，如實具體填寫。本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

 (二)動畫國產電影片之數位視覺特效工作，完全由電影片製作業自行執行者，免填「受委託執行數位視覺特效業者名稱/國別或地區」欄位。

 (三)委託「國外事業」執行數位視覺特效費用，無須檢附原始支出憑證。

單位：新臺幣/元

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 受委託執行數位視覺特效業者名稱/國別或地區 | 期程 | 工作項目 | 工作細項說明 | 製作金額（含稅） | 備註 |
| ○○公司/中國大陸 | ○○期 | 工作項目名稱○○○ | 細項說明○○○ |  |  |
|  | 如：前製期 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 如：製作(拍攝)期 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 如：後製期 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 總計 |  |  |  |  |  |

※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

**※以上第二冊之會計師查核報告書、國產電影片製作總經費收支明細表、數位視覺特效製作費之細目清冊，請依序於頁面左側以迴紋針或訂書機裝訂(每頁底部應編寫頁碼)，每頁並應有簽證會計師簽章之騎縫章。**

參、申請獎補助之國產電影片數位視覺特效製作費之原始支出憑證

 【※請依據「委託我國事業執行數位視覺特效費」之細目清冊編號，依序檢附原始支出憑證；原始支出憑證(正本)請黏貼於空白A4紙張上並另裝訂成冊】

 ※參考格式如下：

**國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費(委託我國事業執行)**

**原始支出憑證**

 ※本表格欄位，請視需要，自行延展增列。

 編號：1

|  |
| --- |
|  |

 編號：2

|  |
| --- |
|  |

**國產電影片《○○○》數位視覺特效製作費(委託我國事業執行)**

**原始支出憑證**

 編號：3

|  |
| --- |
|  |

 編號：4

|  |
| --- |
|  |

※其他文件資料檢附說明：

ㄧ、申請案文件及資料之PDF檔資料光碟(一片)、申請獎補助之國產電影片DVD或藍光規格(一份，影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，請併置於申請案文件及資料(正本)之信封袋內(應以棉套分置該二片光碟，並分別於光碟封面註明其資料內容，如申請獎補助之國產電影片名稱等)。

二、申請獎補助之國產電影片DCP數位檔案(一份，其影片中應註明僅供申請文化部影視局數位特效獎補助用之文意)，無須置於信封袋內，請另併行提供。